

DELHI-110006

# عقائد طریقیہ

مع



قد اُعتیٰ بطبعہ طبعہ حدیدۃ بالآؤفست

حسین حلمی بن سعید استامبولی

یطلب من المکتبۃ الاشیق بشارع دار الشفقۃ بفتح ۷۲

استامبول - ترکیہ

۱۳۹۶ ھجری ۱۹۷۶ میلادی



## پیش لفظ

۱۔ پاک پتین شریف سے رسالہ عقائدِ نظامیہ ۱۳۸۶ھ میں شائع کیا گیا تھا۔ اپنی افادیت کی وجہ سے یہ بہت مقبول ہوا۔ اور جلد ہی ہاتھوں ہاتھ تقسیم ہو گیا۔ اب کافی مدت سے احباب اس کی اشاعت پر اصرار کر رہے تھے۔ چنانچہ مرشدنا حضرت قبلہ میاں علی محمد خان صاحب غلامِ سجادہ نشین سی شریف کے امیا سے مکرر شائع کیا جا رہا ہے۔

۲۔ موجودہ اشاعت میں مسئلہ سماع کے متعلق ایک بلند پایہ علمی تحقیقی مقالہ بھی حضرت قبلہ موصوف کی اجازت سے شریک کر دیا گیا ہے۔ یہ مقالہ جگہ اول ضلع لدھیانہ کے مشہور متبحر عالم جناب مولانا عبد الرحیم صاحب مرحوم و مغفور کی تصنیف ہے۔ اور ان کے فرزند رشید جناب مولانا حبیب اللہ صاحب مرحوم و مغفور نے اسے یاد پیر میں بطور ضمیمہ شائع کرایا تھا۔ عقائدِ نظامیہ کے اقتضائے میں پہلے ہی یہ ذکر آچکا ہے کہ مخالفین سماع اس بارہ میں اس حد تک غلو کرتے رہے ہیں۔ کہ حضرت قبلہ فخر جہاں مولانا محمد فخر الدین قدس سرہ پر قاتلانہ حملہ کی بنیاد اسی مسئلہ کو بنایا گیا تھا۔ اس تحقیقی مقالہ میں احادیث نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر مبنی نادر بحث کی گئی ہے۔ جسے بغرض استفادہ عام رسالہ عقائدِ نظامیہ کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

۳۔ رسالہ عقائدِ نظامیہ میں شجرہ طیبہ چشتیہ نظامیہ فخریہ پر مخمس بھی کتاب مستطاب یاد پیر سے نقل کر دی گئی ہے تاکہ صاحب ذوق احباب اور فقہار اسے روزانہ پڑھ کر مستفید ہوں۔

ناشر



۹۔ جمادی الاول ۱۳۹۳ھ

۱۱۔ جون ۱۹۷۳ء

# نظام العقائد

المعروف

عقائد نظامیہ

آز

رئيس العارفين امير الكائنين محمد بن النبي محمد مولانا محمد فخر الدين شير نظامي رحمة تعالى عليه

## حسب الارشاد

شمس الفقہ اربعہ الفضل جامع المنقول و المعقول حضرت میاں علی محمد خان صاحبی مدظلہ العالی



شروع کیا تھا۔ منتہی طلباء کو آپ خود حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے۔ اس مدرسہ میں بیٹھ کر آپ نے صرف درسی کتابیں پڑھانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ حقائق و معارف کے دریا بہا دیئے اور دین متین کی حفاظت و اشاعت کا وہ اہم فریضہ انجام دیا جس کے کارنامے تاریخ میں یادگار ہیں۔ دہلی آنے کے تقریباً ایک سال بعد ۱۱۷۷ھ میں آپ پاک پتن شریف حضرت بابا صاحب کی زیارت کے لیے روانہ ہوئے۔ شریک سفر قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہارومیؒ اور شیدی قاسم خادم تھے۔ ایک گھوڑا کرایے پر لیا۔ خود سیدل چلتے تھے اور گھوڑے پر اہانہ مسافروں کو بٹھاتے رہتے تھے۔ جس عقیدت و محبت کے ساتھ یہ سفر طے ہوا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ کئی سو میل کی مسافت حضرت نے پیادہ پا طے کی۔ ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ دن بھر چلتے رہتے تھے۔ پیروں میں آبلے پڑ گئے تھے مگر سفر جاری تھا جب بالکل مجبور ہو جاتے تو ٹھہرتے۔ چھالوں پر مہندی لگاتے، ابھی مکمل آرام نہ ہونے پاتا تھا کہ پھر سحر شروع ہو جاتا تھا۔ راستہ میں (غالباً قصور سے) آپ نے ہر اشارہ حضرت داتا صاحبؒ بہت سے کشمیری سید خرید کیے۔ جوں جوں پاک پتن شریف قریب آتا جاتا تھا اشتیاق بڑھتا جاتا تھا۔ پاک پتن شریف کے قریب ایک گاؤں میں رات گزارنے کے لیے ٹھہرے۔ صبح ہوئی تو حضرت قبلہ نور محمدؒ نے اپنے مرشد کو نہ پایا۔ تلاش کیا تو غلین مبارک پڑی ہوئی ملیں۔ بہت تشویش ہوئی۔ آخر پتہ لگا کہ حضرت پاک پتن پہنچ گئے ہیں اور حضرت بابا صاحبؒ کے احترام میں ننگے پاؤں یہ راستہ طے کیا ہے۔ اس وقت آستانہ حضرت بابا صاحبؒ کے سجادہ نشین دیوان شیخ محمد یوسف صاحبؒ تھے جو سخت بیماری کے سبب نہایت کمزور ہو گئے تھے اور ان کو کشمیری سیبوں کی ضرورت تھی۔ جیسے ہی مولانا صاحبؒ سجادہ نشین صاحبؒ سے ملے اور سید اندر کیے تو وہ بہت خوش ہوئے اور بڑی عقیدت و محبت سے پیش آئے حضرت مولانا نے جناب بابا صاحبؒ کے مزار پاک کے قریب کوٹھڑی میں (جس کو اب قدم شریف کہا جاتا ہے) اعتکاف کیا۔ یہاں حضرت دن رات میں ایک ہزار رکعت نفل پڑھا کرتے تھے اور اسی جگہ یہ رسالہ عقائد نظامیہ تحریر فرمایا تھا۔ اسلامی تاریخ کے مطالعہ سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ ہر دور میں اللہ تعالیٰ دین حنیف کی حفاظت و اشاعت کے لیے

# افستاحیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مُحَمَّدٌ عَلٰی رَسُوْلِ الْکَرِیْمِ ۝ یہ رسالہ نظام العقائد عن  
عقائد نظامیہ قدوة السالکین رئیس العارفین محبت النبی سیدنا و مولانا حضرت محمد فخر الدین چشتی نظامی رحمۃ اللہ  
علیہ کی تصنیف ہے عقائد کی تصحیح کے لیے ہر مسلمان مکلف ہے کیونکہ عقیدہ کی درستی اور صحت کے بغیر  
کوئی عبادت مقبول اور ریاضت موجب ثواب نہیں ہوتی لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ عام طور پر  
لوگ یا تو ناواقفیت کی بنا پر یا دنیادی مصروفیات کی کثرت کے سبب یا مغربی تعلیم کے ممدانہ اثر سے یا  
علماء کے اختلافات کی وجہ سے متنفر ہو کر مذہب سے بے اعتنا اور آخرت کی تیاری سے بے پرواہ ہوتے جا رہے  
ہیں اسی لیے وہ عقائد کی درستی اور صحت کی طرف کما حقہ متوجہ نہیں ہیں حالانکہ یہ نہایت ضروری چیز ہے  
اور اسی اہمیت کے پیش نظر یہ رسالہ شائع کیا جا رہا ہے یہ رسالہ عقائد نظامیہ حضرت مولانا موصوف نے  
جناب دیوان شیخ محمد یوسف صاحب سجادہ نشین آستانہ حضرت بابا صاحب علیہ الرحمۃ اور چمن  
پیر زادگان کے اصراء پر پاک تین شریف سی میں تحریر فرمایا تھا یہ ۱۳۳۲ھ میں بنارس مولانا مولوی سید  
دوست محمد صاحب چشتی نظامی صاحبزادہ اجمیر شریف نے ۳۱ کا دو ترجمہ کرے بنی یہ مجموعہ  
اب راقم الحروف مرشدی مولانا حضرت میاں علی محمد خان صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے ارشاد  
پر اصل نسخہ اسی ترجمہ کے ساتھ ہدیہ ناظرین کر رہا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے یہاں مختلف رسالہ  
حضرت مولانا ممدوح کے کچھ حالات بھی تحریر کر دیئے جائیں۔

حضرت مولانا کا اسم گرامی محمد فخر الدین تھا۔ آپ حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کے  
فرزند رشید ہیں آپ کی پیدائش ۱۲۳۱ھ میں اورنگ آباد میں ہوئی وقت کی قابل ترین ہستیوں نے  
آپ کی تعلیم میں حصہ لیا اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے۔ اور باطنی تکمیل کے بعد زبیر سجادہ  
چشت اور مجدد سلسلہ قرار پائے محبت النبی کا لقب آپ کو سلطان الہند حضرت خواجہ بزرگ  
اجمیری نے عنایت فرمایا تھا اور حضرت خواجہ صاحب جہی کے حکم سے آپ دکن سے دہلی آئے  
تھے اور اجمیری دروازہ کے باہر غازی الدین خاں کے مدرسہ میں درس و تدریس کا سلسلہ

آپ کی عادت شریفہ تھی کہ غریبوں کی دعوت قبول فرمالیتے تھے اور اگرچہ صاحب دعوت کا مکان دُور ہی کیوں نہ ہوتا مگر ضرور تشریف لے جاتے۔ اگر کھانے کی رغبت نہ ہوتی تب بھی اخلاقاً دو چار لقمے تناول فرمالیتے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے حضرت منظر جانِ جانانؒ اور شاہ ولی اللہؒ اور مولانا صاحبؒ کی دعوت کر دی تینوں حضرات وقت مقررہ پر اُس کے ہاں گئے۔ بہت دیر کے بعد وہ شخص زنان خانہ سے باہر آیا اور پھر اندر چلا گیا۔ پھر کافی دیر کے بعد آیا اور کہا میں بھول گیا تھا۔ مجھے آپ کی دعوت یاد ہی نہ رہی تھی اس لیے کوئی انتظام نہ کر سکا لہذا یہ دود و پیسے آپ صاحبان لے لیں اور کھانا بازار سے کھالیں۔ یہ سن کر حضرت منظر جانِ جانانؒ نے فرمایا تم نے ہم کو سخت اذیت پہنچائی۔ شاہ ولی اللہؒ نے خاموشی سے پیسے لے لیے مگر حضرت مولانا صاحبؒ نے کھڑے ہو کر نہایت خندہ پیشانی سے وہ پیسے لیے۔ آپ تمام کاموں میں سُنّتِ نبویؐ کے پابند تھے اور ہر شخص کو سنتِ نبویؐ کی اتباع کی تاکید فرماتے رہتے تھے۔ اپنے دوستوں احباب اور مریدین کی خاص خبر رکھتے تھے۔ اگر ہمیشہ آنے والا ایک دو روز نہ آتا تو خود کسی کے ذریعہ اس کی خبر متگواتے تھے۔ ایک مرتبہ پیرا خا کر دودن نہیں آیا پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بیمار ہے۔ یہ سُنتے ہی کھڑے ہو گئے۔ اُس کے گھر تشریف لے گئے۔ کچھ رقم خرچ کے لیے اس کو دی۔ پھر فرمایا میاں پر محمد تم دو دن نہیں آئے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ بیمار ہو تمہاری خیریت معلوم کرنے میں تاخیر ہوئی معاف کرنا۔

آپ ہمیشہ لوگوں سے گفتگو کرتے وقت ان کو حضرت یا صاحب کہہ کر مخاطب فرماتے تھے۔ سوتے وقت کتاب فوائد الفوائدینے یا سر کے نزدیک رکھتے تھے۔ دوستوں کی غم خواری اور پُرش میں کوششِ بلیغ فرماتے تھے۔ رمضان شریف میں تمام رات بیدار رہتے تھے اور سب ہمراہیوں کی تہوہ، شکر، دُودھ سے ضیافت کرتے تھے۔ سیدوں، پیر زادوں اور سفید پوش شرفاء کو چپکے چپکے بہت کچھ دیتے رہتے تھے۔ بھکاریوں کو دو پیسے سے زیادہ نہ دیتے اور فرماتے تھے کہ یہ تو دردِ مانگ کر بھی اپنا خرچہ پورا کر لیں گے مگر یہ غریب شرفاء مانگ بھی نہیں سکتے یہ زیادہ کے مستحق ہیں بغرضیکہ آپ کی ذاتِ گرامی سے یہ بات پوری طرح واضح ہو گئی تھی کہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اخلاقِ کریمہ کا عملی نمونہ اس زمانے میں حضرت مولانا صاحبؒ

ایسے افرادِ صالحہ پیدا فرماتا رہا ہے جن کی کوششوں سے شمعِ اسلام روشن رہی ہے انہیں گرامی قدرہستیوں میں حضرت مولانا صاحب بھی شامل ہیں۔ بارہویں صدی ہجری میں ہندی مسلمانوں پر جو مایوسی اور بے عملی کی گھٹا ٹوپ تاریکی چھائی ہوئی تھی وہ حضرت مولانا صاحب کی ذاتِ بابرکت سے دور ہوئی اور رشد و ہدایت کی ایسی شمع روشن ہوئی جس نے پورے ہندوستان کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ خصوصاً چشتیہ نظامیہ سلسلے میں بہار آگئی اور بقول صاحب مناقب فخریہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی والے عرفان کا چراغ حضرت مولانا صاحب نے اپنی دلی توجہ سے اس ملک میں پھر روشن کر دیا اور آپ کی گرمی نگاہ سے عشق و محبت کی شراب میں دوبارہ جوش آگیا۔ آپ کے اخلاق کی گیرانی کا یہ عالم تھا کہ چھوٹا بڑا امیر غریب سب آپ کے شیدائی تھے۔ آپ ہر آنے والے کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔ یہاں تک کہ شدید بیماری میں بھی آپ اس کو ترک نہ کرتے تھے۔ دہلی میں اس وقت امیر الامراء نجف خاں کا بہت زور تھا اُسی کے اشارے پر فولاد خاں نے حضرت مظہر جانِ جاناں کو شہید کیا تھا اور پھر اس گزہ کے چند آدمی یہ کہتے سُنے گئے تھے کہ سُنئیوں کے ایک پیشوا کو قتل کیا جا چکا ہے اب جو سب سے بڑا ہے اس کا نمبر ہے۔ یہ سُن کر حضرت کے غلاموں نے آپ کی حفاظت کا پروگرام بنایا۔ جب آپ کو معلوم ہوا تو آپ نے اس بات کو پسند نہ کیا اور فرمایا ہماری فکر نہ کرو۔ ہمارا حافظہ دناہر اللہ تعالیٰ ہے ہم اُس کی حفاظت و پناہ میں ہیں۔ ایک روز مولانا صاحب اپنے مدرسے میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک پٹھان چھری لے کر مدعیانہ آیا۔ سلام کے بعد پوچھا کہ مولوی صاحب اس فضیلت کے باوجود تم گانا کیوں سُنتے ہو حضرت نے فرمایا ہم خطا دار ہیں تم ہمارے لیے عاتے خیر کرو۔ یہ سُن کر اس نے چھری نکالی اور حضرت پر وار کرنے کے لیے آگے بڑھا۔ حضرت سلطان جی کے ایک صاحبزادہ موجود تھے انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مولانا نے فرمایا اس کا ہاتھ چھوڑ دو اور اپنا سر اس کے آگے جھکا دیا کہ ہم حاضر ہیں جو تمہارا دل چاہے کرو۔ وہ شرمندہ ہو کر چلا گیا۔ اسی زمانہ میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی پر تحفہ اثنا عشریہ لکھنے پر عتاب ہوا۔ جویلی ضبط ہوئی جلا وطنی کا حکم ہوا۔ تمام خاندان دُور تک پیدل گیا۔ آخر حضرت مولانا صاحب ہی نے اُن کے لیے خورد و نوش اور سواری کا انتظام کیا۔ پھر بادشاہ سے کہہ کر اُن کو عزت و احترام سے واپس بلوایا۔

مولانا صاحب کے بہت سے خلفاء ہوئے ہیں جن میں زیادہ مشہور قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی حضرت شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی حضرت مولانا ضیاء الدین صاحب جے پوری اور حضرت حاجی صاحب ہیں۔ یہ نادرو کیاب رسالہ جو علم عقائد پر بہترین معلومات کا مجموعہ ہے۔ حضرت میاں صاحب کے فیضان سے ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ اس زمانہ میں ہر مرید کو کم از کم ان عقائد کا علم ہونا ضروری ہے تاکہ آخرت کی تیاری میں پوری توجہ کے ساتھ مشغول ہوا جاسکے۔ خدا کرے کہ یہ کوشش کامیاب و مقبول ہو۔ ہر مسلمانوں کو اس سے فائدہ پہنچے آمین و بواللہ التوفیق

فقط

خاص کیائے درویشان

سید مسلم نظامی عفی عنہ

نظامی حجرہ آستانہ حضرت بابا - جے پاک پتن شریف ضلع جالندہ  
نور نمبر ۸ رجماونی الاول ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۹۶۵ء



ہیں۔ آپ کی توجہ کی برکت سے سینے حقائق سے معذور ہو گئے۔ مُردہ دل زندہ ہو گئے۔ زندہ دل بسمل بن گئے۔ مسجدیں آباد ہو گئیں۔ خالقا ہوں سے مہجرت کی صدا میں بلند ہونے لگیں حضرت مولانا صاحب کی تصانیف میں تین کتابیں زیادہ مشہور ہیں :-

(۱) نظام العقائد یعنی عقائد نظامیہ (۲) رسالہ مرجیہ (۳) رسالہ فخر الحسن  
 علماء کا بیان ہے کہ یہ تینوں کتابیں آپ کی علمیت اور محققانہ قابلیت کی آئینہ دار ہیں۔  
 میر سید نے لکھا ہے کہ یہ رسائل آپ کی علمی ممارست پر دیل قاطع اور بُرہان ساطع ہیں۔  
 مولانا عبد العلی بحر العلوم ذمہ علی نے جب رسالہ فخر الحسن دیکھا تو فرمایا :-  
 "حسن اعتقاد کے ساتھ ہم جانتے ہیں کہ جو کچھ بزرگوں نے لکھا ہے حق ہے لیکن تحقیق جو  
 حضرت مولانا صاحب نے کی ہے ہم کو بھی معلوم نہ تھی۔"

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تفسیر عزیزی کے مقدمہ میں حضرت مولانا کو اس  
 طرح یاد کیا ہے :- "برادر دینی جو ہر حق گزینی سالک راہ خدا جوئی ملازم طریقہ صدق گوئی مقبول  
 جناب مولانا عالی جناب خلائق مآب وبالفضل اولنا فخر الملة واللہین محمد فخر الدین قدس سرہ الامجد۔"  
 بہادر شاہ ظفر آخری مغل تاجدار نے آپ کی جناب میں خراج عقیدت اس طرح  
 پیش کیا ہے :-

جس کو حضرت نے کہا الفقہ فخری اے ظفر فخر دیں فخر جہاں پر وہ فتیری ختم ہے  
 اے ظفر کیا تاؤں تجھ سے کہ جو کچھ ہوں سو ہوں لیکن اپنے فخر دیں کے کفش بڑاؤں میں ہوں  
 حضرت مولانا صاحب کا وصال ۷۳ سال کی عمر میں ۲۷ جمادی الاخری ۱۱۹۹ھ کو دہلی  
 میں ہوا۔ اور حضرت خواجہ قطب الاقطاب بختیار کاکی کے آستانہ عالیہ میں دفن کیے گئے۔  
 مولانا صاحب کے بعد اس مدرسہ میں آپ کے جلیل القدر خلیفہ عالم علوم ربانی  
 حضرت حاجی سید عل محمد رحمۃ اللہ علیہ آپ کے قائم مقام ہوئے۔ مُرشدی و مولائی جامع منقول و  
 معقول حضرت میاں علی محمد خان صاحب متع اللہ المسلمین بطول بقاۃ سجادہ نشین بسی شریف  
 ضلع ہوشیار پور حال آباد پاک پتن شریف حضرت حاجی صاحب قبلہ کی شاخ سے تعلق رکھتے  
 ہیں۔ حضرت میاں صاحب اور حضرت مولانا صاحب کے درمیان صرف چار واسطے ہیں حضرت

امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ باشد بقید قلم عبارت سہل آرید کہ موجب یاد آوری در جناب فیض انتساب بش یعنی حضرت فرید الدینؒ م شود حال آنکہ استطاعتہ خود از جهت اختلاف مسائل اس قدر نمی یافتم و طاقتہ درم قبول سوال ایشان نیز نمی داشتم لہذا دست بدامن ملکی سمات قدسی صفات ہادی الخلق انی صراط المستقیم م شد الانام فی منایج الدین القویہ بش امام اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ م بواسطہ فقہ اکبر کہ تالیف امام اکبر است رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ در زدم و عبارت آسان بیان نمودم و ہر مسئلہ را معنویٰ بش اسے پیش گرفتہ ہر بعقیدہ ساختم تا عوام و خواص از کلام امام انام کہ بنائے اہل سنت و جماعت حنفی است بہر یاب گشتہ اسن میچند ان را، بدعا ی تبعیت اہل سنتہ نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم و خیریت خاتمہ افتخار بخشند تو لا کہ اگر سوے یا نیانے بنظر آید بمقتضائے العفو عند کرام الناس مامول بخشنند و اصلاح فرمایند۔

ترجمہ۔ امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے طریق پر ہوں دین آسان عبارت میں تحریر کر دیں کہ اس جناب فیض انتساب یعنی حضرت باوا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ میں یاد آوری کا موجب رہے۔ حالانکہ مسائل کے اختلاف کے سبب اس قدر اپنی استطاعت نہیں پاتا تھا اور نہ ان کے سوال کو نہ مان کر رد کرنے کی طاقت رکھتا تھا۔ اس لیے فرشتہ عادات، قدسی صفات مخلوق کو سیدھی راہ چلانے والے۔ دین مضبوط کے راستوں میں لوگوں کے ارشاد کرنے والے حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ کے دامن میں بذریعہ فقہ اکبر کے جو امام اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تالیف و جمع کی ہوئی ہے میں نے ہاتھ مارا۔ اور آسان عبارت میں اس کو بیان کیا۔ اور ہر مسئلہ کا شروع لفظ عقیدہ سے کیا تاکہ عام و خاص امام انام کے کلام سے جو اہل سنت و جماعت حنفی کی بنا اور اصل ہیں بہرہ یاب ہو کر اس ناچیز کو پیروی سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم کی اور خیریت خاتمہ کی دعا کر کے افتخار بخشیں۔ امید کہ اگر کوئی سو یا نیان نظر میں آجائے تو موافق حکم العفو عند کرام الناس مامول یعنی بزرگ لوگوں کے نزدیک معافی کی امید ہے معاف فرما کر درست کر دیں۔

## عقائدِ نظمیں (دیباچہ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد بے حد و ثنائی بے عدم خالق و دود جلّ شانہ را۔ دُرودِ نامحْدود و برحمودِ کونین  
رُسولِ الثقلین محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و برآل و اصحاب او۔ اَمَّا بَعْدُ  
سرگاہِ ایں مَوَاقِفِ بے بضاعتہ محمد فخر الدین کہ تولدِ صوری و معنوی از رئیس السالکین  
شیخ المشائخ تاج الواصلین فخر العاشقین حضرت نظام الدین اورنگ آبادی قدس  
سِرِّہ العزیز دارد۔ برائے زیارت قدوة العارفين حرقِ المحبة شیخ الاسلام والمسلمین  
حضرت مخدوم فرید الدین شکر بار مسعود الابدی آیتِ نبی اللہ بطفہ النخی و الجلی کہ در حق طالبانِ حق  
کبریتِ احمر است از اورنگِ آبا و خستہ بنیادِ بحضرت پاک پتن رسیدہ برہ یاب سعادت جناب ہدایت تاب  
گشت اکثر عترت آنحضرت از راہِ کرم و عنایت فرمودند کہ عقائدِ اہل سنت و جماعت کہ منہجِ تہذیبِ انام

## ترجمہ دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعریف جس کا پانہ ہو اور ثنائی کا شمار نہ ہو خاص خالق و دود جلّ شانہ کو یعنی پیدا کرنے والے کو کہ دوست و مہربان ہے  
اور اس کی بہت بڑی شان ہے اور بے حد و دود محمّد کونین یعنی دونوں جہان کے سر ہے جو ہے پر اور رُسولِ الثقلین یعنی جن و  
انسان پر و مخلوق کے لیے بھیجے ہوئے پر کہ نام پاک آپ کا محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے اور آپ کی آل و اصحاب  
پر جو جوی اُس کے بعد بیان ہے کہ جب یہ مَوَاقِفِ بے مایہ محمد فخر الدین جن کی ظاہری اور باطنی پیدائش رئیس السالکین  
شیخ المشائخ تاج الواصلین فخر العاشقین حضرت نظام الدین اورنگ آبادی قدس سِرِّہ العزیز سے ہوئی ہے زیارت  
کے لیے قدوة العارفين حرقِ المحبة شیخ الاسلام والمسلمین حضرت مخدوم فرید الدین شکر بار مسعود الابدی آیتِ نبی اللہ کی رحمت  
بوتہ اُن کے لطفِ نخی و جلی سے میری مدد کرے کہ یہ زیارت حق کے طلبگاروں کے حق میں کبریتِ احمر یعنی کسیر ہے۔  
اورنگ آباد خستہ بنیاد سے رکاہ پاک پتن میں پہنچ کر اس جناب ہدایت تاب کی سعادت سے بہر یاب ہوا اسلئے ستانے کے  
اکثر عترت نے کرم و عنایت کی راہ سے فرمایا کہ اہل سنت و جماعت کے عقیدے جو خلق کے پیشوا



آپ کی عادتِ شریفہ تھی کہ غریبوں کی دعوت قبول فرمالیتے تھے اور اگرچہ صاحبِ دعوت کا مکان دُور ہی کیوں نہ ہوتا مگر ضرور تشریف لے جاتے۔ اگر کھانے کی رغبت نہ ہوتی تب بھی اخلا تا دو چار لقمے تناول فرمالیتے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے حضرت مظہر جانِ جاناںؒ اور شاہ ولی اللہؒ اور مولانا صاحبؒ کی دعوت کر دی۔ تینوں حضرات وقتِ مقررہ پر اُس کے ہاں گئے۔ بہت دیر کے بعد وہ شخص زنان خانہ سے باہر آیا اور پھر اندر چلا گیا۔ پھر کافی دیر کے بعد آیا اور کہا میں بھول گیا تھا۔ مجھے آپ کی دعوت یاد ہی نہ رہی تھی اس لیے کوئی انتظام نہ کر سکا ہذا یہ دو دو پیسے آپ صاحبان لے لیں اور کھانا بازار سے کھالیں۔ یہ سن کر حضرت مظہر جانِ جاناںؒ نے فرمایا تم نے ہم کو سخت اذیت پہنچائی۔ شاہ ولی اللہؒ نے خاموشی سے پیسے لے لیے مگر حضرت مولانا صاحبؒ نے کھڑے ہو کر نہایت خندہ پیشانی سے وہ پیسے لیے۔ آپ تمام کاموں میں سُنّتِ نبویؐ کے پابند تھے اور ہر شخص کو سُنّتِ نبویؐ کی اتباع کی تاکید فرماتے رہتے تھے۔ اپنے دوستوں احباب اور مریدین کی خاص خبر رکھتے تھے۔ اگر ہمیشہ آنے والا ایک دو روز نہ آتا تو کسی کے ذریعہ اس کی خبر منگواتے تھے۔ ایک مرتبہ پیرا خا کرو ب دودن نہیں آیا پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بیمار ہے۔ یہ سُنّتے ہی کھڑے ہو گئے۔ اُس کے گھر تشریف لے گئے۔ کچھ رقم خرچ کے لیے اس کو دی۔ پھر فرمایا میاں پیر محمد تم دودن نہیں آئے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ بیمار ہو تمہاری خیریت معلوم کرنے میں تاخیر ہوئی معاف کرنا۔

آپ ہمیشہ لوگوں سے گفتگو کرتے وقت ان کو حضرت یا صاحب کہہ کر مخاطب فرماتے تھے۔ سوتے وقت کتابِ فوائد الفوائد سینے یا سر کے نزدیک رکھتے تھے۔ دوستوں کی غم خواری اور پُرش میں کوششِ بلیغ فرماتے تھے۔ رمضان شریف میں تمام رات بیدار رہتے تھے اور سب ہمراہیوں کی تہوہ، شکریہ، دُودھ سے ضیافت کرتے تھے۔ سیدوں، پیر زادوں اور سفید پوش شرفاء کو چپکے چپکے بہت کچھ دیتے رہتے تھے۔ بھکاریوں کو دو پیسے سے زیادہ نہ دیتے اور فرماتے تھے کہ یہ تو در در مانگ کر بھی اپنا خرچہ پُر کر لیں گے مگر یہ غریب شرفاء مانگ بھی نہیں سکتے۔ یہ زیادہ کے مستحق ہیں بغرضیکہ آپ کی ذاتِ گرامی سے یہ بات پوری طرح واضح ہو گئی تھی کہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اخلاقِ کریمہ کا عملی نمونہ اس زمانے میں حضرت مولانا صاحبؒ

ایسے افراد صالحہ پیدا فرماتا رہا ہے جن کی کوششوں سے شمع اسلام روشن رہی ہے انہیں گرامی قدر ہستیوں میں حضرت مولانا صاحب بھی شامل ہیں۔ بارہویں صدی ہجری میں ہندی مسلمانوں پر جو باؤسی اور بے عملی کی گھٹا ٹوپ تاریکی چھائی ہوئی تھی وہ حضرت مولانا صاحب کی ذاتِ بابرکت سے دور ہوئی اور رشد و ہدایت کی ایسی شمع روشن ہوئی جس نے پورے ہندوستان کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ خصوصاً چشتیہ نظامیہ سلسلے میں بہار آگئی اور بقول صاحب مناقب فخریہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی والے عرفان کا چراغ حضرت مولانا صاحب نے اپنی دلی توجہ سے اس ملک میں پھر روشن کر دیا اور آپ کی گرمی نگاہ سے عشق و محبت کی شراب میں دوبارہ جوش آگیا۔ آپ کے اخلاق کی گیرانی کا یہ عالم تھا کہ چھوٹا بڑا امیر غریب سب آپ کے شیدائی تھے۔ آپ ہر آنے والے کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔ یہاں تک کہ شدید بیماری میں بھی آپ اس کو ترک نہ کرتے تھے۔ دہلی میں اس وقت امیر الامرا بخت خاں کا بہت زور تھا اسی کے اشارے پر فلاح خاں نے حضرت مظہر جانِ جاناں کو شہید کیا تھا اور پھر اس گڑھ کے چند آدمی یہ کہتے سُنے گئے تھے کہ سُنیوں کے ایک پیشوا کو قتل کیا جا چکا ہے اب جو سب سے بڑا ہے اس کا فیہر ہے۔ یہ سُن کر حضرت کے غلاموں نے آپ کی حفاظت کا پروگرام بنایا۔ جب آپ کو معلوم ہوا تو آپ نے اس بات کو پسند نہ کیا اور فرمایا ہماری فکر نہ کرو۔ ہمارا حافظ و ناظر اللہ تعالیٰ ہے ہم اُس کی حفاظت و پناہ میں ہیں۔ ایک روز مولانا صاحب اپنے مدرسے میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک پٹھان چھری لے کر مدعیانہ آیا۔ سلام کے بعد پوچھا کہ مولوی صاحب اس فضیلت کے باوجود تم گانا کیوں سُنتے ہو حضرت نے فرمایا ہم خطا دار ہیں تم ہمارے لیے عالتے نہ کرو۔ یہ سُن کر اس نے چھری نکالی اور حضرت پر وار کرنے کے لیے آگے بڑھا۔ حضرت سلطانِ جی کے ایک صاحبزادہ موجود تھے انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مولانا نے فرمایا اس کا ہاتھ چھوڑ دو اور اپنا سر اس کے آگے جھکا دیا کہ ہم حاضر ہیں جو تمہارا دل چاہے کرو۔ وہ شرمندہ ہو کر چلا گیا۔ اسی زمانہ میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی پر تحفہ اشاعہ شریہ لکھنے پر عتاب ہوا۔ جویلی ضبط ہوئی جلا وطنی کا حکم ہوا۔ تمام خاندان دُر تک پیدل گیا۔ آخر حضرت مولانا صاحب ہی نے اُن کے لیے خور و نوش اور سواری کا انتظام کیا۔ پھر بادشاہ سے کہہ کر اُن کو عزت و احترام سے واپس بلوایا۔

فَقَدْ كَفَرَ ترجمہ گفت نیکو سپہ تھا وہ کہ مانا کہ اللہ تعالیٰ را بچیز سے ان خلق او پس تحقیق کفر کرد عقیدہ ہمیشہ بود و رمانی و ہمیشہ بود و باقی با سمار خود و صفات ذاتی و فعلی خود صفات ذاتی او ہفت اند حیات و قدرت و علم و کلام و سمع و بصر و ارادت۔ و صفات فعلی او تخلیق و تزیین و انشاء و ابداع و صنع و غیر آں عقیدہ اسماء و صفات حق تعالیٰ بہ تمام ازاں اند کہ نیست آہنا بہ ایت وابدی اند کہ نیست آہنا را نہایت عقیدہ اللہ تعالیٰ عالم است بصفہ علم ازی خود و قادر است بقدرت خود کہ صفہ ازی او است و متکلم است بکلام نفسی خود کہ صفت او است و رازل۔ و خالق است بہ تخلیق خود و فاعل است بفعل خود کہ صفت او است و رازل عقیدہ مفعول مخلوق است و حادث و فعل اللہ تعالیٰ غیر مخلوق است و قدیم۔

ترجمہ تو یقینی اس نے کفر کیا۔ عقیدہ ہمیشہ تھا وہ گذرے ہوئے زمانے میں اور ہمیشہ رہے کا باقی میں بھی اپنے ناموں کے ساتھ اور اپنی ذاتی و فعلی صفتوں کے ساتھ۔ اور اس کی ذاتی صفیت سات ہیں یعنی صفت حیات کہ زندگی ہے۔ اور صفت قدرت یعنی قادر ہونا اور صفت علم یعنی جاننا اور صفت کلام یعنی بولنا اور صفت سمع یعنی سنانا اور صفت بصر یعنی دیکھنا اور صفت ارادت یعنی قصد و ارادہ کرنا اور اس کی فعلی صفیتیں تخلیق یعنی پیدا کرنا اور تزیین یعنی رزق دینا اور انشاء یعنی مادہ سے بنانا اور ابداع یعنی بغیر مادہ بنانا۔ اور صنع یعنی کاریگری اور اس کے سوائے عقیدہ خداے تعالیٰ کے نام اور صفیتیں سب کی سب ازی یعنی ہمیشہ کی ہیں جن کی ابتداء نہیں۔ اور ابدی یعنی ہمیشہ تک ہیں جن کی انتہا نہیں ہے۔ عقیدہ خداے برتر عالم یعنی جاننا ہے۔ یعنی صفت علم سے جو ازی ہے۔ اور قادر یعنی صاحب قدرت ہے اپنی صفت قدرت سے جو ازی ہے اور متکلم ہے یعنی کلام کرنا اپنے کلام نفسی سے جو اس کے نفس کی صفت ہے ہمیشہ کہ اس کے کلام کرنے کی ابتداء نہیں اور خالق یعنی پیدا کرنے والا ہے اپنی تخلیق یعنی پیدا کرنے کی صفت ہے۔ اور فاعل ہے یعنی کرنے والا ہے اپنے فعل سے کہ اس کی صفت ہے جو ہمیشہ سے ہے۔ یہ سب اس کی صفیتیں انکی میں لہذا وہ ہمیشہ سے عالم قادر خالق فاعل و غیر ہے عقیدہ مفعول مخلوق ہے اور حادث ہے یعنی جس کو خداے تعالیٰ فاعل حقیقی نے کیا وہ عدم سے وجود میں آکر مفعول بنا پس ضرور ہے کہ خداے تعالیٰ کے فعل سے وہ پیدا ہو کر مخلوق ہوا اور پہلے نہ تھا۔ پھر وجود میں آیا لہذا حادث ہوا۔ البتہ فعل خدا تعالیٰ کا مخلوق نہیں بلکہ اس کی صفت قدیم ہے یعنی خدا میں سے خارج ہے کہ عدم سے وجود میں آنا مخلوق و حادث کی طرح اس کے لئے نہیں ہے بلکہ اول و آخر عدم یعنی نہ ہونے سے وہ پاک ہے اور ہمیشہ سے ہمیشہ تک ہے۔ پس غیر مخلوق اور قدیم ہے۔

## عمائد

عقیدہ اول۔ صل توحید وما یصلح الإعتقاد بہ۔ ترجمہ۔ چیز کے صحت می باید اعتقاد  
 ہاں۔ اس است کہ زبان را موافق دل ساختہ گوید کہ ایمان آوردہم بتوحید حق تعالی  
 در ذات انفرید و صفات و بلائکہ کہ بندہ ہائے حق تعالی اند و مبرا اند از ذنوب و معاصی  
 و منزہ اند از ذنوب و انہشت و بہ کتب ہائے حق تعالی مثل تورات و انجیل و  
 زبور و سہ تنان و غیرہ بتایعین عدد و بجمع انبیاء و رسل و بزندگی بعد موت و بآدن  
 قیامت و بقدریہ و تہذیب اللہ تعالی یعنی تقریر جمیع مخلوقات بر مرتبہ کہ یافتہ می شود ش  
 ضمیمہ آید بسوئے مرتبہ از حسن و قبح و نفع و ضرر و این ہمہ بیان مرتبہ بصلہ از بیانیم بقید  
 مکان عقیدہ حساب افعال و ترازوئے اعمال و بہشت و دوزخ و سراط و حوض حق  
 است عقیدہ حق تعالی واحد است ش نہ بطریق عدد کہ توہم شود بعد او دیگر م  
 یعنی کسی اور انشربیک نیست نہ در ذات و نہ در صفات عقیدہ و مشابہت  
 اور کسی از مخلوقات قال نعیم ابن حنظل من شبہ اللہ بشئ من خلقہ

ترجمہ عقیدہ توحید کی اصل اور جس سے اعتقاد صحیح ہوتا ہے یہ ہے کہ زبان کو دل کے موافق کرے توں  
 کہے کہ میں ایمان لایا حق تعالی کو ذات میں ایک جاننے پر اور صفات میں نہایت سمجھنے پر اور میں ایمان لایا  
 کہ وہ حق تعالی کے بندے ہیں اور گناہوں اور نافرمانیوں سے بری ہیں اور مرد اور عورت ہونے سے  
 پاک ہیں اور میں ایمان لایا حق تعالی کی کتابوں پر جیسے تورت اور انجیل اور زبور اور قرآن مجید وغیرہ جن کا شمار  
 مقرر نہیں اور میں ایمان لایا تمام نبیوں اور رسولوں پر اور میں ایمان لایا مرنے کے بعد زندہ ہونے پر اور میں ایمان  
 لایا قیامت پر اور میں ایمان لایا خدا نے تعالی کی طرف سے نیکی اور بدی کے اندازہ کر دینے پر یعنی تمام مخلوقات  
 کا ایسے مرتبہ میں ٹھہرانا جس میں زمان و مکان کی قید کے ساتھ بھلائی اور برائی اور نفع اور نقصان پایا  
 جاتا ہے۔ عقیدہ فعلوں کا حساب اور مخلوق کی ترازو اور بہشت اور دوزخ اور پل صراط اور حوض  
 کو شحق ہے۔ عقیدہ حق تعالی ایک ہے نہ ایسا کہ گنتی کی طرح۔ اس کے بعد دوسرے کا ہم پیدا ہو  
 یعنی کوئی اس کا شربیک نہیں ہے نہ ذات میں اور نہ صفات میں۔ عقیدہ اور اس کا مخلوق سے کوئی مشابہت  
 نہیں ہے کہ کہا ہے نعیم ابن حنظل نے خدا تعالی کو اس کی مخلوق سے کسی کے ساتھ مشابہت کیا یا تشبیہ  
 دی کسی چیز کے ساتھ اس کی مخلوق میں سے۔

ازہمتہ آنکہ گفتن و نوشتن و خواندن از جملہ افعال عباد است و فعل مخلوق مخلوق است عقیدہ ۱۲ قرآن مجید بش اے کلام نفسی ہر غیر مخلوق است و نیست کہ حلول کند در مصاحف و غیر مصاحف بکتابت یا بشارت۔ عقیدہ ۱۳ چیزے کہ ذکر کرد، اللہ تعالیٰ در قرآن مجید از اخبار و آثار حضرت موسیٰ و جمیع انبیاء صلوٰۃ اللہ تعالیٰ علی نبینا وعلیہم السلام و از فرعون و ابلیس تمامہ کلام اللہ تعالیٰ قدیم و غیر مخلوق است۔ عقیدہ ۱۴ کلام موسیٰ و لودکان مع ربہ و کلام سایر انبیاء و مرسلین و فرشتہائے مقربین مخلوق است و حادث۔ عقیدہ ۱۵ قرآن مجید کلام حق تعالیٰ است از روئے حقیقت نہ از روئے مجاز پس قدیم است مانند ذات حق تعالیٰ و شنید موسیٰ کلام اللہ تعالیٰ را قَالَ اللہ تعالیٰ کَلَّمَ اللہُ موسیٰ تَخْلِيْمًا ترجمہ :- کلام کرد اللہ تعالیٰ موسیٰ را کلام کردن۔

ترجمہ۔ اس لئے کہ کہنا اور بکھنا اور پڑھنا یہ سب بندوں کے افعال ہیں اور مخلوق کا فعل مخلوق ہے۔ عقیدہ ۱۲۔ قرآن مجید یعنی کلام نفسی خدائے تعالیٰ کا غیر مخلوق ہے۔ اور ایسا نہیں ہے مصحفوں یعنی کتابوں میں اور غیر مصحفوں یعنی دلوں میں یا زبانوں پر حلول کر جائے یعنی سما جاوے خواہ لکھ کر ہو یا اشارہ سے ہو۔ عقیدہ ۱۳ جو کچھ خدائے تعالیٰ نے قرآن مجید میں ذکر کیا خبروں کی نسبت اور حضرت موسیٰ اور تمام انبیاء صلوٰۃ اللہ علی نبینا وعلیہم السلام کے آثار کی نسبت اور فرعون اور ابلیس کی نسبت وہ سارا کا سارا خدائے تعالیٰ کا کلام قدیم اور غیر مخلوق ہے۔ عقیدہ ۱۴ کلام موسیٰ علیہ السلام کا اگرچہ اپنے رب کے ساتھ تھا اور کلام تمام نبیوں اور رسولوں کا اور ان فرشتوں کا جو خدائے تعالیٰ کے مقرب ہیں مخلوق اور حادث ہے۔ عقیدہ ۱۵۔ قرآن مجید حقیقت میں حق تعالیٰ کا کلام ہے نہ مجازی طور پر پس قدیم ہے حق تعالیٰ کی ذات کی طرح اور سنا ہے موسیٰ علیہ السلام نے خدائے تعالیٰ کے کلام کو جیسا فرمایا خدائے تعالیٰ نے کَلَّمَ اللہُ الخ یعنی خدائے تعالیٰ نے کلام کیا موسیٰ سے کلام کرنا۔

عقیدہ ۹۔ صفات حق تعالیٰ انہی اندغیر حادث و نہ مخلوق ہیں ہر کہ گفت صفات حق تعالیٰ مخلوق اند یا حادث یا توقف کر دیا شک کر دین مسئلہ برابر است کہ طرفین ادا مستوی باشند یا ترجیح و ہدیک طرف را پس کا فر است۔ عقیدہ ۱۰۔ قرآن مجید ش دین جا از قرآن مجید کلام نفسی مراد است از شرح فقہ اکبر ملا علیؒ۔ ہر کہ شان او از ہمہ بزرگ است در مصاحف مکتوب است بدست ہا بواسطہ نقوش حروف و اشکال کلمات در دہا محفوظ است نزدیک تصور مغیبات ش سچہ غائب باشند و شاید کہ ایں لفظ مغیبات باشد ہر بالفاظ متخیلات و برزبانہا مقرر است از حروف ملفوظ کہ مسموع می شود و بر بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم منزل است بواسطہ حروف مفردات و مرکبات در حالات مختلفات۔ عقیدہ ۱۱۔ تلفظ ما بقرآن مجید مخلوق است و کتاب ہائے ما قرآن مجید را و خواندنیہائے ش شاید کہ بجائے لفظ خواندنیہا لفظ حفظ باشد از شرح فقہ اکبر ملا علیؒ ہر ما قرآن شریف را مخلوق است۔

ترجمہ۔ عقیدہ ۹۔ صفات حق تعالیٰ کی صفتیں سب انہی ہیں۔ حادث اور مخلوق نہیں ہیں تو جس نے کہا کہ حق تعالیٰ کی صفتیں مخلوق ہیں یا حادث ہیں۔ یا اس مسئلہ میں توقف کیا یا شک کیا خواہ حالت شک میں اس کے شک کی دونوں طرفیں برابر ہوں۔ ہاں اور نہیں کہنے میں یا شک کی ایک طرف کو ترجیح دیتا ہو حادث کے ہاں یا نہیں کہنے میں تو وہ کافر ہے۔ عقیدہ ۱۰۔ قرآن مجید کہ اس سے مراد یہاں کلام نفسی خدائے تعالیٰ ہے جیسا شرح فقہ اکبر ملا علی قادی میں ہے اس کی شان سب سے بڑی ہے کتابوں میں ہاتھوں سے لکھا گیا ہے نقوش حروف کے واسطہ سے کلموں کی صورتوں میں اور دلوں میں حفظ کیا گیا ہے غائب چیزوں کا تصور کر کے یا معنی دار کا تصور کر کے خیالی لفظوں میں اور زبانوں پر پڑھا جاتا ہے۔ انہیں خیالی لفظوں کے حروف کے ذریعہ سے کہ سُننے میں آتا ہے اور بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم پر مختلف حالتوں اور وقتوں میں مفرد اور مرکب حرفوں کے وسیلہ سے اتارا گیا ہے اور نازل ہوا ہے۔ عقیدہ ۱۱۔ ہمارا تلفظ یعنی لفظ کر کے بولنا قرآن مجید کو مخلوق ہے۔ اور ہمارا لکھنا قرآن مجید کو اور ہمارا پڑھنا یا حفظ کرنا جیسا شرح فقہ اکبر ملا علی قادی میں ہے۔ قرآن شریف کو مخلوق ہے۔

عقیدہ ۲۲ می بنید اللہ تعالیٰ نہ مانند دیدن مادی شنود نہ مانند شنیدن مادیہ کہ مادی بینیم اشکال ہا و رنگ ہائے مختلفہ مادی شنویم آواز کلمات موتلفہ را بالائے کہ پیدا کردہ شدہ است در اعضائے مرکب و حق تعالیٰ می بنید اشکال و الوان و صور مختلفہ را بنظر اصلی خود۔ مادی شنود آواز ہا را و کلمات مفردات و مرکبات را بسمع خود کہ صفت ازلی اوست بدون آلات و بے مشارکت دیگر می از کائنات اگرچہ مرنی و مسموع از حادث است۔ عقیدہ ۲۳ می گوید حق تعالیٰ نہ مانند کلام مادیہ کہ مادیہ می کنیم از خلق و زبان و لب و دندان و حروف و اللہ تعالیٰ کلام می کند بدون واسطہ آلات و حروف از کمال ذات و صفات خود۔ عقیدہ ۲۴ می کہ حروف مخلوق است مانند آلات و کلام اللہ تعالیٰ نامخلوق است و قدیم است بذات۔ عقیدہ ۲۵ اللہ تعالیٰ و تبارک شے است یعنی موجود است بذات و صفات و نیست شے اشیا و مخلوقہ از رُوسے ذات و صفات و معنی بودن حق تعالیٰ شے نہ مانند اشیا است۔

ترجمہ عقیدہ ۲۲۔ خدائے تعالیٰ دیکھتا ہے نہ ہمارے دیکھنے کی مانند اور سنتا ہے نہ ہمارے سننے کی مانند کیونکہ ہم دیکھتے ہیں شکلوں اور مختلف رنگوں کو۔ اور ہم سنتے ہیں جڑے ہوئے قلموں والی آواز کو اولوں سے جو اعضائے مرکب یعنی آنکھ، کان، منہ میں پیدا کئے گئے ہیں اور حق تعالیٰ دیکھتا ہے شکلوں اور رنگوں اور مختلف صورتوں کو اپنی اصلی دائمی نظر سے اور سنتا ہے آوازوں کو اور مفرد اور مرکب کلموں کو اپنی سماعت سے کہ اس کی ازلی صفت ہے بغیر آلوں کے اور کائنات و مخلوقات میں بغیر کسی مشارکت کے اگرچہ دیکھی ہوئی اور سنی ہوئی اشیا و حادثات مخلوق میں سے ہیں۔ عقیدہ ۲۳۔ حق تعالیٰ کہتا ہے نہ ہمارے کلام کی مانند کیونکہ ہم کلام کرتے ہیں خلق اور زبان اور ہونٹ اور دانت اور حروف سے اور خدائے تعالیٰ کلام کرتا ہے بغیر وسیلہ آلوں کے اور حروف کے اپنی ذات اور صفات کے کمال سے۔ عقیدہ ۲۴۔ حروف مخلوق ہیں آلوں کی طرح اور خدائے تعالیٰ کا کلام مخلوق نہیں ہے بلکہ قدیم ہے ذات کے ساتھ یعنی ذاتی صفت ہے کہ مع ذات قدیم ہے۔ عقیدہ ۲۵۔ خدائے برتر اور صاحب برکت شے ہے یعنی موجود ہے ذات و صفات کے ساتھ اور مخلوقہ چیزوں کے مانند نہیں ہے ذات و صفات کی رُوسے بلکہ معنی حق تعالیٰ کے شے ہونے کے اشیا کی مانند نہیں ہیں۔

عقیدہ تحقیق بود اللہ تعالیٰ متکلم در ازل و نہ بود کلام با موسیٰ بل اصل موسیٰ۔  
 عقیدہ تحقیق بود اللہ تعالیٰ خالق در ازل پیش از پیداکردن خلق عقیدہ ہر  
 گاہ کلام کرد اللہ تعالیٰ با موسیٰ کلام کرد اللہ تعالیٰ موسیٰ را بکلام قدیم خود کہ  
 حق تعالیٰ را قبل از خلقت موسیٰ بود عقیدہ صفات حق تعالیٰ بتماہا واقع اند۔  
 بخلاف صفات مخلوقین کہ صفات ایشان بہ بیچ وجہ مشابہ آبخواب منزہ نیستند اگرچہ  
 اشتراک اسمی واقع است عقیدہ اللہ تعالیٰ میدانہ حقائق اشیا را و کلیات  
 اشیا را و جزئیات اشیا را و ظاہر اشیا را و باطن اشیا را بعلم ذاتی کہ ازلی است وابدی است نہ مانند علم ما زیرا کہ ما میدانیم اشیا را بالآلات  
 و تصور صورت ہائے کہ در ذہن ہا موافق فہم ہائے ما حاصل آید عقیدہ قادر است  
 اللہ تعالیٰ نہ مانسب قدرت ما زیرا کہ قدرت او قدیم است بدون آلات و بدون مشارکت  
 و ما مخلوقان قادر نیستیم مگر بعضی اشیا را ہم بالآلات و مددگار۔

ترجمہ عقیدہ۔ ہے شک خدائے تعالیٰ متکلم تھا ازل میں اور یہ کلام موسیٰ علیہ السلام کے  
 ساتھ نہ تھا بلکہ اصل موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ تھا عقیدہ ہے شک خدائے تعالیٰ خالق تھا  
 ازل میں مخلوق کے پیدا کرنے سے پہلے عقیدہ جب خدائے تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے کلام کیا تو اپنے  
 کلام قدیم کے ساتھ خدائے تعالیٰ نے کلام کیا کہ وہ کلام قدیم حق تعالیٰ کا موسیٰ علیہ السلام کی خلقت سے  
 پہلے کا تھا عقیدہ حق تعالیٰ کی ساری صفات مخلوقات کی صفات کے برخلاف واقع ہوتی ہیں کہ ان کی  
 صفات کسی وجہ میں اس جناب پاک کے مشابہ نہیں ہیں اگرچہ اسمی یعنی فقط نام کا اشتراک واقع ہے۔  
 عقیدہ خدائے تعالیٰ جاننا ہے چیزوں کی حقیقتوں کو اور ان کی کلیات کو اور ان کی جزئیات کو  
 اور ان کے ظاہر کو اور ان کے باطن کو علم ذاتی سے جو ازلی اور ابدی ہے نہ ہمارے جاننے کی مانند  
 کیونکہ ہم چیزوں کو جانتے ہیں اپنے حواس کے آلوں اور صورتوں کے تصور کرنے سے جو موافق ہمارے  
 فہموں کے ذہنوں میں آتی ہیں عقیدہ خدائے تعالیٰ قادر ہے نہ ہماری قدرت کی طرح کیونکہ اس کی  
 قدرت قدیم ہے بدون آلوں کے اور بدون مشارکت کے کہ اس کو ان کی احتیاج نہیں بخلاف  
 ہمارے کہ ہم مخلوق قادر نہیں ہیں مگر بعض چیزیں پر وہ بھی آلوں کے وسیلہ سے اور مددگاروں کی مدد سے



و نمیدانم آنچه در نفس تست و برائے او تعالیٰ صفات بے چگون هستند یعنی کیفیات صفات غیر معلوم اند۔ عقیدہ<sup>۲۸</sup> نباید گفت در مقام تاویل چنانچه بعض خلف که مخالف سلف اند میگویند کہ عبارت از یہ قدرت است یا نعمت حق است زیرا کہ در تاویل ابطال صفت حق است و آن قول اہل قدر و اہل اعتزال است و لیکن یہ حق صفت حق است بلا کیف کہ مافی شناسیم کیفیت یہ اور کہ صفت او است چنانچه عاجزیم در معرفت کمنہ بقیہ صفات او فضلاً عن معرفت ذاتہ عقیدہ<sup>۲۹</sup> غضب حق تعالیٰ و رضائے او و صفتہ اند از صفات او لیکن بلا کیف عقیدہ<sup>۳۰</sup> پیدا کرد حق تعالیٰ اشیا را بغیر مادہ کہ سابق باشد بر مخلوقات چنانچه اللہ تعالیٰ در قرآن مجید فرمودہ است خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ع۔ ترجمہ پیدا کنندہ ہر چیز است۔

ترجمہ اور جو تیرے جی میں ہے وہ میں نہیں جانتا اور خدائے تعالیٰ کی صفات بلا کیف ہیں یعنی بدون اس کے کہ کیونکر اور کیسی ہیں اس لئے کہ کیفیات صفات معلوم نہیں ہیں اور نہ ہو سکتی ہیں کیونکہ محدود و بے حد کو حد میں نہیں لاسکتا اور بغیر احاطہ کئے کیفیت و حقیقت نہیں جانی جاسکتی پس ازلی وابدی صفات کی کیفیات ان کے قیوم و دائم ہونے کے سبب کوئی مخلوق حادث جو حد میں محدود ہے نہیں جان سکتا۔ ناچار اس کے بلا کیف ہونے پر ایمان اعتقاد لائے گا۔ عقیدہ<sup>۳۱</sup> مذکورہ بالا صفات و الفاظ کی تاویل کر کے یوں نہ کہنا چاہیے جیسا پچھلے جو اگلوں کے مخالف ہیں کہتے ہیں کہ یہ سے مراد قدرت ہے یا نعمت حق ہے اس لئے کہ تاویل کی صورت میں صفت حق کا باطل کرنا ہے حالانکہ مثل صفت قدرت یہ بھی ایک صفت حق ہے اور یہ قول تاویل قدر یہ اور معترض کہے اور نہ ہم اس کو مثل مخلوق کے ہاتھ کے جانتے ہیں لیکن یہ حق صفت حق ہے بلا کیف کہ ہم اس یہ کہ کیفیت کہ جو خدا کی صفت ہے نہیں پہچانتے ہیں جیسا کہ اس کی باقی صفات کی گنہ اور حقیقت کی معرفت میں ہم عاجز ہیں بلکہ اس سے بڑھ کر اسی طرح ذات کی معرفت سے بھی ہم عاجز ہیں لہذا اس کو بلا کیف ایک صفت حق جانتے ہیں۔ عقیدہ<sup>۳۲</sup> حق تعالیٰ کا غضب اور اس کی رضایہ بھی اس کی صفات میں سے دو صفات ہیں لیکن بلا کیف عقیدہ<sup>۳۳</sup> حق تعالیٰ نے اشیا کو پیدا کیا بغیر مادہ کے کہ مخلوقات پر پہلے سے ہووے یعنی اشیا کے پیدا کرنے سے پہلے کوئی مادہ نہ تھا جس سے مخلوق کو بنایا بلکہ بغیر مادہ کے اشیا کو پیدا کیا جیسا خدائے تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ع۔ یعنی ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے۔

اثبات وجود ذات حق تعالیٰ بغیر جسم و بغیر عرض و جوہر است۔ چنانچہ اشیا صائب جسم اند و عرض اند و جوہر۔ و حق تعالیٰ از ہمہ منزہ است و لا شریک لہ و ذات و در جمیع صفات عقیدہ نیست حد و نہایت حق تعالیٰ را و نیست ضد و منازع و ممانع در بدایت نہ در نہایت و نیست شبیہ مر حق تعالیٰ را عقیدہ۔ حق تعالیٰ را بد است و وجہ است و نفس است چنانچہ لائق ذات او است مِمَّا ذَكَرَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ مِنْ ذِكْرِ الْوَجْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ۔ ذَالِيكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ وَالنَّفْسُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى حَكَايَتًا عَنْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ وَلَكِنَّ صَفَاتٍ بِلَا كَيْفٍ ترجمہ از آنچہ ذکر کرد اللہ تعالیٰ در قرآن از ذکر وجہ یعنی رو مثل فرمودن او تعالیٰ ہر چیز فانی شونده است مگر روئے او۔ و از ذکر بد یعنی دست مثل فرمودن او تعالیٰ دست خدا بر دست ہائے شان است۔ و از ذکر نفس مثل فرمودن او تعالیٰ حکایتاً از حضرت عیسیٰ علیہ السلام میدانی آنچہ در نفس من است۔

ترجمہ۔ ذات حق تعالیٰ کی وجود و ہستی کا اثبات بغیر جسم اور بغیر عرض اور جوہر کے ہے جیسا اشیا صاحب جسم اور عرض اور جوہر میں اور حق تعالیٰ ان سب سے پاک ہے اس کا ذات میں اور تمام صفات میں کوئی شریک نہیں ہے عقیدہ حق تعالیٰ کی حد اور انتہا نہیں ہے اور ضد اور منازع یعنی کوئی جھگڑنے والا اور ممانع یعنی کوئی منع کرنے والا اس کا نہیں نہ ابتدا میں نہ انتہا میں۔ اور نہ حق تعالیٰ کے لئے شبیہ و شکل ہے عقیدہ۔ حق تعالیٰ کے بد اور وجہ اور نفس مبارک ہے جیسا اس کی ذات کے لائق ہے۔ اس سبب سے کہ خدائے برتر نے قرآن مجید میں ذکر کیا ہے وجہ یعنی منہ کی نسبت یہ ذکر چنانچہ اس کا قول ہے كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ یعنی ہر شے ہلاک ہونے والی ہے مگر روئے مبارک اس کا۔ اور یٰذٰلِکَ یعنی ہاتھ کی نسبت یہ ذکر جیسا اس کا قول ہے يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ یعنی خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے اوپر ہے۔ اور نفس کی نسبت یہ ذکر جیسا خدا تعالیٰ کا یہ قول کہ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ کی بابت بطور حکایت ہے تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ یعنی تو جانتا ہے جو میرے جی میں ہے۔

باینکہ خواہد شد چنیس و چنیس موافق قضاء نہ بر وجه امر زیر کہ اگر می کرد امر ہماں وقت بوجود می آمد و قضاء و قدر یعنی حکم اجمالی و تفصیلی اوسہت و مشیت ارادہ حق تعالی کہ متعلق بآں است بش یعنی موجود حادث م صفت حق تعالی است در ازل بلا کیف عقیدہ<sup>۳۳</sup> میدانند حق تعالی معدوم را در حالت عدم آں معدوم و می داند کہ آں معدوم وقت موجود شدن بکدام حال پیدا خواہد شد عقیدہ<sup>۳۴</sup> می داند اللہ تعالی موجود را در حالت وجود آں و می داند کہ بکدام پنج خواہد بود فنا و عقیقہ<sup>۳۵</sup> می داند حق تعالی قائم را در حالت قیام او پس ہر گاہ می نشیند قائم می داند حق تعالی اورا قاعدہ در حال نشستن و از غیر تغیر شدن علم او در ازل یعنی علم حق تعالی از نشستن و برخاستن و حیات و ممات و صلوة و صوم و سایر مقام موجود تغیر نمی باید بآں پنج کہ در ازل نبوده باشد حالا حادث شد باشد بآں قسم بش یعنی بآں قسم اختلاف احوال مذکورہ و لیکن تغیر و اختلاف احوال الزیام و قعود

ترجمہ۔ کہ اس طرح اور اس طرح قضا کے موافق ہو گا نہ امر کی وجہ پر کیونکہ امر کرتا تو اسی وقت وجود میں آجاتا اور قضا و قدر اس کے حکم ہیں اجمالی اور تفصیلی اور مشیت کہ حق تعالی کا ارادہ جو موجود حادث کو متعلق ہے یہ صفت حق تعالی کی ہے ازلی بلا کیف عقیدہ<sup>۳۳</sup> حق تعالی جانتا ہے معدوم کو اس معدوم کے نہ ہونے کی حالت میں اور جانتا ہے کہ وہ معدوم موجود ہونے کے وقت کس حال میں پیدا ہو گا۔ عقیدہ<sup>۳۴</sup> خالصے تعالی جانتا ہے موجود کو اس کے ہونے کی حالت میں اور جانتا ہے کہ کس طریق سے فنا ہو گا۔ عقیدہ<sup>۳۵</sup>۔ حق تعالی جانتا ہے قاعدہ کو اس کے کھڑے ہونے کی حالت میں۔ پھر جب بیٹھتا ہے وہ قائم تو حق تعالی اس کو قاعدہ جانتا ہے اس کے بیٹھنے کی حالت میں بغیر تغیر ہونے اس کے علم کے ازل میں یعنی علم ازلی حق تعالی کا موجود کے بیٹھنے اور اٹھنے اور زندہ ہونے اور مرنے اور نماز اور روزہ سے اور اس کی ساری جگہ سے تغیر نہیں پاتا ہے اس طرح کہ ازل میں تو نہ ہوا ہود سے اب احوال مذکورہ بالا کے اس قسم کے اختلاف کے سبب حادث ہوا ہود سے اور لیکن تغیر اور اختلاف احوال کا بسبب قیام اور قعود۔

حالانکہ خلقت بعض اشیاء از مواد منافی عقیدہ سابق نیست زیرا کہ اصل مواد از مخلوق غیر موجود است عقیدہ <sup>۱۱</sup> بود اللہ تعالیٰ عالمہ در ازل با شیار قبل وجود اشیار در آن حال کہ تقدیر کردہ است اشیار را موافق ارادہ خود و حکم کردہ مطابق علم خود در اشیار پس علم اللہ تعالیٰ قدیم است و بعض متعلقات آن علم حادث است چنانچہ نص صریح دال اوست وَلَا یَعِزُّبُ عَنْہُ مَثْقَلُ ذَرَّةٍ فِی السَّمَوَاتِ وَلَا فِی الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَٰلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِی كِتَابٍ مُّبِیْنٍ ترجمہ پوشیدہ نگرد و از برابر ذرہ در آسمان ہا و نہ در زمین و نیست خور و ترازاں و نہ بزرگ ترازاں مگر آنکہ مکتوب است در کتاب روشن یعنی لوح محفوظ خلاصہ از تفسیر حسینی عقیدہ <sup>۱۲</sup> منی باشد در دنیا و نہ در آخرت ہیچ موجودی حادث در جمیع احوال مگر بہ مشیت او و علم او و قضاء او یعنی حکم او و قدر او یعنی مبتدا و تقدیر او و کتاب او و در لوح محفوظ کہ بہ صفت است ش اے بوصف ہر حادث ہر نہ بحکم یعنی نوشتہ است حق تعالیٰ در جمیع اشیاء

ترجمہ - تو اس کلیہ میں مادہ بھی داخل ہے اور مادہ کا خالق بھی وہی ہے پس ابتدا ہر چیز کی بے مادہ ہے۔ حالانکہ پیدائش بعض چیزوں کی بعض مادوں سے پہلے عقیدہ کی نفی نہیں کرتی کیونکہ اصل مواد مخلوق کا غیر موجود ہے عقیدہ <sup>۱۱</sup> - خدائے تعالیٰ جانتا تھا اشیار کو ازل میں اشیار کے وجود سے پہلے اس حال میں کہ تقدیر کیا ہے اشیار کو اپنے ارادہ کے موافق اور حکم کیا مطابق اپنے علم کے اشیار میں پس علم خدائے تعالیٰ کا قدیم ہے اور اس علم کے بعض متعلقات حادث ہیں جیسا نص صریح اس کی دال ہے کہ سورۃ سبأ میں ہے وَلَا یَعِزُّبُ عَنْہُ مَثْقَلُ ذَرَّةٍ فِی السَّمَوَاتِ وَلَا فِی الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَٰلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِی كِتَابٍ مُّبِیْنٍ اور نہ زمین میں اور نہیں ہے اس سے خور و تر اور نہ اس سے بزرگ تر مگر یہ کہ لکھا ہوا ہے کتاب میں روشن یعنی لوح محفوظ میں یہ خلاصہ ہے تفسیر حسینی کا۔ عقیدہ <sup>۱۲</sup> نہیں رہتا ہے یا ہوتا ہے دنیا میں اور نہ آخرت میں کوئی موجود حادث تمام احوال میں مگر اس کی مشیت اور اس کے علم اور اس کی قضا سے یعنی اس کے حکم سے اور اس کے قدر سے کہ موافق مقدار اس کے اندازہ کرنے کے ہے اور اس کے لکھ دینے کے ہے اور لوح محفوظ میں جو موافق و صفت موجود حادث کے ہے نہ موافق حکم کے یعنی حق تعالیٰ نے ساری اشیاء کے حال میں یہ بات لکھ رکھی ہے کہ

عقیدہ ۳۷ بیرون آورد ذریت حضرت آدم علیہ السلام را تا روز قیامت بش یعنی ہر قدر کہ تا روز قیامت پیدا شدنی است ہر طبقہ بعد طبقہ از علیہ حضرت آدم اولاً بعد از ان از اختلاف اصلاہ فرزندان و ترتیب بنات آدم کہ بعض آن سپید بودند و بعض آن سیاہ و انتشار ساخت بسوئے مین و بسیار آدم بعد از ان خطاب کرد ذریات آدم را بقول اَلْکُتُبُ بِرَبِّکُمْ یعنی آئینہ تم پروردگار شما و امر کرد ایشان را بایمان و احسان و منع کرد ایشان را از کفر و عصیان پس اقرار کردند حق تعالی جل شانہ را بر بوبیت ذات ہائے خود را بعبودیت از قول بکی از رکعے ایمان حقیقی یا حکمی فَهَمْ يُؤْکَدُونَ عَلَىٰ تِلْكَ الْفُطْرَةِ (ترجمہ) پس آنہا پیدا کردہ میشدند بریں آفرینش عقیدہ ۳۸ شخصی کہ کفر آورد بعد ایمان مینشأتے تبدیل کرد و تغیر ساخت ایمان فطری را بکفر و کسی کہ ایمان آورد و تصدیق کرد و در اظہار ایمان بایں روش کہ ایمان لسانی را مطابق تصدیق جنائی ساخت ثابت ماند بر دین خود کہ اصل فطرت بود و مستمر شد براقرار خود کہ بقول لفظ بکی بود۔

ترجمہ عقیدہ ۳۷۔ باہر لایا خداے تعالی اولاد حضرت آدم علیہ السلام کو دن قیامت تک یعنی جس قدر کہ دن قیامت تک پیدا ہونے والے میں طبقہ کے بعد طبقہ اول حضرت آدم علیہ السلام کی پشت سے بعد اس کے ان کے فرزندان کی پشتوں اور پیشوں کے سینوں سے کہ بعض ان کے سپید تھے اور بعض ان کے سیاہ اور آدم علیہ السلام کے دینے اور باتیں ان کو پھیلا کر اس کے بعد ذریت آدم علیہ السلام سے خطاب کیا اس قول سے اَلْکُتُبُ بِرَبِّکُمْ یعنی کیا میں نہیں ہوں تمہارا پروردگار اس کو روز مینائی کہتے ہیں اور حکم کیا ان کو ایمان اور احسان کا اور ان کو کفر و عصیان سے منع کیا پس سب نے حق تعالی جل شانہ کے بت ہونے پر اقرار کیا ایمان مینائی کا اور اپنی ذاتوں کے لئے عبودیت یعنی بندہ ہونے پر قول بکی یعنی ہاں سے۔ یہ اقرار ایمان مینائی ایمان حقیقی کی راہ سے تھا یا حکمی کی فَهَمْ يُؤْکَدُونَ عَلَىٰ تِلْكَ الْفُطْرَةِ یعنی پس وہ پیدا کیے جاتے ہیں اسی پیدائش پر عقیدہ ۳۸ جس شخص نے بعد ایمان مینائی کے کفر اختیار کیا تو اس نے ایمان فطری کو کفر سے بدل دیا اور تغیر کر دیا اور جو کوئی کہ ایمان لایا اور اس نے تصدیق کی ایمان کے ظاہر کرنے میں اس طریقہ سے کہ زبانی ایمان کو دل کی تصدیق کے مطابق کر لیا وہ اپنے دین پر جو اصل فطرۃ کا تھا ثابت رہا اور اس اپنے اقرار پر جو لفظ بکی کے قول سے تھا جاری رہا۔

و امثال آل از افعال پیدامی شود در مخلوقین عقیدہ<sup>۳۶</sup>۔ پیدا کرد حق تعالیٰ خلق را سادہ از آثار کفر و انوار ایمان باینکہ گردانید ایشان را قابل اینکہ ازینہا عصیان و احسان بش عبادت بحضور دل مر واقع شود بعد از ان خطاب کرد حق تعالیٰ ایشان را در وقت تکلیف بش اس وقت در شرع بلوغ است کہ تقدیر کردندش علماء بہ پانزدہ سال مر عبادت و امر کرد ایشان را بایمان و طاعت و منع کرد ایشان را از کفر و معصیت پس ہر کہ کفر کرد بہ فعل خود و اختیار خود و انکار خود و اصرار خود بر جہل و استکبار خود بخذلان اللہ تعالیٰ یعنی ترک نصرت اللہ تعالیٰ آورد و ہر کہ ایمان آورد بفعل خود و انقیاد خود و اقرار بر زبان خود و تصدیق بجمان من بفتح جیم یعنی دل م خود موافق امر اللہ تعالیٰ از توفیق اللہ تعالیٰ آنرا و یاری اللہ تعالیٰ اورا بمقتضائے فضل خود کما قال اللہ تعالیٰ اِنَّ اللّٰهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ (ترجمہ) تحقیق اللہ تعالیٰ ہر آئندہ صاحب فضل است بر آدمیان

ترجمہ۔ اور اس جیسے افعال کے مخلوقات میں پیدا ہوتا ہے عقیدہ<sup>۳۶</sup>۔ پیدا کیا حق تعالیٰ نے خلق کو سادہ آثار کفر اور انوار ایمان سے یعنی بے رنگ کفر و ایمان اس طرح کہ ان کو قابل اس کے بنا دیا کہ ان سے عصیان اور احسان واقع ہووے یعنی نافرمانی اور عبادت جو حضور دل سے ہو۔ بعد اس کے خطاب کیا حق تعالیٰ نے ان کو تکلیف کے وقت میں عبادت کے ساتھ اور وقت تکلیف کا شرع میں بلوغ ہے جس کا اندازہ علماء نے پندرہ برس کیا ہے۔ اور حکم کیا ان کو ایمان اور طاعت کا اور منع کیا ان کو کفر و معصیت سے۔ پھر جس نے کفر کیا کفر کیا اپنے فعل سے اور اپنے اختیار سے اور اپنے انکار اور اپنے اصرار سے اور اپنے جہل و استکبار پر یعنی نادانی اور غرور پر خدائے تعالیٰ کے خذلان سے یعنی اس کے لئے خدائے تعالیٰ کی نصرت و مدد کے ترک یعنی چھوٹ جانے سے اور جو کوئی ایمان لایا ایمان لایا اپنے فعل سے اور اپنے تابعدار اور مقید ہونے سے اور اپنی زبان پر اقرار کرنے اور اپنے دل سے تصدیق کرنے یعنی سچ ماننے سے موافق حکم خدائے تعالیٰ کے خدائے تعالیٰ کی توفیق اور اس کی مدد سے اس کے لئے اپنے فضل کے موافق جیسا فرمایا خدائے تعالیٰ نے اِنَّ اللّٰهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ یعنی یقینی خدائے تعالیٰ اللہ صاحب فضل ہے لوگوں پر۔

بجہد نہ بدیہا عقیقۃ ۳۳ اللہ تعالیٰ خالق افعال عباد است موافق ارادہ خود کہما قال اللہ تعالیٰ  
 خالق کل شیء وفعل عباد نیز داخل در تحت شیء است عقیقہ ۳۴ تمام افعال عباد از خیر و شر کسب  
 ایشان بارادہ و علم حق تعالیٰ و قضائے حق تعالیٰ است عقیقہ ۳۵ طاعتہ بتماہاش از فرض و واجب  
 مندوب و قلیل و کثیر ثابت است از امر اللہ تعالیٰ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ - ترجمہ  
 فرمان برید اللہ تعالیٰ و فرمان برید رسول را صلعم و سبب محبت حق تعالیٰ است اِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
 الْمُتَّقِينَ ترجمہ تحقیق اللہ تعالیٰ دوست می دارد پرہیزگار را و رضائے حق تعالیٰ است بقولہ  
 تَعَالٰی فِيْ حَقِّ الْمُؤْمِنِيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ترجمہ خوشنود شد اللہ تعالیٰ از ایشان اے سبب  
 رضائے حق تعالیٰ است ۱۲ و علم و مشیت و قضا و تقدیر حق تعالیٰ است و عصیت بتماہاش  
 از کفر و شرک و کبیرہ و صغیرہ مر از علم حق تعالیٰ و قضائے حق تعالیٰ و تقدیر حق تعالیٰ است و  
 و مشیت حق تعالیٰ و نیستند سبب محبت حق تعالیٰ چنانچہ آیت قرآن مجید شاعر است اِنَّ اللَّهَ لَا  
 ترجمہ برائیاں کمایں ان کا بوجھ انہیں پر ہے گا عقیقہ ۳۶ بندوں کے فعلوں کو خدائے تعالیٰ پیدا کرتا  
 ہے اپنے ارادہ کے موافق جیسا کہ خدائے تعالیٰ نے فرمایا خالق کل شیء معنی ہر چیز کا خالق ہے اور  
 تحت شے میں بندوں کے فعل بھی داخل ہیں تو ان کا خالق بھی وہی ہے پس اسی نے پیدا کئے اور وہی  
 پیدا کرتا ہے عقیقہ ۳۷ بندوں کے تمام فعل نیکی اور بدی کے انہیں کے کمائے ہوئے ہیں حق تعالیٰ کا  
 اور علم سے اور حق تعالیٰ کا قضائے عقیقہ ۳۸ فرماں برداری تمام قسم کی فرض اور واجب اور نفل و مستحب  
 مقوڈی اور بہت ثابت ہے خدائے تعالیٰ کے حکم سے اَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ یعنی تابعداری  
 کرو خدائے تعالیٰ کی اور تابعداری کرو رسول صلعم کی اور یہ تابعداری سبب ہے خدائے تعالیٰ کے لئے  
 محبت کی۔ اِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ یعنی یقینی خدائے تعالیٰ دوست رکھتا ہے پرہیزگاروں کو اور  
 یہی سبب ہے خدائے تعالیٰ کی خوشنودی کی سبب فرمانے خدائے تعالیٰ کے مومنین کے حق میں رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمْ یعنی خوشنود ہو گیا خدائے تعالیٰ اُن سے۔ اور یہ خدائے تعالیٰ کے علم اور مشیت اور قضا اور  
 تقدیر سے ہے اور نافرمانی بھی ہر قسم کی یعنی کفر اور شرک اور کبیرہ اور صغیرہ خدائے تعالیٰ کے  
 علم اور قضا اور تقدیر اور مشیت سے ہے لیکن بسبب محبت خدائے تعالیٰ کی نہیں ہے جیسا  
 آیت قرآن مجید کی آگاہ کر رہی ہے۔

عقیدہ ۳۸ جبر نہ کر دہے۔ استیعج کس را از خلق خود بر کفر و نہ بر ایمان و پیدائہ کر دہے۔ است اللہ تعالیٰ ایشان را مومن و نہ کافر بلکہ پیدا کر دہے۔ است ایشان را اشخاص عقیدہ ۳۹ ایمان و کفر فعل عبد است یعنی باعتبار اختیار ایشان نہ بروہ و نہ اضطرار عقیدہ ۴۰ می داند اللہ تعالیٰ شخصی را کہ کفر می کند۔ کافر در حالت کفر و ہر گاہ ایمان می آرد بعد از ارتکاب کفر می داند اللہ تعالیٰ اورا مومن در حال ایمان اورا غیر متغیر علم او تعالیٰ و صفۃ او تعالیٰ ش یعنی غضب و رضا چنان است در شرح فقہ اکبر ملا علی م یعنی از کفر بندہ و ایمان بندہ علم حق تعالیٰ متغیر نہی شود و نہ صفۃ او تعالیٰ ش یعنی غضب و رضا عقیدہ ۴۱ جمیع افعال عباد از کفر و ایمان و طاعت و عصیان کسب ایشان است بر سبیل حقیقتہ و نیست بر طریق مجاز و نہ بر سبیل اکراہ و غلبہ بلکہ اختیار ایشان است در فعل ایشان باعتبار اختلاف و میلان ذات ہائے ایشان لہا ما کسبت و علیہا ما الکتسبت ترجمہ۔ برائے آں باشد انچہ کسب کرد از نیکوئی ہائے و بروئے باشد انچہ کسب کرد۔

ترجمہ عقیدہ ۳۹ خدائے تعالیٰ نے جبر نہیں کیا ہے کسی کے لئے اپنے مخلوق سے کفر پر آورد نہ ایمان پر، آورد نہ ان کو مومن پیدا کیا ہے آورد نہ کافر بلکہ پیدا کیا ہے ان کو اشخاص عقیدہ ۴۰ ایمان و کفر بندہ کا فعل ہے یعنی باعتبار ان کے اختیار کے نہ اضطرار کی وجہ پر عقیدہ ۴۱ خدائے تعالیٰ اس شخص کو جو کفر کرتا ہے کافر جانتا ہے کفر کی حالت میں اور جب کفر اختیار کرنے کے بعد ایمان لانا ہے۔ تو خدائے تعالیٰ اس کو مومن جانتا ہے اس کے ایمان کے حال میں بغیر متغیر ہونے خدائے تعالیٰ کے علم کے اور خدائے تعالیٰ کی صفت کے یعنی صفت غضب و رضا کے شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں اسی طرح ہے یعنی بندہ کے کفر و ایمان سے حق تعالیٰ کا علم متغیر نہیں ہوتا ہے آورد نہ اس کی صفت غضب و رضا عقیدہ ۴۲ بندوں کے تمام افعال خواہ کفر و ایمان کے ہوں خواہ طاعت اور عصیان یعنی بندگی اور نافرمانی کے حقیقت کی راہ سے یہ انہیں کا کسب ہے اور مجاز کے طریق پر نہیں ہے آورد نہ زبردستی اور غلبہ کی راہ سے ہے بلکہ ان کے فعل میں ان کا اختیار ہے ان کے اختلاف کے اعتبار سے اور ان کی ذاتوں کے اس طرف میلان کرنے سے لہا ما کسبت و علیہا ما الکتسبت یعنی جو کچھ نیکیاں انہوں نے کسب کیں وہ انہیں کے لئے ہوں گی اور جو کچھ کوشش کر کے انہوں نے



بن مناتؑ بن قصیؑ بن کلابؑ بن مرثہؑ بن کعبؑ بن لؤئیؑ بن غالبؑ بن فہرؑ بن مالکؑ بن نصرؑ  
 بن کنانہؑ بن خزیمہؑ بن مدرکہؑ بن الیاسؑ بن مضرؑ بن نزارؑ بن معدؑ بن عدنانؑ منیٰ دریں قدر  
 بہ نسب آل حضرت صلعم اختلاف نیست و روایت کردہ شد از آنحضرت صلعم کہ منسوب  
 فرمود نفس مبارک خود را تا نزار بن معد بن عدنان از شرح فقہ اکبر ملا علی حم خاتم الانبیاء است  
 وجیب اللہ تعالیٰ و بندہ خاص حضرت جلّ و علیٰ و رسول اللہ تعالیٰ و تبارک و عبادت  
 نہ کردہ است صنم را و شریک نہ کردہ است باللہ تعالیٰ کسے را گاہے نہ قبل از نبوت نہ بعد  
 از نبوت و نہ مرتکب شدہ است ضغیرہ و کبیرہ را منیٰ نہ قبل از نبوت نہ بعد م عقیقہ ۴۹  
 افضل الناس بعد وجود مبارک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ و سلم حضرت ابوبکر صدیق بن  
 قحاذہ است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ایشان حضرت عمرؓ الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ایشان  
 حضرت عثمانؓ بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ایشان حضرت مرقضی علی کرم اللہ تعالیٰ و جہہ بن ابی طالب

ترجمہ ابن مناتؑ ابن قصیؑ ابن کلابؑ ابن مرثہؑ ابن کعبؑ ابن لؤئیؑ ابن غالبؑ ابن فہرؑ ابن مالکؑ ابن نصرؑ  
 ابن کنانہؑ ابن خزیمہؑ ابن مدرکہؑ ابن الیاسؑ ابن مضرؑ ابن نزارؑ ابن معدؑ ابن عدنانؑ جن کا نسب شریف  
 یہ سبہ خاتم انبیاء ہیں یعنی ختم کرنے والے نبیوں کے کہ نبوت آپ پر ختم ہے کوئی نبی بعد آپ کے نہیں ہو  
 سکتا۔ اور آپ حبیب خدا تعالیٰ ہیں اور حضرت جلّ و علیٰ کے بندہ خاص ہیں اور خدائے تعالیٰ و  
 تبارک کے رسول ہیں۔ بُت کو آپ نے کبھی نہیں پُوجا اور نہ خدائے تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک کیا  
 کبھی نہ پہلے نبوت کے نہ بعد نبوت کے اور نہ ضغیرہ و کبیرہ کبھی گناہ کیا نبوت سے پہلے اور بعد اس قدر  
 نسب شریف مذکورہ بالا میں کہ معہ آل حضرت صلعم کے بائیس پشتیں ہوتی ہیں اختلاف نہیں ہے  
 اور آل حضرت صلی اللہ علیہ و سلم سے مروی ہے کہ آپ نے منسوب فرمایا اپنے نفس مبارک کو نزار بن  
 معد بن عدنان تک کہ شرح فقہ اکبر ملا علی میں ہے عقیقہ ۴۹ آدمیوں میں سب سے بزرگ بعد  
 وجود مبارک حضرت رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و سلم کے حضرت ابوبکر صدیق بن قحاذہ ہیں  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ان کے حضرت عمرؓ بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ان کے حضرت عثمانؓ بن  
 عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد ان کے حضرت مرقضی علی کرم اللہ تعالیٰ و جہہ بن ابی طالب ہیں۔

يُحِبُّ الْكَافِرِينَ ۝ ترجمہ تحقیق اللہ تعالیٰ دوست نبی دارد و کافران را بہ و نیستند معاصی برضائے حق تعالیٰ لقوله تعالیٰ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ سورة زمر رکوع ۱ و نہ بہ امر و تعالیٰ چنانچہ در کلام مجید واقع است اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ترجمہ تحقیق اللہ تعالیٰ حکم نمی فرماید بہ بے حیائی عقیدہ ۴۶ جمیع انبیاء علیہم السلام پاک اند از صغائر و کبائر و قبايح مانند قتل و زنی و لواطت و سرقت و دزدی محصنه و تحر و فرار از جہاد و ظلم بر عباد و قصد فساد در بلاد دشمن و سہوا از کبائر نہ سہوا از صغائر بعد تشریف بہ نبوت نہ قبل و معصوم اند از کفر قبل از نبوت و ایں سببہ بالا جماع است خلاصہ از شرح فقہ اکبر ملا علی قم عقیقہ ۴۷ تحقیق بود از بعض انبیاء علیہم السلام قبل از ظہور نبوت یا بعد مناقب رسالت زلات و خطیبات عقیقہ ۴۸ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ابن عبد اللہ ابن عبد المطلب ابن ہاشم۔

ترجمہ۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ یعنی یقینی خدائے تعالیٰ کافروں کو دوست نہیں رکھتا ہے اور معصیتیں خدائے تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی سے نہیں ہیں بسبب فرمانے خدائے تعالیٰ کے سورہ زمر میں اول رکوع میں وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ یعنی خدائے تعالیٰ اپنے بندوں کے لئے کفر کو پسند نہیں کرتا ہے اور نہ یہ خدائے تعالیٰ کے حکم سے ۴۶ بحسب کلام مجید میں واقع ہے اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ یقینی خدائے تعالیٰ بے حیائی کے لئے حکم نہیں دیتا ہے عقیقہ ۴۷ تمام انبیاء علیہم السلام صغیرہ اور کبیرہ گناہوں اور برائیوں سے پاک ہیں جیسے قتل اور زنا اور لواطت اور چوری اور پارہ ساعورتوں پر بہتان باندھنے اور جادو اور جہاد سے بھاگنے اور بندوں پر ظلم کرنے اور شہرؤں میں فساد پھیلانے سے ان میں کبیرہ گناہوں سے جان کر اور بھول کر دونوں طرح گناہ کرنے سے انبیاء پاک ہیں اور صغیرہ سے جان کر پاک ہیں نہ بھول کر نبوت سے بزرگی حاصل کرنے کے بعد یعنی نبی ہونے کے بعد نہ اس سے پہلے اور معصوم ہیں انبیاء کفر سے نبی ہونے کے پہلے بھی اور یہ سب مسائل بالا جماع ثابت ہیں اور یہی خلاصہ ہے شرح فقہ اکبر ملا علی قاری کا عقیقہ ۴۷ بے شک ہوئے ہیں بعض انبیاء علیہم السلام سے زلات یعنی لغزشیں اور خطیبات یعنی خطائیں نبوتہ ظاہر ہونے سے پہلے یا مناقب رسالت کے بعد یعنی حمیدہ کے بعد عقیقہ ۴۸ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ابن عبد اللہ ابن عبد المطلب ابن ہاشم۔

وَلَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَسْبُوا أَصْحَابِي تَرْجَمَهُ - برائے فرمودن علیہ السلام زشت نہ گوئیہ  
اصحاب مرا عقیدہ ۵۲ یاد می کنیم ہر یکے را از اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم بخیر اگرچہ صادر شد از بعض  
ایشان آنچه در صورت شر است بنا بر حسن ظن بایشان بقولہ علیہ السلام خَيْرُ الْقُرُونِ قُرُونِي  
ترجمہ بہترین ہر قرن کے گزشت و گذر و قرن من است - وَلَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِذَا ذَكَرَ  
اَصْحَابِي فَاسْكُتُوا ترجمہ - و برائے فرمودن پیغمبر علیہ السلام ہر گاہ ذکر کردہ شوند اصحاب من  
پس خاموش باشید من ازین حدیث شریف اشارت است کہ در معاملات صحابہ از ہجو مشاجرت  
و غیر ہا حذر کنید و نیز از تنوہش و افراط و تفریط بخود رائی م عقیدہ ۵۳ تکفیر نمی کنیم هیچ مسلمانے  
را از ذنوب اگرچہ مرتکب کبیرہ باشد مادام کہ معتقد حلت معصیتی کہ حرمت آن بدلیل  
قطعی ثابت شدہ باشد نیست چنان کہ خواہی می کند من اے تکفیر میکنند مرتکب کبیرہ را از شرح  
فقہ اکبر ملا علی مرعقیدہ ۵۴ - زائل نمی شود از مسلم بسبب ارتکاب کبیرہ اسم ایمان -

ترجمہ - اور ان کی دوستی بسبب فرمانے اس ارشاد حضور علیہ السلام کے ہے لَا تَسْبُوا أَصْحَابِي  
یعنی میرے اصحاب کو برا نہ کہو عقیدہ ۵۵ ہم اصحاب منی اللہ عنہم میں سے ہر ایک کو غیر سے یاد کرتے ہیں  
ان سے حسن ظن کے سبب اگرچہ بعض سے ان کے وہ چیز جو شر کی صورت میں ہے صادر ہو گئی نسبت فرمانے  
حضور علیہ السلام کے خَيْرُ الْقُرُونِ قُرُونِي یعنی ہر قرن و زمانہ کہ گذرا اور گذرتا ہے اس میں سب سے اچھا  
میرا زمانہ ہے اور بسبب فرمانے حضور علیہ السلام کے اِذَا ذَكَرَ أَصْحَابِي فَاسْكُتُوا یعنی جب میرے اصحاب  
ذکر کئے جائیں تو چپ رہو اس حدیث شریف سے اشارت ہے کہ صحابہ کے معاملات میں مانند مشاجرات وغیرہ  
محرکوں کے جو ان میں وقوع میں آئے پر ہیز کرو اور ملامت اور خود رائی سے افراط و تفریط یعنی زیادتی اور کمی کرنے  
سے بھی ان کی نسبت میں بچو - عقیدہ ۵۶ کسی مسلمان کی گناہوں کے سبب ہم تکفیر نہیں کرتے اگرچہ گناہ کبیرہ اس  
سے ہوا ہوئے جب تک اس گناہ کے حلال ہونے کا جس کا حرام ہونا دلیل قطعی سے ثابت ہو چکا ہے معتقد  
نہیں ہے جیسا خواہی گناہ کبیرہ کرنے والے کی تکفیر کرتے ہیں اسی طرح شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں  
ہے - عقیدہ ۵۷ مسلمان سے گناہ کبیرہ ہو جانے کے سبب اسم ایمان یعنی وصف ایساں  
زائل نہیں ہوتا ہے -

عقیدہ بعد خلفاء اربعہ رضی اللہ عنہم باقی دوام برتبعیت حق اند چنانچہ بُودند در زمان ماضی یعنی حضور جناب نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم بے تغیر حال ایشان و نقصان در کمال ایشان من نقصان عطف است بر تغیر یعنی بے نقصان ہر پس بوقوع مشاہرات و غیر ہا تغیر بے محال و نقصانے در کمال واقع نشد عقیدہ دوست میبدرایم ما اصحاب رضی اللہ عنہم را بش آل نیز شامل اصحاب است ہم و زشت ہم گوئیم کہ را از ایشان بخلاف روافض و خوارج بقولہ تعالیٰ وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ترجمہ پیشی کنندگان پیشیاں کہ از ہجرت کنندگان اند از مکہ مدینہ و از مددگاران کہ اہل مکہ آمدہ کہ اند و آناں کہ متابعت کردند سابقان را در ایمان و طاعت و از اند سائر صحابہ نوشنود شد خدائے تعالیٰ از ایشان بقبول طاعت ایشان و نوشنود شدند ایشان از خدائے تعالیٰ بانچہ یافتند از نعم دیدہ و نیویہ خلاصہ تفسیر حسینی

ترجمہ عقیدہ بعد چاروں خلیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے باقی اصحاب حضور صلعم کے ہمیشہ حق کی پیروی پر ہیں۔ جیسا گذشتہ زمانہ یعنی حضور جناب نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم میں تھے بغیر تغیر ہونے ان کی حال کے اور بدون نقصان ان کے کمال میں پس مشاہرات وغیرہ معرکوں کے واقع ہونے کے سبب کچھ تغیر ان کے حال میں اور کچھ نقصان ان کے کمال میں نہیں واقع ہوا۔ عقیدہ ہم اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو دوست رکھتے ہیں اور آل بھی شامل اصحاب میں ہیں۔ اور ہم ان میں سے کسی کو برا نہیں کہتے میں بخلاف رافضیوں اور خارجیوں کے کہ اول اصحاب کی جناب میں اور دوم آل کے حضور میں گستاخ و بے ادب ہیں اور صحابہ سے ہماری دوسری اس فرمان خدائے تعالیٰ کے سبب ہے۔ وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ اُکلوں میں آگے رہنے والے مہاجرین جو مکہ سے ہجرت کرنے والے ہیں مدینہ کو اور انصار یعنی مدد کرنے والے جنہوں نے اہل مکہ کی جو مہاجر ہو کر آئے تھے مدد کی۔ اور جنہوں نے ان آگے رہنے والوں کی متابعت اور پیروی کی ایمان اور طاعت میں کہ مراد تمام صحابہ ہیں راضی ہو گیا خدائے تعالیٰ ان سے ان کی طاعت کو قبول فرما کہ اور راضی ہو گئے وہ خدائے تعالیٰ سے اس چیز پر جو دینی اور دنیوی نعمتیں انہوں نے پائیں۔ یہ خلاصہ ہے تفسیر حسینی کا۔

لیکن می گوئیم کسیکہ عمل خواہد کرد حسنہ بشرایط صحیحہ آن حسنہ و اں حال کہ خالی باشد از  
عیوب مفسدہ ظاہری و معانی مبطلہ باطنی چون کفر و عجب و ریا تا آنکہ خارج شود از دنیا  
ضائع نخواہد شد مش اے ایں عمل حسنہم اللہ تعالیٰ در قرآن مجید می فرماید اِنَّ اللّٰهَ لَا  
يُضِيْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ۵ ترجمہ تحقیق اللہ تعالیٰ ضائع نمی کند اجر عابدان حاضر دل۔ بلکہ  
قبول خواہد کرد از عباد آن عمل راسخ تعالیٰ بہ فضل و کرم خود و ثواب بران خواہد داد عباد را  
بمقتضائے وعدہ خود عقیدہ ۶۱۔ کسیکہ کرد سیئات را سوائے شرک و کفر و توبہ نہ کرد تا آنکہ  
مرد مومن غیر تائب پس او متعلق بارادہ حق سبحانہ و تعالیٰ است اگر خواہد عذاب کند بعدل  
خود و مقدار استحقاق عقاب آن یعنی خلو و در نار نباشد و اگر خواہد عفو کند بفضل و کرم خود عقیدہ ۶۲۔  
ریا بہر گاہ کہ واقع شود در عمل از اعمال پس باطل خواہد شد اجر آن عمل بلکہ ثابت نخواہد شد مش  
اے آن عمل ہم و همچنین عجب ضائع کنندہ عمل است مش از اقتصار بر ریا و عجب الہ اثام سائر

ترجمہ۔ لیکن ہم کہتے ہیں جو کوئی نیک عمل کرے گا اس نیکی کی صحیح شرطوں کے ساتھ اس طرح سے کہ وہ  
نیک عمل ان عیبوں سے جو ظاہر عمل میں فساد پیدا کرتے ہیں اور ان باتوں سے جو باطن میں عمل کو باطل کرنے والی  
ہیں خالی ہوئے جیسے کفر و عجب یعنی خود پسندی اور ریا یعنی لوگوں کے دکھانے کو وہ عمل ہو یہاں تک کہ وہ  
عامل دنیا سے خارج ہوئے۔ یہ عمل نیک اس کا ضائع نہ ہوگا۔ خدائے تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے اِنَّ اللّٰهَ  
لَا يُضِيْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ۵ یہ شک خدائے تعالیٰ حاضر دل عابدوں کا اجر ضائع نہیں کرتا ہے بلکہ حق تعالیٰ  
اپنے فضل و کرم سے بندوں سے ایسے عمل کو قبول فرمائے گا اور اس پر بندوں کو اپنے وعدہ کے مطابق ثواب  
دے گا عقیدہ ۶۱۔ جس شخص نے سوائے شرک اور کفر کے اور برے کام کیے اور توبہ نہ کی یہاں تک کہ مومن مر جائے تو  
کہے ہوئے پس وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے ارادہ سے متعلق ہے اگر چاہے عذاب کرے اپنے عدل سے اس کی سزا  
کے استحقاق کے اندازہ پر مطلب یہ ہے کہ دوزخ میں ہمیشہ نہ رہے گا۔ اور اگر چاہے اپنے فضل و کرم سے  
معاف فرمادے عقیدہ ۶۲۔ جب کسی عمل میں اعمال سے ریا واقع ہو جائے گی تو اس عمل کا اجر باطل ہو  
جائے گا بلکہ وہ عمل ثابت نہ رہے گا۔ اور اسی طرح عجب عمل ضائع کر دیتا ہے۔ ریا اور عجب پر اقتصار  
کرنے سے تمام گناہوں کی نسبت آگئی اور اشعار ہے۔

مش آئے وصف ایمان از شرح فقہ اکبر ملا علی ہم چنانچہ معتزلہ گویندش کہ مرتکب کبیرہ بیرون شود از ایمان و نہ در آید در کفر پس ثابت می کنند مرتبہ میان کفر و ایمان بآنکہ اتفاق دارند بریں کہ صاحب کبیرہ ہمیشہ در دوزخ ماند از شرح فقہ اکبر ملا علی ہم بلکہ نام می داریم مرتکب کبیرہ را مومن از رُوسے حقیقتہ نہ از رُوسے مجازہ عقیدہ ۵۵۰ غنی گوئیم کہ ضرر نمی کند مومن را گناہ بعد حاصل شدن ایمان و مومن گنہگار داخل نخواہد شد در دوزخ مش چنانکہ مرجیہ و ملاحدہ و اباحتیہ گفتہ اند از شرح فقہ اکبر ملا علی ہم عقیدہ ۵۵۱ مسح بر خفین ثابت است از سُنّت برائے مقیم یک لے رُو یک شب و برائے مسافر سہ شب از رُوسے عقیدہ ۵۵۲ تراویح در شب ہائے ماہ رمضان سُنّت است عقیدہ ۵۵۳ نماز عقب صالح و طالح از مومن جائز است عقیدہ ۵۵۴ مومن گنہگار ہمیشہ در دوزخ نخواہد ماند اگرچہ فاسق باشد در آل حال کہ مردہ باشد بحسن خاتمہ عقیدہ ۵۵۵ ما قائل نیستیم باینکہ تحقیق حسنات ماقبول اند و سیئات مامغفور مانند قول مرجیہ۔

ترجمہ۔ جیسا معتزلہ کہتے ہیں کہ گناہ کبیرہ کرنے والا ایمان سے باہر ہو جاتا ہے اور نہ کفر میں داخل ہوتا ہے پس وہ درمیان ایمان اور کفر کے ایک مرتبہ ثابت کرتے ہیں باوجود اس کے ان کا اس بات پر اتفاق ہے کہ صاحب کبیرہ ہمیشہ دوزخ میں رہتا ہے چنانچہ شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں اسی طرح ہے بلکہ گناہ کبیرہ کرنے والے کا نام ہم مومن رکھتے ہیں حقیقت کی راہ سے نہ مجاز کی رُوسے عقیدہ ۵۵۰ ہم نہیں کہتے ہیں کہ مومن کو بعد ایمان حاصل ہونے کے گناہ ضرر نہیں کرتا ہے اور مومن گنہگار دوزخ میں داخل نہ ہوگا جیسا کہ فرقہ مرجیہ اور ملاحدہ اور اباحتیہ نے کہا ہے۔ اسی طرح شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں ہے۔ عقیدہ ۵۵۱ مسح موزوں پر سُنّت سے ثابت ہے مقیم کے لئے ایک دن اور رات اور مسافر کے لئے تین رات دن عقیدہ ۵۵۲ تراویح ماہ رمضان کی راتوں میں سُنّت ہے عقیدہ ۵۵۳ مومن نیک بخت اور گنہگار دونوں کے پیچھے نماز جائز ہے عقیدہ ۵۵۴ مومن گنہگار ہمیشہ دوزخ میں نہیں رہے گا اگرچہ فاسق ہو دے مگر اس وقت کہ اچھے خاتمہ کے ساتھ مرا ہوئے عقیدہ ۵۵۵ ہم اس بات کے قائل نہیں ہیں کہ ہماری نیکیاں یقینی مقبول ہیں اور بُرائیاں بخش دی گئی ہیں مانند قول مرجیہ کے۔

یعنی ہر گاہ کہ گناہ ہے می کنند نعمت مرایشاں را زیادت می گردانیم تا در طغیان و عصیان می افزائند از تفسیر حسینی پس در غفلت می افتند و فریفتہ می شوند بان مش اے قضاء حاجات کہ از روتے استدراج است ہم و می پندارند آن را اندام و احسان و زیادہ می شوند از روتے عصیان اگر باشند فجار و از روتے کفر اگر باشند کفار عقیدہ ۶۵: ست اللہ تعالیٰ خالق پیش از پیدا کردن مخلوق و هست رازق پیش از رزق دادن مش باشد کہ تکرار فرمود امام علیہ الرحمۃ ایں مطلب را برائے آگہی اینکہ واجب است بریں اعتقاد از شرح فقہ اکبر ملا علی مرعقیہ ۶۶: مومنان خواہند دید حق تعالیٰ را در جنت بچشم سر بلا تشبیہ و بلا کیف و کیتہ عقیدہ ۶۷: نخواہد شد میان حق تعالیٰ و خلق مسافت یعنی نہ در غایت از قرب و نہ در نہایت از بُعد و نہ بوصف انفصال و نہ بنعت انفصال و نہ بجلول مش در آمدن در چیزے م و اتحاد مش یک شدن م۔ عقیدہ ۶۸: و ایمان اقرار بزبان است و تصدیق بجان۔

ترجمہ یعنی وہ جب کوئی گناہ کرتے ہیں ہم اُس وقت خاص اُن کے لیے نعمت بڑھا دیتے ہیں۔ تو وہ حسیان اور نافرمانی میں اور بڑھ جاتے ہیں۔ یہ خلاصہ ہے تفسیر حسینی کا۔ پھر وہی غفلت میں پڑ جاتے ہیں۔ اور ان حاجت روایتوں پر جو بطور استدراج ہیں فریفتہ ہو جاتے ہیں اور ان کو انعام اور احسان سمجھتے ہیں اگر بدکار ہوتے ہیں نافرمانی اور گناہ زیادہ کرتے ہیں۔ اگر کافر ہوتے ہیں کفر میں بڑھ جاتے ہیں عقیدہ ۶۵: خدائے تعالیٰ خالق ہے مخلوق پیدا کرنے سے پہلے اور رازق ہے رزق دینے سے پہلے۔ شاید امام علیہ الرحمۃ نے فقط اس بات کی آگہی کے لئے اس مطلب کو مکرر فرمایا کہ اس پر ایمان واجب ہے جیسا شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں ہے۔ عقیدہ ۶۶: مومن حق تعالیٰ کو جنت میں سر کی آنکھوں سے دیکھیں گے بغیر تشبیہ اور بغیر کیف اور بکیت کے کیونکہ خدائے تعالیٰ شبہ اور صورت ہونے اور کیفیت یعنی کیسا اور کس طرح اور کیونکر ہونے سے اور مقدار اور اندازہ ہونے سے پاک ہے عقیدہ ۶۷: حق تعالیٰ اور خلق کے درمیان مسافت یعنی فاصلہ نہ ہو گا۔ نہ نہایت نزدیک ہونے کی صورت میں اور نہ نہایت دور ہونے کی حالت میں اور نہ اتصال یعنی نزدیک ہونے کی وصف کے ساتھ اور نہ انفصال یعنی جدا ہونے کی صفت کے ساتھ اور نہ جلول کی صورت میں یعنی کسی چیز میں داخل ہو جانا جس کو گھل جانا کہتے ہیں اور نہ اتحاد یعنی ایک ہو جانے کے طریق پر جس میں وہی کا اطلاق نہ ہو عقیدہ ۶۸: ایمان نام ہے بان سے اقرار کرنے کا اور دل سے تصدیق یعنی سچ ماننے کا۔

باینکہ دیگر سیئات ابطالِ حسنات نمی کنند از شرح فقہ اکبر ملا علی مرعقی<sup>۴۳</sup> در معجزات از انبیاء علیہم السلام و کرامات از اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم ثابت گردیده است از کتاب و سنت عقیدہ<sup>۴۴</sup> خرق من دریدن یعنی خلافِ عادت م عادت کہ ظاہر شود از اعدائے حق تعالیٰ مثل ابلیس و رطی ارض و فرعون و در روانی ریل و دجال در کشتن و زندہ کردن و چنین روایت کردہ شدہ است در اخبار کہ بودند بعضی خوارق از ایشان پس نام نمی نسیم آن خوارق را بمعجزات زیرا کہ معجزات مختص بانبیاء علیہم السلام اند و نہ بکرامات زیرا کہ کرامات مختص باصفیاء اند لیکن نام میداریم آن خوارق را از قضاہ حاجات مر اعدا را از رؤئے استدراج مکر بہم فی الدنیا و عقوبۃ لہم فی الآخرۃ۔ ترجمہ۔ فریب است بآنها در دنیا و عذاب است برائے آنها در آخرت۔ کما قال اللہ تعالیٰ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۵ ترجمہ۔ زود باشند کہ بگیریم ایشان را پایہ پایہ یعنی اندک اندک بہلاکت نزدیک گردانیم از اں جا کہ ندانند۔

ترجمہ۔ اس بات کا کہ دوسرے گناہ نیکویوں کو باطل نہیں کرتے جیسا شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں ہے عقیدہ<sup>۴۳</sup> معجزے انبیاء علیہم السلام کے اور کرامتیں اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ثابت ہو چکی ہیں کتاب اور سنت سے۔ عقیدہ<sup>۴۴</sup> خرق عادت خرق کے معنی لغت میں پھٹنے کے ہیں۔ اور مراد یہاں خلافِ عادت کی ہیں جو حق تعالیٰ کے دشمنوں سے ظاہر ہوتی ہیں مانند ابلیس کے زمین کے طے کرنے میں اور فرعون کے دریائے نیل جاری کرنے میں اور دجال کے مار ڈالنے اور زندہ کرنے میں اور اسی طرح اخبار میں یعنی حدیثوں میں مڑی ہے کہ ان سے بعض خوارق ہوئے ہیں پس ہم ان خوارق کو معجزات کے نام سے نہیں پکارتے ہیں کیونکہ معجزات انبیاء علیہم السلام کے ساتھ خاص ہو گئے ہیں۔ نہ ان کا نام ہم کرامات رکھتے ہیں کیونکہ کرامات اصفیاء یعنی برگزیدہ اور پرہیزگار لوگوں کے ساتھ خاص ہو گئے ہیں لیکن ہم ان خوارق کو استدراج کہہ کر پکارتے ہیں اور یہ دشمنانِ خدا کے لئے ان کی جہتیں پوری کر کے خدا کے لئے تعالیٰ کا ان کو ڈھیل میں ڈال رکھنا ہے گویا مکر بہم فی الدنیا و عقوبۃ لہم فی الآخرۃ۔ دنیا میں اُن کے ساتھ فریب ہے اور آخرت میں اُن کے لئے عذاب ہے کما قال اللہ تعالیٰ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۵ جیسا فرمایا خدا کے لئے تعالیٰ نے عنقریب ہم ان کو آہستہ آہستہ یعنی تھوڑا تھوڑا کر کے پکڑے لیتے ہیں اور ہلاکت سے نزدیک کئے دیتے ہیں ایسے ڈھنگ سے کہ وہ نہ جان سکیں گے۔



لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ترجمہ نیست مثل او سب جانہ چیزے و حال این است کہ او شنو او بینا است **عقیدہ** نیست قادر کسے کہ عبادت کند اللہ تعالیٰ را چنانچہ و سبحانہ سر او ارادت لیکن بندہ عبادت می کند اللہ تعالیٰ را بامر او تعالیٰ چنانکہ امر فرمودہ است **عقیدہ** تمام مومنین مستوی اند در معرفت فی نفسہا و یقین و در امر دین و توکل بر خدا و محبت برائے خدا و رسول و رضا بر بقدر و قضاء و خوف از غضب و عقوبت و رجاء برائے رضا و مشورت و ایمان یعنی ایقان بر ثبوت ذات او تعالیٰ و تحقق صفات او تعالیٰ و صفات متفاوت باشند مومنان در ماسوائے ایمان و در چیزے کہ ذکر کردہ شدہ است بتمامہ مثل اے در غیر تصدیق و اقرار بحسب تفاوت ابرار در قیام بایمان و اخلاص و فجار در متابعت عصیاں از شرح فقہ اکبر مد علی و تواند شد نہ ماسوائے ایمان و انصاف و تزکیہ تخلیہ باطن باشد از ماسوی اللہ تعالیٰ با ستقامہ بر یقین و تضرع

ترجمہ۔ لیس کمثلہ شئی و هو السميع البصير۔ نہیں بے مثل اس سچانے کوئی چیز اور حال یہ ہے کہ وہ سُننے والا اور دیکھنے والا ہے عقیدہ۔ نہیں ہے کوئی قادر کہ خدائے تعالیٰ کی عبادت کرے جیسا کہ وہ سچانے والا اور اسے لیکن بندہ خدائے تعالیٰ کی عبادت کرتا ہے اس کے حکم سے جیسا اس نے حکم فرمایا ہے عقیدہ۔ تمام مومنین برابر ہیں معرفت میں جو فی انفسا ہے یعنی نفس اسی معرفت میں اور برابر ہیں یقین میں جو امر دین میں ہو اور خدا پر توکل کر لے میں اور خدا اور رسول کے لیے محبت میں اور تقدیر اور قضا پر راضی ہونے میں اور غضب اور عقوبت سے خوف کرنے میں اور خوشنودی اور ثواب پانے کے لیے امید واری میں اور ایمان میں یقین کرنے میں ذات خدائے تعالیٰ کے ثابت ہونے اور صفات خدائے تعالیٰ کے متحقق ہونے پر۔ اور مومن متفاوت ہوتے ہیں ماسوائے ایمان میں اور ان چیزوں میں جو تمام ذکر کی گئی ہیں یعنی غیر نصیحت و اقرار میں سکون کے قیام ارکان میں تفاوت کے موافق اور بدکاروں کے مراتب نے میں اختلاف کے موافق۔ یہ شرح فقہ اکبر ملا علی قاری سے ہے اور ہو سکتا ہے کہ ماسوائے ایمان سے مراد تصفیہ اور تزکیہ اور تخلیہ باطن کا ہو یعنی دل کا صاف اور پاک کرنا اور خالی کرنا غیر خدائے تعالیٰ سے ہووے قیام پانے کے لیے یقینات پر۔

عقیدہ ایمان اہل ایمان از ملائکہ و اہل جنت و اہل زمین از انبیاء و اولیاء و سائر مومنین زیادت و نقصان نمی پذیرد و عقیدہ چہن مومنین مستوی اند در اصل ایمان توحید و متفاضل اند در اعمال عقیدہ اسلام تسلیمش اے قبول باطن و انقیادش فرمانبری ظاہر و امر و نہی اللہ تعالیٰ رومی گویند پس در طریق لغت اسلام و ایمان فرق است لیکن در شریعت یافتہ نمی شود ایمان بغیر اسلام پس ایمان و اسلام مانند شے است کہ ہرگز از یک دیگر جدا نمی شود چنانچہ پشت باشکم عقیدہ دیں اطلاقش گفتن یا ضد تعلیم کردہ می شود بر ایمان و اسلام و شرائع بہتمامہ عقیدہ می شناسیم حق تعالیٰ را چنانچہ حق معرفت است حسب مقدور خود و طاقت خود چنانچہ وصف کردہ است حق تعالیٰ نفس خود بہتمام صفات ثبوتیہ بش اے صفاتیکہ در ذات اوست تعالیٰ و سلبیہ بش اے صفاتیکہ در ذات او تعالیٰ نیست ہم در کتاب خود و در قرآن مجید آمدہ است۔

ترجمہ عقیدہ ایمان ایمان والوں کا کم و زیادہ نہیں ہوتا ہے۔ وہ فرشتوں میں سے ہوں یا جنت والوں میں سے یا زمین والوں میں سے از قسم انبیاء ہوں خواہ اولیاء یا تمام مومنین عقیدہ تمام ایمان والے اصل ایمان توحید بن برابر ہیں اور اعمال میں ایک دوسرے پر فضیلت رکھتے ہیں عقیدہ اسلام ندائے تعالیٰ کے امر و نہی کے تسلیم کرنے یعنی باطن یا دل سے قبول کرنے اور انقیاد یعنی ظاہر میں حکم بجالانے کو کہتے ہیں پس لغت کے طریق سے ایمان اور اسلام میں فرق ہے لیکن شریعت میں ایمان بغیر اسلام نہیں پایا جاتا ہے۔ پس ایمان اور اسلام مانند ایک شے کے ہے کہ ایک دوسرے سے ہرگز جدا نہیں ہوتا ہے جیسے پیٹھ پیٹ سے عقیدہ۔ دین اطلاق کیا جاتا ہے یعنی بولا جاتا ہے یا بے قید ہوتا ہے ایمان اور اسلام اور تمام شرائع پر سب کے لئے عقیدہ ہم حق تعالیٰ کو پہچانتے ہیں جیسا پہچاننے کا حق ہے اپنے مقدور اور اپنی طاقت کے موافق جیسا کہ وصف کیا ہے حق تعالیٰ نے اپنے نفس کا تمام صفات ثبوتیہ اور سلبیہ کے ساتھ اپنی کتاب میں ثبوتیہ وہ صفات ہیں جو خدا نے تعالیٰ کی ذات میں موجود ہیں اور ثابت ہیں اور سلبیہ وہ صفات ہیں جو خدا نے تعالیٰ کی ذات میں موجود نہیں ہیں بلکہ اس سے مسلوب ہیں۔ اور خسران مجید میں آیا ہے۔

عقیدہ ۸۳: حوضِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم حق است و پلصراط حق است عقیدہ ۸۴: جنت و نار کہ موجودہ اند ایوم قبل از قیامت حق اند و فانی نخواہند شد مث بعد دخول جنتیان و دوزخیان بخلاف جبریہ عقیدہ ۸۵: عقاب و ثواب اللہ تعالیٰ فانی نخواہد شد ہمیشہ مث بخلاف جبریہ عقیدہ ۸۶: اللہ تعالیٰ ہدایت مث راہ راست بردن ہر می کند سوائے ایمان و طاعت از فضل خود ہر کسے را کہ می خواہد وضلالت می دہد بکفر و معصیت از عدل مث امی عدل بالحکمۃ م خود ہر کسے را کہ می خواہد عقیدہ ۸۷: اضلال اللہ تعالیٰ عبارت از خذلان است و تفصیل خذلان این است کہ توفیق نیابد بندہ آل چیز را کہ راضی است حق تعالیٰ از آن چیز و آن خذلان از عدل مث اے عدل بالحکمۃ م است و همچنین عقوبت مخدول بر معصیت از عدل مث اے عدل بالاستحقاق م عقیدہ ۸۸: نیستیم قائل اینکہ شیطان سلب می کند ایمان را از بندہ مومن از روتے قہر و جبر لیکن می گوئیم بندہ می گذارد ایمان را باختیار خود باغوائے شیطان یا ہوائے نفس پس ہر گاہ ترک می کند بندہ ایمان را پس سلب می کند ایمان را از آن بندہ شیطان ترجمہ عقیدہ ۸۹: حوضِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کا حق ہے اور پل صراط حق ہے عقیدہ ۹۰: جنت آورد و دوزخ ہوا آج موجود ہیں قیامت سے پہلے ہی ہیں۔ اور فناء نہ ہوں گی یعنی جنتیوں آورد و دوزخیوں کے اغل ہونے کے بعد بخلاف جبریہ کے عقیدہ ۹۱: عذاب اور ثواب خدائے تعالیٰ کا فناء نہ ہوگا۔ ہمیشہ بخلاف جبریہ کے عقیدہ ۹۲: خدائے تعالیٰ ہدایت کرتا ہے یعنی سیدھا راستہ بتلاتا ہے ایمان اور طاعت کی طرف اپنے فضل سے جس کسی کو کہ وہ چاہتا ہے اور گمراہ کرتا ہے کفر و گناہ کی طرف اپنے عدل سے جو معتصق حکمت ہے جس کسی کو کہ وہ چاہتا ہے عقیدہ ۹۳: مگر اہ کرنا خدائے تعالیٰ کا عبارت ہے خذلان سے اور تفصیل خذلان کی یہ ہے کہ بندہ توفیق نہیں پاتا ہے اس چیز کی جس سے حق تعالیٰ راضی ہے۔ اور یہ خذلان جنت کی بنا پر خدا کے عدل سے ہے اور اسی طرح مخدول کا عذاب کیا جانا نہ پر عدل سے ہے جس کا وہ مستحق تھا عقیدہ ۹۴: ہم اس بات کے قائل نہیں ہیں کہ شیطان ایمان کو بندہ مومن سے سلب کر دیتا ہے قہر و جبر کے لیکن ہم کہتے ہیں کہ بندہ ایمان کو اپنے اختیار سے چھوڑ دیتا ہے شیطان کے بہکانے سے یا ہوائے نفس سے پس جب بندہ ایمان کو ترک کر دیتا ہے تو شیطان ایمان کو اس بندہ سے سلب کر لیتا ہے۔

عقیدہ اللہ تعالیٰ فضل کنندہ است بر بعض بندگان بفضل خود و عذاب کنندہ است بر بعض بندگان بعدل خود بے زیادت بر استحقاق و گاہے عطای کند از ثواب اجر و چنداں چیزے کہ مستحق ہست باں از فضل خود و گاہے می پوشد گناہ را از فضل خود بواسطہ شفاعتہ بلا واسطہ عقیدہ شفاعت مجملہ انبیاء علیہم السلام و شفاعت پیغمبر صلی اللہ علیہ و علی آلہ وسلم برائے مومنین گنہگارن و برائے اہل کبار از مومنین کہ مستوجب عذاب اند حق است عقیدہ شفاعت ملائکہ و علماء و اولیاء و شہداء و فقرآء و اطفال مومنین صابرین علی البلوئی ثابت است عقیدہ ۴۹ و زن اعمال برتر از وہ کہ ہر دو کفہ خواہد داشت در روز قیامت حق است عقیدہ ۵۰ قصاص میان نوع انسان در روز قیامت حق است یعنی حسنات ظالم و مظلوم خواہند داد و مقابله ظلم اذ لیس هناك الذراہم و اللذائیر ترجمہ برائے اینکہ نیست رنج و آزار و دینار ہا عقیدہ حسنات اگر نخواہد بود ظالم را سیئات مظلومین بر وزن ظالمین نہادن حق است

ترجمہ عقیدہ ۴۹ خدائے تعالیٰ فضل کرنے والا ہے بعض بندوں پر اپنے فضل سے اور عذاب کرنے والا ہے بعض بندوں پر اپنے عدل سے بغیر زیادتی کے استحقاق پر۔ اور کبھی عطا کرتا ہے و گناہ ثواب اور اجر اس چیز کا جس کے وہ مستحق ہیں اپنے فضل سے۔ اور کبھی چھپاتا ہے گناہ کو اپنے فضل سے بواسطہ شفاعت یا بلا واسطہ عقیدہ شفاعت تمام انبیاء علیہم السلام کی اور شفاعت ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ و علی آلہ وسلم کی گنہگار مومنین کے لئے اور مومنین سے گناہ کبیرہ کرنے والوں کے لئے کہ لائق سزا ہیں حق ہے عقیدہ شفاعت ملائکہ و علماء و اولیاء و فقرآء و اطفال مومنین صابرین کی یعنی اُن مومنین کے بچوں کی جن کے والدین نے ان کی وفات پر صبر کیا اپنے والدین کے لئے علی البلوئی ثابت ہے یعنی اس شفاعت کے ثابت ہونے پر سب کا اتفاق ہے عقیدہ ۴۹ اعمال کا وزن ہونا یعنی ثلثا ترازو میں جس کے دو پلے ہوں گے قیامت کے دن حق ہے عقیدہ ۵۰ قصاص یعنی بدلہ ملنا درمیان بنی نوع انسان کے قیامت کے دن حق ہے یعنی نیکیاں ظالم کی مظلوم کو دیں گے مقابلہ ظلم میں اذ لیس هناك الذراہم و اللذائیر۔ اس لئے کہ وہاں ہم آواز دینا نہ ہوں گے کہ ان سے ان کا بدلہ ہو سکے عقیدہ ۵۰۔ اگر ظالم کی نیکیاں نہ ہوں گی تو بدلہ ظلم میں مظلوم کی بدیاں ظالموں کی گردن پر رکھنا حق ہے۔

از طریق طول و قصر و مسافت و نہ بر معنی کرامت و ہوان (و بے عزتی خواری بالفتح) و لیکن مطیع قریب است از حق تعالیٰ بلا کیف و عاصی بعید است از حق تعالیٰ بلا کیف اے بوصف تنزیہی بش قرار داد امام علیہ الرحمۃ قُرب و بُعْد حق تعالیٰ را از بندہ و قُرب و بُعْد بندہ را از حق تعالیٰ از باب متشابہات بلا تاویل از شرح فقہ اکبر ملاحظہ فرمائی عقیقہ ۹۵ قُرب و بُعْد و اقبال و مشد ضد اعراض م اللہ تعالیٰ را بمناجی و ہمچنین مجاورت بندہ در جنت و وقوف بندہ در قیامت میان دیدن حق تعالیٰ بلا کیف است عقیقہ ۹۶ قرآن مجید کہ نازل شدہ است نجماً نجماً بر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سلم و مکتوب است در مصاحف مابین دفین کلام اللہ تعالیٰ است علی ما ہو المشہور عقیقہ ۹۷ آیات قرآن مجید کہ تمام ہا در معنی کلام است یعنی در مقام مقصود است برابر است کہ در آں ذکر رحمت اللہ تعالیٰ و مدح اولیاء اللہ تعالیٰ باشد یا ذکر غضب اللہ تعالیٰ یا ذم اعداء اللہ تعالیٰ باشد مستوی اند و فضیلت لفظی یا عظمت معنوی

ترجمہ لمبائی اور کوتاہی اور مسافت کی راہ سے نہیں ہے اور نہ معنی کرامت یعنی بزرگی اور نہ ہوان یعنی خواری اور بے عزتی کی بنا پر و لیکن مطیع قریب ہے حق تعالیٰ سے بلا کیف اور عاصی بعید ہے حق تعالیٰ سے بلا کیف یعنی وصف تنزیہ کے ساتھ وہ وصف جس میں اس کی پاکی ہوتی ہو امام علیہ الرحمۃ نے حق تعالیٰ کے قُرب اور بُعْد کو بندہ سے ہے اور بندہ کے قُرب اور بُعْد کو جو حق تعالیٰ سے ہے بدون تاویل باب متشابہات سے اس کہ قرار دیا ہے یہ ہے خلاصہ شرح فقہ اکبر ملاحظہ فرمائی عقیقہ ۹۸ نزدیک اور دُوری اور سامنے آنا اور متوجہ ہونا خدائے تعالیٰ کا مناجات کرنے والے سے اور اسی طرح مجاورت یعنی ٹپوس ہونا بندہ کا خدا سے جنت میں اور بندہ کا قیامت میں خدائے تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہونا یہ سب بلا کیف ہے عقیقہ ۹۹ قرآن مجید رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سلم پر جو تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا ہے اور کتابوں میں دفینوں کے درمیان لکھا ہوا ہے خدائے تعالیٰ کا کلام ہے علی ما ہو المشہور یعنی اسی بنا پر کہ وہ مشہور ہے عقیقہ ۱۰۰ قرآن مجید لی آیتیں جو سب کی سب معنی کلام میں ہیں یعنی مقام مقصود میں ہیں یعنی اس مرتبہ میں ہیں جو ہماری مراد ہے خواہ ان میں خدائے تعالیٰ کی رحمت کا ذکر ہو خواہ اولیاء اللہ کی مدح ہو یا خدائے تعالیٰ کے غضب یا خدائے تعالیٰ کے دشمنوں کی برائی کا ذکر ہو فضیلت لفظی اور عظمت معنوی میں کیساں ہیں۔

عقیدہ ۸۸ سوال منکر و نکر من ربک و ہادیٰ نیک و من ینیک۔ ترجمہ کیست رب تو و چیسٹ دین تو و کیست پیغمبر تو۔ در قریا در مستقرش اے جائے قرائعنی ہر جا کہ باشد چنان کہ غرق و حریق و غور و گرگ و غیرہ مر حق است عقیدہ ۸۹۔ اعادہ روح بسوی جسد بندہ در قبر حق است عقیدہ ۹۰ ضغطہ نش ہندی دبانہ ضغطہ قبر برای مومن مانہ معاملتہ مادی مشفقہ ہست از شرح فقہ اکبر ملا علی مر قمر جمیع مومنان راسی است عقیدہ ۹۱ عذاب قبر حق است جمیع کافران را و بعضی عصات مومنین را و پچنین تنعیم بعض مومنین حق است عقیدہ ۹۲ تعبیر تمام اسماء کہ ذکر کردہ اند آں را علماء بربان فارسی از صفات حق تعالی عزت اسمائہ و تعالت صفاتہ جائزہ است مگر تعبیر کن بفارسی جائز نیست عقیدہ ۹۳ جائزہ است کہ بگوید بروئے خدا بلا تشبیہ و بلا کیف عقیدہ ۹۴ نیست قرب اللہ تعالیٰ از ارباب طاعت و بعد اللہ تعالیٰ از اصحاب معصیت۔

ترجمہ عقیدہ ۸۸ سوال منکر و نکر من ربک و ہادیٰ نیک و من ینیک حق ہے یعنی کون ہے تیرا رب۔ اور کیا ہے تیرا دین اور کون ہے تیرا نبی۔ قبر میں یا مستقر میں یعنی ٹھہرنے کی جگہ جہاں کہیں کہ ہووے کہ جیسا کہ دریا میں ڈوبا ہوا اور آگ میں جلا ہوا۔ اور بیٹریے کا کھا یا ہوا وغیرہ عقیدہ ۸۹ روح کا قبر میں بندہ کے جسد کی طرف خود ذکر ناسی ہے عقیدہ ۹۰ ضغطہ قبر یعنی دبانہ قبر کا سب مومنین کے لئے حق ہے مومنین کے لئے ضغطہ قبر شفیق ماں کے گلے لگا لینے کی مانند ہے شرح فقہ اکبر ملا علی قاری میں اسی طرح ہے عقیدہ ۹۱۔ قبر کا عذاب سب کافروں کے لئے حق ہے اور بعض گنہگار مومنین کے لئے اور اسی طرح بعض مومنین کو نعمت دینا حق ہے عقیدہ ۹۲ تمام نام باری تعالیٰ کی صفات کے عزت اسمائہ و تعالت صفاتہ یعنی غالب اور بزرگ ہیں نام اس کے اور برتر ہیں صفات اس کی۔ علماء نے جن کی تعبیر فارسی میں بیان کی ہے وہ تعبیر اسماء کی جائزہ ہے مگر یہ کہ تعبیر کن کی فارسی میں دست کے ساتھ جائز نہیں ہے عقیدہ ۹۳۔ جائزہ ہے کہ بروی خدا بلا تشبیہ و بلا کیف یعنی خدا کی رو کے سامنے جو بغیر تشبیہ اور بدون کیف کے ہے عقیدہ ۹۴۔ خدائے تعالیٰ کی نزدیکی فرمان برداروں سے اور دوری گنہگاروں سے نہیں ہے۔

رسول علیہ السلام انتقال ازیں عالم بر ایمان کر دند۔ ابوطالب عم حضرت رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مرد کا فر۔ حضرت قاسم و حضرت طاہر و حضرت ابراہیم بودند فرزند رسول خدا تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عقیقتاً ہ حضرت بیوی فاطمہ و بیوی زینب و بیوی رقیہ و بیوی ام کلثوم بنات رسول خدا تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بودند عقیقتاً ہ ہر قسم کے مشکل شود بر انسان اہل ایمان شی از دقائق علم توحید پس واجب است بر آں انسان این کہ اعتقاد کند چیزے را کہ صواب است نزد حق تعالیٰ بطریق اجمال بش یعنی ہر چہ صواب است نزد حق تعالیٰ ہاں مقبول و مختار من است و تفصیل نکند مادام کہ باید عالم را اسے عارف بحقیقت احوال را پس سوال کند ایمان تفصیلی بر وجہ کمال و تاخیر نکند عقیقتاً ہ خبر معراج حضرت غوث الثقلین محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مجید و بیداری بسوئے آسمان حق است و ثابت است بطریق معتدہ پس کہے کہ رو کند آں خبر را و ایمان نیارد بمقتضائے آں خبر ضال است و مبتدع۔

ترجمہ۔ رسول علیہ السلام نے انتقال اس عالم سے ایمان پر فرمایا ہے۔ ابوطالب چچا حضرت رسول خدا تعالیٰ کے کا فر مرے۔ حضرت قاسم اور حضرت طاہر اور حضرت ابراہیم علیہ السلام رسول خدا تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرزند تھے عقیقتاً ہ حضرت بیوی فاطمہ اور بیوی زینب اور بیوی رقیہ اور بیوی ام کلثوم سلاطین اللہ علیہن رسول خدا تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بنات یعنی صاحبزادیں تھیں عقیقتاً ہ جس وقت انسان اہل ایمان پر علم توحید کی باریک باتوں میں سے کوئی شے مشکل ہو جائے تو اس انسان پر واجب ہے کہ ایسی چیز کا اجمالی طور پر اعتقاد کرے جو حق تعالیٰ کے نزدیک درست ہے یعنی جو کچھ حق تعالیٰ کے نزدیک درست ہے وہی میرا مقبول و مختار ہے اور تفصیل نہ کرے یہاں تک کہ کسی ایسے عالم کو پاوے جو حقیقت احوال کو پہچانتا ہو اور عارف ہو پس پورے طور پر اس سے تفصیلی ایمان پوچھ لیوے اور تاخیر نہ کرے۔ عقیقتاً ہ خبر معراج حضرت غوث الثقلین محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مجید کے ساتھ حالت بیداری میں آسمان کی طرف حق ہے اور متعدد طریق سے ثابت ہے پس جو کوئی اس خبر کو رد کرے گا اور اس کے موافق ایمان نہ لائے گا گمراہ اور مبتدع یعنی بدعتی ہے کہ دین میں نئی بات پیدا کرتا ہے۔

ولیکن بعض آیاتِ رافضیہ ذکر و مذکور است مانند آیتہ الکرسی زیر کہ مذکور در آیتہ الکرسی جلالت و عظمت اللہ جل جلالہ و صفۃ اللہ تعالیٰ است کہ خاص بذات حق تعالیٰ است۔ پس مجتمع شد در آیتہ الکرسی دو فضیلت یکی فضیلت ذکر دوم فضیلت مذکور و بعضی آیاتِ رافضیہ ذکر است فقط نہ فضیلت مذکور چنانچہ سورۃ تبت یادمانند ایں از احوالِ فجارِ عقیدہ ۹۸ اسماء اللہ تعالیٰ چنانچہ اللہ واحد و صفات حق تعالیٰ چنانچہ لہُ الْمُلْکُ ذلِکَ الْحَمْدُ بتمامہ مستوی اند در فضیلت و عظمت من مطلقاً یعنی قطع نظر از وجہ فضیلت بعض بر بعض م و نیست تفاوت در اطلاق آنها بر ذات و صفات حق تعالیٰ و ایں منافی عظمت بعضی اسماء و صفات بر بعضی اسماء و صفات نیست من عظمۃ جزئیۃ یعنی مع لحاظ وجہ فضیلت و عظمت بعض بر بعض م عقیدہ ۹۹ والدین رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مردند بر کفرش درین مسئلہ اختلاف علماء است نہ منجانب صحت ایمان والدیہ المکرمین صلعم مرجح بدلائل و زیادہ فریق است م

ترجمہ ولیکن بعض آیتوں کو ذکر و مذکور و دونوں طرح کی فضیلت ہے جیسے آیتہ الکرسی ایں لئے کہ آیتہ الکرسی میں خدائے جل جلالہ کی جلالت و عظمت اور اس کی اس صفت کا مذکور ہے جو حق تعالیٰ کی ذات کے ساتھ خاص ہے پس آیتہ الکرسی میں دو فضیلتیں جمع ہو گئیں ایک فضیلت ذکر کی و دوسری فضیلت مذکور کی اور بعض آیتوں کو فقط فضیلت ذکر حاصل ہے نہ فضیلت مذکور جیسا کہ سورۃ تبت یکا اور اسی جیسی اور آیتیں بدکاروں کے احوال کی نسبت عقیدہ ۹۸۔ خدائے تعالیٰ کے نام جیسے اللہ اور احد اور خدائے تعالیٰ کی صفتیں جیسے لہُ الْمُلْکُ اور لہُ الْحَمْدُ یعنی اسی کے لئے ملک ہے اور اسی کے لئے حمد ہے یہ مطلق فضیلت اور عظمت میں برابر ہیں یعنی ان وجہ سے قطع نظر کہ جس وجہ سے بعض کی بعض پر فضیلت ہے اور ذات و صفات حق تعالیٰ پر ان کے لوے جانے میں تفاوت نہیں ہے اور یہ مساوات منافی نہیں ہے بعض اسماء و صفات پر جزئی عظمت کے طریق پر ہے یعنی مع لحاظ وجہ فضیلت و عظمت بعض کے بعض پر۔ عقیدہ ۹۹ والدین رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہوئے کفر پر ایں مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہے ولیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین مکرمین کے ایمان صحیح ہونے کی جانب دلیلوں سے ترجیح پائی ہوتی ہے اور اسی طرف علماء کے فریق کی زیادتی ہے۔



لحمداً لمن وقفنا لطبع المجلد الرابع من كتاب الجليل الفخيم

الموسوم

# بالتفسير المظهر

(من الانفال الى التوبة)

للعبد العبد لله الفقير الخامل الشقيذ الطيقت به في وقت الهدى

القاضي محمد ثناء الله العثماني

أخفى المظهر المحدث في النقش بكتب القاف في المثلث سنة ١٢٢٥ هـ

وقد اعنت بطبعه اهتمت بتصحيح ونشر اداة اشاع للعلوم

لندوة المصنفين الكائن في بلدة دهلي

عقیدہ ۳۰۔ خروج و بھال و یا بھوج و طلوع شمس از غرب و نزول عیسیٰ علیہ السلام از آسمان و سایر علامات روز قیامت بنا بر چیرے کہ وارد است بآں اخبار صحیحہ بلکہ آیات صریحہ حق است و ثابت است۔

عقیدہ ۳۱۔ اللہ تعالیٰ ہدایت می کند ہر کس را کہ می خواهد بسوئے صراط مستقیم مش ختم شد عبارات فقہ اکبر از شرح ملا علی۔ ازیں پس دُعا است از متبعم و صلوة از دردمند

اَللّٰهُمَّ اهْدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا وَدِيْنًا قَوِيْمًا بِحُزْمَةِ صَاحِبِ الصِّرَاطِ اٰمِيْن يَا رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی مُحَمَّدٍ رَسُوْلِكَ وَحَبِيْبِكَ وَ عَلٰی اَنْوَارِهِ كَمَا تَحِبُّهُ وَ تَرْضَاهُ وَ شَفِيعُهُ فَيُنَا وَ تَرْحَمُنَا بِهِ۔

ترجمہ عقیدہ ۳۰۔ خروج یعنی نکلنا و بھال کا۔ اور یا بھوج یا بھوج کا اور طلوع ہونا آفتاب کا مغرب سے اور اترنا عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے اور ساری علامتیں روز قیامت کی حق ہیں اور ثابت ہیں اس بنا پر کہ اخبار صحیحہ حدیث کی بلکہ صاف آیتیں اس کی نسبت وارد ہیں عقیدہ ۳۱۔ اللہ تعالیٰ جس کسی کو چاہتا ہے سیدھے رستہ کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ عبارت فقہ اکبر شرح ملا علی قاری کی ختم ہوگئی اس کے بعد مترجم کی دُعا ہے اور دردمند کی دُود ہے۔

دُعا نے مترجم۔ اَللّٰهُمَّ اهْدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا وَدِيْنًا قَوِيْمًا بِحُزْمَةِ صَاحِبِ الصِّرَاطِ اٰمِيْن يَا رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ۔ اے خدا ہم کو سیدھا رستہ اور مضبوط دین بتا صاحب صراط کی حرمت سے کہ مالک ہیں راستہ کے۔ اے جہانوں کے پالنے والے قبول فرما۔ دُود دردمند۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی مُحَمَّدٍ رَسُوْلِكَ وَحَبِيْبِكَ وَ عَلٰی اَنْوَارِهِ كَمَا تَحِبُّهُ وَ تَرْضَاهُ وَ شَفِيعُهُ فَيُنَا وَ تَرْحَمُنَا بِهِ۔ خدا یا رحمت اور برکت اور سلامتی ہمیشہ سے ہمیشہ تک ہم پر رحم فرما تیرے رسول اور تیرے حبیب پر اور اُن کے انوار پر جیسا تجھے وہ محبوب ہے اور تو اُس سے خوشنود ہے اور اس کو ہمارا سفارشی کر اور ہم پر رحم کر اس کے وسیلہ سے۔

ثم ارتفع باكياً فبكينا لبكائه ثم أقبل علينا فتلقاه عمر فقال يا رسول الله ما الذى ابكاك فقد  
ابكناها وافزعنا فاجأ فجلس البنا فقال افر علم بكائى قلنا نعم قال ان القبور التى ايقن  
اناجى فيه قبوراً ممتة بنت وهب وانى استأذنت ربى فى زيادتها فاذن لى فاستأذنته فى  
الاستغفار لها فلم يأذن لى ونزل على ما كان للنبي والذين آمنوا معه ان يستغفروا للمشركين  
الآيتين فأخذنى ما يأخذ الولد للوالدة من الرقة فذلك الذى ابكائى قال الحاكم هذا حديث  
صحيح وتعبه الذهبي فى شرح المستدرک وقال ايوب بن هانى ضعيف ابن معين ومنها  
ما أخرجه الطبرانى وابن مردويه من حديث ابن عباس قال لما أقبل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من غزوة تبوك واعتمر هيط من ثنية عسفان فنزل على قبر أمه فذكر نحو حديث  
ابن مسعود وفيه ذكر نزول الآية قال السيوطى اسناد ضعيف لا تعويل عليه قال البغوى  
قال ابوهريرة وبريدة لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مكة اتى قبر أمه فوقف عليها فحمت  
الشمس رجاء ان يؤذن فيستغفر لها فنزلت ما كان للنبي الآية هذه وكذا أخرجه ابن سعد  
وابن شهاب من حديث بريدة بلفظ لما فتح رسول الله مكة اتى قبر أمه فجلس فذكر نحو  
لفظ عند ابن جرير عن بريدة كما ذكر البغوى قال ابن سعد فى الطبقات بعد تخريج هذه  
غلط وليس قبرها بمكة وقبرها بالابواء وأخرج احمد ابن مردويه واللفظ لمن حديث  
بريدة قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ وقفت على عسفان فابصر قبر أمه فتوضأ وصلى ركعتين  
ثم قال اتى استأذنت ربى ان أشفع لها فذهبت فانزل الله تعالى ما كان للنبي الآية هذه  
قال السيوطى طرق الحديث كلها معلولة وقال الحافظ ابن حجر فى شرح البخارى من حكم بصحة  
حديث ابن مسعود ليس لكونه صحيحاً لذاته بل لوروده من هذه الطرق وقد تأملت فوجدتها  
كلها معلولة وفى الحديث علناً أخرى انها تخالف لما فى الصحيحين ان هذه الآية نزلت بمكة عقب  
موت ابي طالب وكن اما ذكر البغوى قول قتادة اذ صلى الله عليه وسلم قال لا تستغفرون لى كما استغفر  
ابراهيم لابي فانزل الله ما كان للنبي الآية هذه مرسل ليس بصحيح بل ضعيف وتخالف لما فى الصحيحين  
كما ذكرنا فلا يجوز القول بكون ابوى النبي صلى الله عليه وسلم مشركين مسندى بهذه الآية وقد صنف الشيخ  
الاجل جلال الدين السيوطى رضى الله عنه رسائل فى اثبات ايمان ابوى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بين المسيب عن ابيه قال لما حضرت ابا طالب الوفاة جاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد عنده  
ابا جهل وعبد الله بن ابي امية بن المغيرة فقال اى عم قل لا اله الا الله كلمة احاج لك بها عند الله  
فقال ابو جهل وعبد الله بن ابي امية اترغب عن ملة عبد المطلب فلم يزل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يعرضها عليه ويعيد انه يتلك المقالة حتى قال ابو طالب اخروا كلهم على ملة  
عبد المطلب وزاد فى رواية وابى ان يقول لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والله لا استغفر لك ما لم انه عنك فنزلت مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا  
اَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا اُولِي قُرْبَى مِنْ بَعْدِ  
مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُمْ اَصْحَابُ الْجَحِيمِ (١١٣) بان ما توا على الكفر تبي  
دليل على جواز الاستغفار لاحياءهم فانه طلب لتوفيقهم للايمان وروى مسلم عن  
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر قل لا اله الا الله اشهدك يوم  
القيامة قال لولا ان يعير قريش يقولون انما حمله على ذلك الجحجرح لا قدرت بها عينيك  
فانزل الله تعالى لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء وروى البخارى عن ابي  
سعيد الخدري انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وذكر عنده عمه فقال لعله ينفعه شفاعتى  
يوم القيامة فيجعل فى خضخض من نار يبلغ كعبه يغلى منه دماغه هذا الحديث المذكور  
يدل على ان الآية نزلت بمكة فى ابي طالب واخرج الترمذى وحسنه الحاكم عن علي قال  
سمعت رجلا يستغفر لابويه وهما مشركان فقلت له استغفر لك لا بويلك وهما مشركان  
فقال استغفرا براهيم لابيه وهو مشرك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت  
هذه الآية ولعل هذه القصة قارنت قصة موت ابي طالب فنزلت الآية فيه وما يدل على  
ان الآية نزلت فى امته امم النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الله ابيه فلا يصلح منها شئ وليس شئ  
منها ما يصلح ان يعارض ما ذكرنا فى القوة فيجب ردها منها فارواه الحاكم والبيهقى فى الكلايين من  
طريق ابوبن هانى عن مسروق عن ابن مسعود قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوما الى المقابر وخرجنا معه فامرنا فجلسنا ثم تخطى القبور حتى اتى الى قبر منها فناداه طوقا

له انضخض ما رقى من الماء على وجهه الاربع ما يبلغ الكعبين فاستغفاره للناد

# المُسْتَنَدُ الْمُعْتَبَرُ بِإِنْجَاءِ الْأَكْبَدِ

١٣

هـ

٢٠

من رثمات قام امام اهل السنة ومجدد المائة الحاضرة اعليحضرة مولينا  
الحمد ضلخان القادري البركاني المسمى الديليوي قدس سره

لديت هذا عن سيدنا الامام الامام الاعظم صلى الله تعالى عنه قال العلامة  
السيد الطحطاوي رحمه الله تعالى في حاشيته على الدر المختار من باب للاحكام  
ما نصه فيه اساءة ادب والذي ينبغي اعتقاده حفظهما من الكفر وذكر الكلام  
الى ان قال وما في الفقه الاكبر من ان والديه صلى الله تعالى عليه وسلم ما تاعلى الكفر  
فمدسوس على الامام وبديل عليهما النسخة المعتمدة لا منه ليس فيها شيء من ذلك  
قال ابن حجر المكي في فتاواه والموجود فيها ذلك لا بي حذيفة محمد بن يوسف البخاري  
لا لا بي حذيفة النعمان بن ثابت الكوفي وعلى التسليم ان الامام قال ذلك فمعناه  
انها مأتا في من الكفر وهذا لا يقتضي انصافهما به (الى اخر ما افاد واجاد) اقوله  
ولهذه العبار لا قرينة اخرى توجد مثلها في بعض النسخ دون الاخرى وهي قوله  
ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات على الايمان والعلامة القاسمي نفسه  
قد استأب في محبة نسيتها الى الكتاب حيث قال لعل مرام الامام على تقدير  
محبة ورود هذا الكلام الا فالقطع بصحة هذه مع اشتراكهما في خلو النسخ المعتمدة  
عنهما ما يفرض الى التجنب ثما قوله معلوم قطعان الترجيح في المسئلة لو فرض

وجميع أباؤه وإمهاته إلى آدم عليه السلام ونطعت منها رسالة سميتها بتقديس أباؤ النبي صلى الله عليه وآله فمن شاء فليرجع إليه وهذا المقام لا يسع زيادة التطويل في الكلام فإن قيل ما ورد من خدش الصيحات في قصة موت أبي طالب قال أبو جهمل أترغب عن ملة عبد المطلب قول أبي طالب أنا على ملة عبد المطلب يدل على كون عبد المطلب مشركاً قلنا لا نسلم ذلك بل كان مؤمناً موحداً وقد ذكر ابن سعد في الطبقات بأسانيد أن عبد المطلب قلل لامرأين وكانت تحضن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأبركة لا تغفل عن ابني فاني وجدته مع غلمان قريباً من السدة وإن أهل الكتاب يقولون إن ابني هذا نبى هذه الأمة لكن لما كان هو في زمن الجاهلية جاهلاً بالشرايع وبما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم وإن كان التوحيد كما فيآله في زمن الفترة زعم أبو جهمل وأبو طالب أن محمداً صلى الله عليه وآله وسلم جاء بشئ منكر وحكما يكون ملة عبد المطلب مخالفاً لما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوله تعالى وما كان استعقار إبراهيم لأبيه يعني آزر وكان عملاً إبراهيم عليه السلام وكان إبراهيم ابن تارخ وقد ذكرنا الكلام فيه في سورة الانعام وقد صح عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال بعثت من خير قرون بني آدم قرناً قرأت حتى بعثت من القرن الذي كنت فيه دواة البخارى فلا يمكن ان يكون كافر في سلسلة اباؤه صلى الله عليه وسلم

مفتى حلب محمد بن يوسف الاسييري نيز در كتاب  
 (ذخرا العابدین و ارغام المعاندين في نجات الموالدين  
 المكرمين لسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم) مؤمن  
 بودن ابروین محترمين پیغمبر کلین را صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بنصوص متعدده اثبات کرده است .

رسائل الثلاثة في تقوية هذه المقالة بالدلالة الجامعة المجتمعة من الكتاب و  
 السنة والقياس واجتماع الامة او ذكر نحوه ههنا في شرح الشفاء قد حذفه  
 المصنف العلامة قدس سره لانه لم يعجبه امره اقوال الامام الجليل المجلال السيوطي  
 رحمه الله تعالى ست رسائل في هذه المسئلة والمسئلة ليست من الفقه  
 اذ لا تتعلق بافعال المكلفين موحية انها محل ونجس وتفسد ولا مدخل فيها  
 للقياس املا واما الاجماع فابن الاجماع وقد كثر النزاع وشاع وذاع وملأ البقاع  
 واما الحق ما افاد الامام السيوطي ان المسئلة خلافية وان كلا الفريقين ائمة اجلار  
 واما الكتاب فلا نص فيه على شيء في الباب وان تعلق ببعض ما يذكر في اسباب  
 النزول كما فارجوع الى الحديث ولا شك انه هو المأخذ وحده لامثال المسئلة  
 والسيوطي اعلى كعبا اوسع باعا واعظم ذمرا عامنكم ومن اضاع امثالكم في المعرفة  
 بالمحدث وطرقه وعمله وسجله واحواله فكان الاسلام لكم القبول والا فال تسليم و  
 الا فالسكوت واما قولكم بالدلالة الجامعة المجتمعة آية فما احسن هذه البارة ان فرمنت  
 متعلقة بذكر لا بدحت فان الامام الجليل رحمه الله تعالى قد اثبت المسئلة  
 بهذا دلل قاهرة لو وضعت على الجبال الراسيات لاندكت وللعبدا الضعيف رسالة  
 في الباب سماها **شهور الاسلام** (اصول الشهور الكرام) نرا فيها على ما ذكره  
 بما منحني المولى سبجينة وتعالى ولقد ودعت ان اظفر برسالتكم فاني لا رجوان ليفتم ربي  
 في الجواب عنها بما يكفي ويشفي وبالمجمل فقد ظهرت لنا بحمد الله تعالى على اسلام الابرار  
 الكرامين رضي الله تعالى عنهم دلائل ساطعة لم تبق لاحد مقالا ولا لريب والشك مجالا و  
 الخلاف لم يخف عنا ولكن اذا جازني الله بطل نعم محفل ولله الحمد ١٢ -

الى هو لا ر لم تكن قصار الا ان لم يبلغ من غالب الرأى مبلغا يتضائل دونه  
 الخلاف فضلا عن ان يكون هناك قاطع ومن سبب سير هذا الامام لاجل سره الله  
 تعالى عنه ايمن انه كان اعقل من الهجوم على مثل هذا من دون قاطع وهو  
 الذي لم يسمع قط يقع في احاد الناس فكيف بابوى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فكيف بهذا الاعتناء الشديد به الباعث على ادراجه في كتاب ميل  
 الدين فهو ان سلم ثبوته رواية كان هذا النقطا باطنا مثبتا لزاخرة امامنا  
 عن لونه ثم الموافقة انما هي في قول ذلك الكاتب السيئ الادب ولا حجة فيه  
 اما قول امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز فليس فيه ما يوافق بل قال العلامة  
 الخفاجي في النسيم هذا تاديب له وتعين يرحى يترجما مثاله عن امثال هذه  
 المقالة وفي ذلك اشار الى اسلام ابويه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن حجر  
 وهذا هو الحق بل في حديث صححه غير واحد من الحفاظ ولم يلتفتوا  
 لمن طعن فيه ان الله تعالى احياهما له فامنا به خصوصية لهما وكرامته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اقره وهذا الجحد فضيلة الا ان به صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ويصير من هذه الامة خير الامم امانن الايمان فكان حاملا لهما قال القارى في  
 مخم الروض تحت العبارة المذكورة المنسوبة الى الامام هذا سر وعلى من قال انهما  
 ماتا على الايمان او ماتا على الكفر ثما حياهما الله تعالى فماتا في مقام الايمان اها قورس هذا  
 عجب من العجائب فياسجحات الله من اين الدلالة فيه على الكفر الاحياء وبأى  
 لفظ دل عليه وبأى حاجب اومى اليه ولكن الا يلاع بشيى ياتى بالعجائب قال  
 وقد اوردت لهذه المسئلة رسالة مستقلة ودفعت ما ذكره السيوطى في



مرد سے نکاح کیا گیا۔ پس نبی صلعم نے فرمایا  
کیا تمہارے ساتھ لہو یعنی غنا نہیں۔ کیونکہ  
انصار کو لہو خوش و پسند آتا ہے۔ اس حدیث  
کو بخاری نے روایت کیا ہے۔

صلعم ما کان معکم لہو فان الانصار  
تعجبہم اللہو۔ رواہ البخاری

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ فرمایا  
انہوں نے۔ فرمایا رسول خدا صلعم نے  
نکاح کی شہرت و اعلان کرو اور اس کو  
مسجدوں میں کرو۔ اور اس پر دفوں کو  
بجاؤ۔ ترمذی نے روایت کی ہے۔ اور  
کہا ہے کہ یہ حدیث غریب ہے۔

عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت قال رسول اللہ  
صلعم اعلنوا هذا النکاح واجعلوه  
فی المساجد وانہربوا علیہ بالدفوف  
رواہ الترمذی وقال ہذا حدیث  
غریب۔

محمد بن حاطب جمہیؓ سے روایت ہے۔ جو  
اس نے نبی صلعم سے روایت کی ہے۔ کہ  
فرمایا حضرت نے نکاح میں حلال و حرام کے  
درمیان فرق دن اور آواز ہے۔ اس کو احمد  
ترمذی۔ نسائی اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔

عن محمد بن حاطب الجمہی عن  
النبی صلعم قال فصل ما بین  
المحلل والمحرّم الصوت والدن  
فی النکاح۔ رواہ احمد والترمذی  
والنسائی وابن ماجہ۔

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ فرمایا  
انہوں نے کہ میرے پاس انصار کی  
ایک لڑکی تھی۔ میں نے اس کا نکاح کروا دیا  
پس رسول خدا صلعم نے فرمایا۔ اے عائشہؓ  
کیا تم غنا نہیں کرتی ہو۔ یہ عملہ انصار کا ہے

عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت کانت عندی  
جارية من الانصار زوجتها فقال  
رسول اللہ صلعم یا عائشة الا  
تغنیين فان هذا العی من الانصار  
یحبون الغناء رواہ ابن حبان

# السَّمَاعُ

(ترتیب و تصنیف حضرت علامہ مولانا عبد الرحیم صاحب جگہ انومی مرحوم و مغفول)

ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح کے اعلان النکاح اور خطبہ کے باب کی پہلی فصل میں ربیع بنت معوذ بن غفراء رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ اُس نے کہا کہ نبی صلعم آئے۔ پس وہاں ہوتے۔ جب میرے شوہر کی طرف سے مجھ پر ہتہ کی گئی تھی۔ اور میرے بستر پر اتنا قریب مجھ سے بیٹھے۔ جیسا تو میرے پاس بیٹھا ہے۔ پس ہماری لڑکیوں نے وہ بجائی شروع کی۔ اور میرے باپ دادا کی تعریف کرتی تھیں جو بدر کے دن مارے گئے تھے۔ ان لڑکیوں میں سے ایک نے اچانک کہا۔ ہم میں ایک نبی ہے۔ جو کل کی بات کو جانتا ہے۔ پس حضرت نے فرمایا اس مضمون کو چھوڑ۔ اور جو تو پہلے کہتی تھی۔ کہہ۔ اس کو بخاری نے روایت کیا ہے۔

فی مشکوٰۃ المصابیح فی باب اعلان النکاح والخطبة فی الفصل الاول۔ عن الربیع بنت معوذ بن غفراء رضی قالت جاء النبی صلعم فدخل حین بنی علی فجلس علی فراشی کمجلسک متی فجعلت جویریات لنا یضربن بالذّب ویندن من قتل آبائی یوم بدر اذ قاتلت احد یهنّ وینا فتبی یعلم ما فی غد فقال دعی هذا وقلی بالذی کنت تقولین۔

رواہ البخاری

حضرت عائشہ رضی سے روایت ہے کہ فرمایا انہوں نے کہ ایک عورت کا ایک انصاری

و عن عائشة رضی قالت رُفِتْ امرأَةٌ  
إلی رجل من الانصار فقال نبی اللہ

ان شئت فاسمع معنا و ان  
شئت فاذهب - فائتد  
رخص لنا في اللهو عند العرس  
رواه الترمذی -

جاتا ہے۔ پس ان دونوں نے فرمایا اگر تم  
پسند کرتے ہو۔ تو بیٹھ کر ہمارے ساتھ سنو  
اور اگر چاہتے ہو جانا تو چلے جاؤ۔ کیونکہ  
ہمیں لہو کی شادی کے موقع پر رخصت  
دی گئی ہے۔ اس کو ترمذی نے روایت  
کیا ہے۔ انتہی

نوٹ:- یہاں تک مشکوٰۃ شریف کے باب نکاح کی وہ احادیث جو غبار پر دلالت  
کرتی ہیں بعینہ نقل کی گئیں۔

## مشکوٰۃ شریف کے باب عیدین میں جو روایات غنا کے متعلق ہیں وہ درج ذیل کی جاتی ہیں

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ فرمایا  
انہوں نے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ آپ  
کے پاس آئے۔ اس حالت میں کہ حضرت  
عائشہؓ کے پاس دو لڑکیاں ایام تشریق  
میں دف بجاتی تھیں۔ اور ہاتھ مارتی تھیں  
اور ایک روایت میں آیا ہے۔ اس مقولہ  
کے ساتھ غنا کرتی تھیں کہ جس کو انصار  
یوم بُعات (یعنی خزر ج اور اوس کے  
قبیلہ کی لڑائی کا دن) میں ایک دوسرے  
کو کہتے تھے۔ اور بنی سلعم اپنے کپڑے  
میں لپٹے پڑے تھے۔ پس ابو بکرؓ نے

عن عائشہؓ قالت ان ابابکر  
دخل عليها وعندها جاريتان  
في ايام منى تدفان وتضربان  
وفي رواية تغنيان بماتقاو لت  
الانصار يوم بُعات والنبي صلعم  
متغش بثوبه فانتهرهما ابوبكر  
فكشفت النبي صلعم عن وجهه  
فقال دعهما يا ابابكر فانها  
ايام عيد وفي رواية ان بكل قوم  
عيداً او هذا عيدنا -  
متفق عليه انتہی۔

فی صحیحہ۔

جو غنارہ کو دوست رکھتے ہیں۔ اس کو ابن حبان نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے۔

عن ابن عباسؓ قال انکح عائشة ذات قرابة لها من الانصار فجاء رسول الله صلعم فقال اهدیتم الفتاة قالوا نعم قال ارسلتم معها من تغنی قالت لا فقال رسول الله صلعم ان الانصار قوم فيهم غزل فلو بعثتم معها من يقول اتيناكم اتيناكم - فحيانا وحيا كهر داه ابن ماجه۔

روایت کی ابن عباس نے۔ کہا حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ایک لڑکی انصار کی قرابت والی کا نکاح کیا۔ پس رسول خدا صلعم آئے پس فرمایا تم نے اس عورت کو بھیج دیا۔ انہوں نے کہا۔ ہاں۔ فرمایا حضرت نے کیا تم نے اس کے ہمراہ کسی گانے والے کو بھیجا۔ حضرت عائشہؓ نے کہا کہ نہیں۔ پس حضرت نے فرمایا۔ کہ تحقیق انصار ایک ایسی قوم ہے کہ جن کی عادت غزل گانا ہے۔ پس اگر تم اس کے ساتھ ایسے شخص کو بھیجتے، کہ جو کہتا۔ کہ آئے ہم تمہارے پاس پس ہم کو اور تم کو سلامت رکھے۔ تو بہتر ہوتا۔ اس کو ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔

عن عامر ابن سعد قال دخلت علی قرظہ بن کعب وابی مسعود بن الانصاری فی عرس و اذا جوار یغنین فقلت ای صاحبی رسول الله صلعم و اهل بدر یفعل هذا عند کفر فقال لا اجلس

عامر بن سعد سے روایت ہے۔ کہا اُس نے کہ میں قرظہ بن کعب اور ابی مسعود انصاری پر ایک نکاح میں داخل ہوا۔ اور اچانک وہاں لڑکیاں گاتی تھیں۔ پس میں نے کہا۔ اے رسول اللہ صلعم کے دونوں صاحبو اور اے اہل بدر! یہ تمہارے پاس غنا کیا

گھر میں داخل ہوئے۔ اس حالت میں کہ میرے پاس انصار کی دو لڑکیاں ایسے اشعار و ابیات گاتی تھیں جو بُعَاث کے دن انصار ایک دوسرے پر مغافرت کے طریق سے پڑھتے تھے۔ اور حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ دونوں مغنی پیشینہ تھیں۔ پس ابوبکرؓ نے کہا۔ کیا رسول خدا صلعم کے گھر میں آلاتِ غنّاء۔ اور یہ عید کا دن تھا۔ پس رسول خدا صلعم نے کہا۔ اے ابوبکرؓ! تحقیق ہر ایک قوم کی عید ہوتی ہے اور یہ ہماری عید ہے۔

اور حدیث بیان کی ہمارے پاس ابوسعیم بن محمد بن سفیان نے۔ وہ کہتا ہے خبر دی ہم کو حسن بن بشر نے کہ خبر دی ہم کو ابواسامہ نے ہشام سے اور ہشام نے اپنے باپ سے ساتھ اسی حدیث کے۔

یوم بُعَاثِ قَالَتْ وَ لَيْسَتْ  
بِمَغْنِيَّتَيْنِ فَقَالَ ابُو بَكْرٍ اُبْزَمُور  
الشَّيْطَانُ فِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّعْم  
وَ ذَالِكَ فِي يَوْمِ عِيدِ فَقَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعْمُ اِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ  
عِيدًا وَ هَذَا عِيدُنَا۔

وَحَدَّثَنَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
سَفْيَانَ فَالْحَسَنُ بْنُ بَشْرٍ نَا ابُو  
اِسْمَاعِيلَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ  
اَبِيهِ بِهَذَا الْحَدِيثِ ۞

اور حدیث بیان کی ہمارے پاس یحییٰ بن یحییٰ اور ابوکریب دونوں نے متفقاً ابوسعیم بن معاویہ سے اس نے ہشام سے اسی اسناد سے اور اس میں ہے کہ دو لڑکیاں کھیل کرتی تھیں ساتھ دف کے اور حدیث بیان کی میرے پاس ہارون ابن سعید اہلی نے

وَحَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى وَ ابُو كَرِيبٍ  
جَمِيعاً عَنْ اَبِي مُعَاوِيَةَ عَنْ هِشَامِ  
بِهَذَا الْاِسْنَادِ وَ فِيهِ جَارِيتَانِ  
تَلْعِبَانِ بِدَفٍّ وَ حَدَّثَنِي هَارُونُ  
بْنِ سَعِيدٍ الْاَيْلِيُّ قَالَ نَا ابْنُ  
وَهْبٍ قَالَ اخْبَرَنِي عَمْرُو

و فی مجمع بحار الانوار فی لغت الزمر  
وانکرذ الله الغناء الصديق لانه  
ظن انّه صلعم ناشر و لم یعلم  
انه اقترع علی القدر الیسیر فی  
خوال العروس والعید - انتہی ۛ

ان دونوں لڑکیوں کو ڈانٹا۔ اس پر حضرت  
نبی صلعم نے اپنے منہ کو کھولا اور فرمایا  
اے ابوبکر ان کو چھوڑ دو۔ کیونکہ یہ ایام  
عید ہیں۔ اور ایک روایت میں ہے کہ  
ہر ایک قوم کے لئے عید ہے۔ اور یہ  
ہماری عید ہے۔ اس کو بخاری اور مسلم  
نے متفق روایت کیا ہے۔

اور مجمع بحار الانوار میں لغت زمر کے  
ضمن میں لکھا ہے۔ اور صدیق رضی نے اس  
بنا پر اس غناء سے منع کیا تھا۔ کیونکہ ان  
کو ظن تھا کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام سوئے  
ہوئے ہیں۔ اور ان کی لاعلمی میں یہ  
فعل ہو رہا ہے۔ آپ کو یہ علم نہ تھا کہ حضرت  
نے عید اور شادی کے موقع پر غنا یعنی راگ  
کی قدر یسیر کو جائز رکھا تھا۔

## صحیح مسلم کے باب العید میں مندرجہ ذیل روایات ہیں

وحدّثنا ابوبکر بن ابی شیبہ  
قال ابواسامہ عن هشام عن ایبہ  
عن عائشة قالت دخل علی ابوبکر  
وعندی جاريتان من جوار الانصار  
تغنیان بما تقاولت به الانصار

اور ابوبکر بن ابی شیبہ نے ہمارے پاس  
حدیث بیان کی۔ کہا اس نے ہم کو ابواسامہ  
نے ہشام سے اور ہشام نے اپنے باپ  
سے اس نے حضرت عائشہ رضی سے خبر دی۔  
کہ فرمایا حضرت عائشہ رضی نے کہ ابوبکر میرے

وحرّمه ابو حنیفہ رحمہ و اهل العراق و مذهب الشافعی کراہت  
و هو المشہور من مذهب مالک و اجتہد المجوزون بهذا الحدیث  
واجاب الآخرون بانّ هذا الغناء انما کان فی الشجاعة و القتل  
و الخدق فی القتال و نحو ذلك مما لا مفسدة فيه بخلاف الغناء  
المشتمل علی ما یهیج النفوس علی الشر و یعملها علی البطالة  
و القبح - انتهى -

**ترجمہ۔** امام نوویؒ اس مقام کی شرح میں لکھتے ہیں۔ کہ علماء نے غناء  
میں اختلاف کیا ہے۔ علماء اہل حجاز کی جماعت نے اس کو مباح قرار دیا ہے۔ اور  
حضرت امام مالکؒ سے بھی اباحت کی ایک روایت ہے۔ اور امام ابو حنیفہؒ اور  
اہل عراق نے اس کو حرام قرار دیا ہے۔ اور امام شافعیؒ کا مذہب اس میں کراہت  
ہے۔ اور امام مالکؒ کا مشہور مذہب بھی یہی ہے۔

مجوّزین غناء نے اس حدیث سے حجت پکڑی ہے۔ اور منکرین نے اس کا جواب  
یہ دیا ہے کہ یہ غناء منصوص الاباحتہ شجاعت اور جنگ اور لڑائی کی باریک بینیوں وغیرہ کے  
متعلق تھا۔ جس میں کوئی فساد و فتنہ نہیں۔ برخلاف اس غناء کے جو ایسے مضامین پر مشتمل  
ہو۔ کہ انسانی نفوس کو بُرائی و بیہودگی اور قباحت پر برا نیگنہ کریں۔ (انتمی)

خلاصہ کلام امام نووی رحمۃ اللہ کا یہ ہے کہ صحت حدیث میں فقہاء کے کسی فریق  
کو بھی کلام نہیں۔ اور جو لوگ مطلق غناء کی اباحت کے قائل ہیں۔ ان کی سند بھی یہی  
حدیث ہے۔ اور جو حرم یا مستکبرہ ہیں۔ وہ اس حدیث کو صحیح مان کر اس کی اس سماع  
سے تخصیص کرتے ہیں جس میں مضامین سننے والے یا گانے والے کے حق میں شہوات  
نفسانیہ کو برا نیگنہ کرنے والے نہ ہوں۔ جیسا کہ اس حدیث سے ثابت ہے کہ وہ  
لڑکیاں جنگ بُعات کی معرکہ آرائیوں کے مضامین گاتی تھیں۔ پس نتیجہ یہ ہوا  
کہ جو سماع شہواتِ نفسانیہ کا محرک اور ارتکابِ محرمات کا مقدمہ نہ ہو۔ وہ محرمینِ سماع  
کے نزدیک بھی حلال و مباح ہوگا۔ جیسا کہ مذکورہ بالا شجاعت و جنگ وغیرہ کے

ان ابن شہاب حدیثہ عن  
 عروہ عن عائشہ رضی اللہ عنہا  
 الصدیق دخل علیہا عندھا  
 جاریتان فی ایام منی تغنیان  
 وتضربان ورسول اللہ صلعم  
 مسبجی بثوبہ فانتھوہما ابوبکر  
 فکشف رسول اللہ صلعم فقال  
 دعهما یا ابابکر فانھا ایام عید  
 صلعم کیر تمام جسم پر اوڑھ کر لیٹے ہوئے۔ پس ابوبکر رضی اللہ عنہ نے ان دونوں لڑکیوں کو زبرد  
 ڈانٹ کی۔ پس رسول اللہ صلعم نے اپنا چہرہ مبارک چادر سے باہر نکالا۔ اور فرمایا۔  
 ابوبکر ان دونوں کو چھوڑ۔ کیونکہ یہ عید کے ایام ہیں۔

قوله "لَیْسَتْ بِمَغْنِیَّتَیْنِ" یعنی ان دونوں لڑکیوں کا پیشہ غنا نہ تھا  
 اس میں اس مضمون کی طرف اشارہ ہے۔ کہ وہ لڑکیاں عید کے دن محض عید کی  
 خوشی سے گاتی تھیں۔ ورنہ رذائل کی طرح گانا ان کا پیشہ نہ تھا۔ بلکہ یہ شرف کی  
 لڑکیاں تھیں۔ پیشہ وروں کی نسبت ان کا منع کرنا سہل اور اہم ضروری تھا جس سے  
 شائع علیہ السلام کا سکوت بلکہ ابوبکر رضی اللہ عنہ کے زجر کرنے پر ان کو روکنا اور فرمانا کہ ہر ایک  
 قوم کے لئے عید ہے اور یہ ہماری عید ہے۔ اس امر کی بین دلیل ہے کہ ایسے خوشی  
 کے موقعوں پر ایسا غنا مباح ہے۔ اور حضرت نے اپنے اس فعل سے گویا اس امر  
 کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ میں سویا ہوا نہ تھا۔ بلکہ بیدار تھا۔ اور خود اپنے سکوت  
 اور تقریر سے مجوز تھا۔

قال الامام النووی فی شرح ہذا المقام۔ واختلف العلماء  
 فی الغناء فاباحہ جماعہ من اهل الحجاز وھی رواۃ عن مالک و



اس پر ڈانٹ کرنے سے منع کیا۔ اور کہا کہ ان کو چھوڑ دو۔ یعنی انہیں بدستور گانے دو۔ جو صحاح کی مختلف روایات سے ثابت ہے۔ چونکہ احادیث صحاح سے سماع کی اباحت صراحۃً ثابت ہو چکی ہے۔ اس لئے امام ابو حنیفہؒ کی روایت حرمت غناء کو غناء مخصوص پر محمول کرنا پڑے گا۔ جس میں عوارضات خارج از حقیقت سماع مثلاً ایسے امور مہج الشہوات شامل ہیں۔ جن سے اکثر عشاق سفہار کا عالم جو انی میں لغزش کا غالباً بلکہ یقیناً اندیشہ ہے۔ کیونکہ غناء ان کا مضمر خواہ، ثنوں کو برا بھلا سمجھنے کرنے میں جادو کا اثر رکھتا ہے۔ لیکن یہ یاد رہے۔ کہ یہاں حرمت نفس سماع سے نہیں پیدا ہوئی۔ بلکہ سماع کے حالات اور مسموع کی خاص خصوصیتوں کے عوارضات نے اس حرمت کو پیدا کیا ہے۔ ایسے شخص کے لئے بدون غناء بھی نثر میں معشوقوں کے حدودِ خیال کی تعریف سننا بعینہ اسی بلا کا موجب اور حرام تھا۔ جس طرح پر غناء المہج للشہوات عوارضات سے کسی شے کی حرمت و حلت کے تغیر و تبدل کا اصل حکم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جس طرح کہ ہم شہد کے متعلق جب حلت و حرمت کا سوال کریں۔ تو یہی جواب ملے گا کہ وہ مطلقاً حلال ہے۔ باوجودیکہ وہ ایک محرور مزاج محوم کے لئے حرام ہے۔ اسی طرح شراب مطلقاً حرام ہے۔ حالانکہ اس شخص کے لئے جس کے حلق میں لقمہ گلو گیر ہو جائے۔ اور اس کے نگلنے کے لئے کوئی چیز بدوں شراب میسر نہ ہو۔ بقدر دفع حاجت شراب پینی جائز ہے۔ یہ کل تفصیلات چونکہ امور خارجی عارضی کے لحوق سے پیدا ہوئی ہیں۔ اس لئے ان کو اصل حکم کے تغیر و تبدل میں کوئی دخل نہیں ہوگا پس اصل سماع مطلقاً بدوں لحاظ عوارضات خارجیہ مباح ہوگا۔

علم اصول میں یہ مسئلہ قاعدہ ہے کہ شارع علیہ السلام کا بالتصریح یا بالتقریر کسی فعل کو جائز رکھنا اس کی اباحت کی بین دلیل ہے۔ پس جب کہ سماع کی اباحت صحیح حدیثوں سے صراحۃً مختلف مواقع میں ثابت ہو چکی تو اب اس قاعدہ کی رُو سے کہ کسی شے کو ایک مقام میں بدوں کسی خاص مجبوری کے شارع علیہ السلام کا جائز رکھنا اس کی اباحت پر نص ہوتا ہے۔ اور ایسے نص کے مقابل میں منع شارع علیہ السلام

مضامین اور بقیہ اقسام بلحاظ مفاسد بعض کے نزدیک حرام اور بعض کے نزدیک مکروہ ہوں گے۔ اس سے لزوم یہ ماننا پڑے گا کہ اصل سماع جو موزون اور باعنی کلام کو الحان اور نغمہ سے پڑھنا ہے۔ عند الفرقین مباح و حلال ہے۔ حرمت جو اس میں لاحق ہوتی ہے۔ نفس غناء کو اس میں دخل نہیں۔ بلکہ وہ مضامین کی قباحت و بُرائی سے پیدا ہوتی ہے۔ میرے ناقص خیال میں اگر غور سے دیکھا جائے تو غناء کے متعلق علماء کی دونوں جماعتوں محرم و مستکرہ اور مجوز و مباح میں لفظی اختلاف ہے۔ جن حضرات نے غناء کو جائز و مباح قرار دیا ہے۔ انہوں نے اصل حقیقت سماع پر نظر ڈال کر کہ وہ ایک منظوم و باعنی کلام کو الحان و نغمہ سے ادا کرنا ہے بلحاظ حقیقت اس کی اباحت کا حکم دے دیا ہے۔ اور علماء محرمین و مستکرہین نے اصل غناء کی حقیقت میں مضامین ہیج شہواتِ فانیہ بھی داخل سمجھ کر اس کی حرمت کو اہت پر حکم لگا دیا ہے۔ جس کی وجہ یہ تھی۔ کہ جاہلیہ کے زمانہ میں علی العموم اور بعد ازاں بھی اکثر فساق ایسے شہوت انگیز مضامین جو رونا و دیگر محرمات کا مقدمہ ہو سکتے ہیں۔ نظم کر کے غناء کی صورت میں الحان سے پڑھا سنا کرتے تھے۔ محرمین نے غناء کی یہی اصل حقیقت سمجھی۔ لیکن اگر انصاف سے دیکھا جائے تو کو اہت و حرمت جو مفاسد کے اعتبار سے لاحق ہوتی ہے۔ وہ سماع کی حقیقت نہیں۔ نہ اُس کو حقیقت سماع سے کوئی تعلق ہے۔ کیونکہ اگر شہوت انگیز کلام کو بدون نظم و الحان بھی کسی سے سُنا جائے جو قطعاً غناء نہیں۔ تو بھی بالاتفاق یہ تمام اہل علوم کے نزدیک حرام ہوگا۔ جس سے صاف ہو جاتا ہے کہ اُس حرمت میں شعر و الحان کو کوئی دخل نہیں۔ بلکہ یہ حکم اصل مضمون سے وابستہ ہے۔ اور حق اس میں وہ ہے جو امام شافعیؒ نے کہا ہے۔ کہ شعر ایک کلام ہے۔ پس حُسن اس کا حُسن اور قبیح اس کا قبیح ہے۔ الغرض احادیث نبویؐ کی رو سے نفس غناء مباح ہے۔ اگر نفس غناء جائز نہ ہوتا تو دف بجانا اور تالیاں بجا کر گانا جو عین غناء ہے خواہ کسی مضمون کا ہو۔ بلحاظ غناء ممنوع و ناجائز قرار دیا جانا ضروری تھا۔ لیکن شارع علیہ السلام نے بجائے اس کے حضرت ابو بکر صدیقؓ کو

ابنِ حبان میں۔ ارسلتم معہا من تغنی قالت لا فقال رسول اللہ صلعم ان الانصار قوم فیہم غزل۔ الخ۔ صحیح ابن ماجہ میں۔ فانہ قدرخص لنا فی اللہ عند العرس۔ ترمذی میں۔ صراحۃً اس امر کی دلیل ہے کہ نفس غنا قطع نظر از امورِ خارجہ قطعاً مباح و حلال ہے۔ لیکن ہم تنزلاً خصم کی اس بلا وجہ تخصیص کے ماننے کو بھی تیار ہیں۔ کہ حضرت سرورِ کائنات صلعم اور صدیق اکبرؓ و دیگر صحابہ کرام علیہم الرضوان کے حق میں چونکہ سماع و مزامیر کسی بُرے اثر کی بجائے محبت و عشق الہی کے جذبات کو تیز کرنے میں زیادہ مؤثر تھا۔ اس لئے انہیں حضرات تک جو عشاقِ الہی تھے۔ اس غنا کی اباحت مخصوص و محدود رکھنی ضروری ہوئی۔ کیونکہ یہ ایک مسئلہ امر ہے۔ کہ غنا ان مخفی و مضمر جذبات کو برا نگینہ کرنے میں غیر معمولی اثر رکھتا ہے جو انسان کے دل میں پہلے سے ہی موجود ہوں۔

پس ہم اس کے جواب میں کہیں گے کہ یہ تخصیص بھی نفسِ غنا کی اباحت کو منافی نہیں۔ بلکہ اس کی مثبت ہے۔ جو ہمارا عین مقصود ہے۔ کیونکہ اس صورت میں بھی یہ ماننا پڑے گا۔ کہ حرمت جو غنا کو عارض ہوتی ہے وہ سامعین کے اختلافِ احوال سے پیدا ہوتی ہے۔ ورنہ اگر سماع یا آلۃ سماع بعینہ حرام ہوتے۔ تو پیغمبر علیہ الصلوۃ والسلام اور صحابہ کرام کے لئے ان کی اباحت کیا معنی۔ کیونکہ حرام بعینہ اضطرابی ضرورت کے بدوں اور وہ بھی بقدرِ ادنیٰ الضرورت کسی صورت میں بھی حلال نہیں ہو سکتا۔ مثلاً سور کا گوشت اس شخص کے لئے بقدرِ قوتِ لایوت کھانا جائز ہے جو بھوک سے مر رہا ہو۔ اور کوئی چیز اس کو بدوں اس کے میسر نہ ہو۔ ایسے شخص کے لئے اس قدر قلیل المقدار حرام بعینہ کھانا جائز ہے جس سے زندگی قائم رہ سکے۔ نہ سیر ہو کر۔ چونکہ ہمارے متنازعہ فیہ میں اس قسم کے اضطراب کا احتمال تک نہیں اس لئے لامحالہ یہ ماننا پڑے گا۔ کہ سماع یا آلاتِ سماع حرام بعینہ نہیں۔ بلکہ حرمت ان کو بعض صورتوں میں امورِ خارجہ سے لاحق ہوتی ہے۔ جو ہمارا عین مطلوب ہے۔ جب اصل غنا کی اباحت ثابت ہو چکی۔ تو حضراتِ صوفیہ کرام کے لئے جو عشقِ الہی

کی خواہ ہزار مفت پر ہو۔ متعلّ تاویل ہوتی ہے۔ کیونکہ فعل کی کوئی تاویل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ جو چیز فعلاً حرام ہو۔ وہ اکراہ و جہر کی صورت میں فقط حلال ہو سکتی ہے۔ اور جو چیز کہ مباح ہو۔ وہ عوارضات کثیرہ سے حرام ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ نیت و قصد کے خلل سے بھی اس کو حرمت لاحق ہو سکتی ہے۔ پس اس قاعدہ کی رو سے جو حدیث مذمتِ سماع میں منقول و مروی ہے اس کی تاویل کر کے تطبیق بین الاحادیث دینی پڑے گی اور صحاح کی مذکورہ بالا احادیث چونکہ فعلِ غنار کی ہزات و کرات بدول اکراہ وغیرہ میں متعلّ تاویل نہیں ہوں گی۔ بعض فقہار غیر مجتہدین نے واقعہ عید و نکاح کو مخصوص قرار دے کر اور اس سماع کو مخصوص المحل سمجھ کر حرمت سے مستثنیٰ کیا ہے جو بالکل بے معنی ہے۔ کیونکہ اس کے کیا معنی کہ نکاح و عیدین میں ایک امر حرام کا ارتکاب جائز ہو اور دوسری جگہ حرام۔ ایسی بے وجہ تخصیص شریعت کا خاصہ نہیں۔

سماع مندرجہ احادیث صحاح کو محض سادہ ابیات پڑھنے سے خاص کر نا اور باوجود تالی و دف بجانے کے اس کو خارج از سماع مختلف فیہ سمجھنا سخت خلاف عقل و نقل ہے کیونکہ متنازعہ فیہ وہی سماع ہے جو دف و مزامیر سے ہو۔ اگر اس میں اختلاف اباحت و حرمت نہ ہو تو مبارک باد کیونکہ اس صورت میں اس کو لامحالہ مباح ماننا پڑے گا۔ اس لئے کہ بدول مختلف فیہ غنار کے دوسری کوئی قسم غنار کی کسی کے نزدیک ممنوع نہیں۔ پس جب مختلف فیہ غنار سادہ قرار دیا گیا تو دف و مزامیر کے غنار کو مختلف فیہ سے خارج سمجھنا پڑے گا جو ہمارے لئے مُضِر نہیں۔ بلکہ ہمارا عین مقصود ہے۔ کیونکہ ہمارا متنازعہ فیہ صرف سماعِ مزامیر ہے۔

احادیث صحاح کی رو سے جب اجنبی لڑکیوں سے تالی اور دف کے ساتھ سماع سُننا مباح ہوا۔ تو مردوں سے سماع سُننے کے جواز میں کیا کلام ہو سکتی ہے غایت الامر اگر کوئی شخص سامعین کی عظمت و شان اور ماسوا اللہ سے ان کے استغنیٰ کو اس جواز کا مخصوص قرار دے۔ جس کی اگرچہ الفاظ احادیث بالکل مساعدت نہیں کرتے۔ کیونکہ ما کان معکم لہو فان الانصار یعجبہم اللہو۔ بخاری میں اور الاتعنین فان هذا الحی من الانصار یحبون الغناء۔ صحیح

امداد دے۔ اور ہم پر ان کی صالح دعاؤں اور برکات کو نازل کرے۔ انتہی  
 اس عبادت سے جو فقہا حنفیہ کے ایک محقق فقیہ کی مسئلہ کتاب سے منقول ہے  
 یہ امر صاف ہو جاتا ہے کہ علماء حنفیہ کا بھی اس مسئلہ میں یہی مذہب ہے کہ سماع  
 بعینہ مباح ہے۔ اگر خدا دوست لوگ اس کو سنیں تو چونکہ وہ ان کے عشق الہی کے  
 جذبات کو برانگیختہ کرتا ہے۔ اس لئے اُن کے لئے عین حلال ہے۔ اور اثر ار میں  
 چونکہ فسق و فجور کے جذبات کو تیز کرتا ہے۔ اس لئے اُن کے لئے حرام ہے۔ اور آیہ  
 شریفہ۔ و من الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله  
 بغیر علم و يتخذها هذوا اولئك لهم عذاب مهين الخ سے مطلق سماع  
 کی حرمت پر استدلال کرنا خالی از ہمت نہیں۔ یہ ہم مانتے ہیں۔ کہ بعض صحابہ کرام  
 علیہم الرضوان نے لہو الحدیث سے غنار بھی مراد لیا ہے۔ جس طرح رستم و اسفندیار  
 اور اکاسرہ فارس کے قصص اور بے اصل باتیں اور مضاحیک و فضول کلام وغیرہ اس  
 لفظ سے مراد لئے گئے ہیں۔ لیکن ہمارے مقاصد کے منافی نہیں لہو الحدیث سے خواہ  
 کچھ بھی مراد لیا جائے۔ لیضل عن سبیل اللہ بغیر علم و يتخذها هذوا“ اس کو صاف کر  
 دیتا ہے۔ ہمارے بحث سے اس کو کوئی بھی تعلق نہیں۔ کیونکہ اس آیت میں یہ قصہ ہے  
 کہ نصر بن حارث دشمن اسلام ملوک عجم کے قصص یا دوسری روایت کے بموجب  
 مغنی کونڈیوں کو اس غرض سے خرید کر لایا تھا۔ کہ ان کے ذریعہ لوگوں کو خدا کی راہ سے  
 گمراہ کرے۔ جو کفر کا انتہائی مرتبہ ہے۔ پس اس سے حرمت غنار پر استدلال کرنا  
 عجیب جنون ہے۔ اسی استدلال کے جواب میں حجۃ الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ  
 احیاء العلوم میں فرماتے ہیں۔ ولو قرى القرآن ليضل به عن سبيل الله  
 لكان حراماً۔ (ترجمہ) اگر قرآن بھی خدا کے راہ سے گمراہ کرنے کی غرض سے  
 پڑھا جائے تو حرام ہے۔ سماع یا کسی اور چیز کا تو ذکر ہی کیا۔ یہاں حرام بمعنی کفر ہے  
 اور ایسا استعمال متقدمین کی کلام میں شائع و ذائع ہے۔ اور اسی مضمون پر امام غزالی  
 رحمۃ اللہ علیہ یہ حکایت لکھتے ہیں :-

میں محو و فنا ہیں۔ سماع مطلقاً حلال و مباح ہوا۔ کیونکہ یہاں بعینہ وہ معنی بھی موجود ہیں۔ یعنی عشق و محبت الہی جن کو خصم نے مخصوص اباحت قرار دیا تھا۔ چنانچہ اسی اصول پر علامہ فقیہ خاتمہ المحققین ایشیخ محمد امین الشہیر ابن عابدین اپنی کتاب رد المختار علی الدر المختار میں (جو فناوی شامی کے نام سے مشہور اور حنفی مذہب کی کتب متاخرین سے اس قدر مقبول عام ہے کہ ہمارے ملک میں فی زمانہ حنفی مذہب کے فتاویٰ کا عموماً اسی پر مدار ہے) لکھتے ہیں :-

اقول و هذا يفيد ان آله الله وليست محرمة بعينها بل بقصد الله ومنها اقام من سامعها اذ من المشتغل بها وبه تشعر الاضافة الاترى ان ضرب تلك الآله بعينها حلاً تارةً وحزماً اخرى باختلاف النية والامور بمقاصدها وفيه دليل لساداتنا الصوفية الذين يقصدون بسماعها امورا هم اعلم بها فلا يبادر المعترض بالانكار كي لا يحرم بركتهم فانهم السادة الاخيار ايدنا الله تعالى بامداداتهم واعاد علينا من صالح دعواتهم وبركاتهم. انتهى

ص ۳۰۷ جلد پنجم فتاویٰ شامی مطبوعہ مصر۔

ترجمہ۔ میں کہتا ہوں کہ مذکورہ بالا تفصیل (ہذا کے مشار الیہ کے مصدق علیہ کو مذکورہ بالا تفصیل سے ہم نے تعبیر کیا ہے) سے یہ فائدہ نکلتا ہے کہ آلہ لبو بعینہ حرام نہیں۔ بلکہ جب اُس سے لبو کا قصد کیا جائے۔ تو بلحاظ قصد لبو حرام ہے۔ خواہ یہ قصد سماع کی طرف سے ہو۔ خواہ معنی کی طرف سے۔ اور اضافت جو لفظ آلہ اللہ میں واقع ہے وہ انہیں معنی کی غمیر و مشعر ہے۔ کیا تو نہیں دیکھتا۔ کہ اسی آلہ کو بعینہ بجانا کبھی حلال کبھی حرام ہوتا ہے جس کا اختلاف نیت پر مدار ہے۔ اس میں ہمارے سادات صوفیہ کرام کے لئے دلیل ہے جن کے مقاصد سماع میں ایسے جلیل القدر امور ہوتے ہیں جن کو وہی بخوبی جان سکتے ہیں۔ پس معترض کو انکار میں دلیری و جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ تاکہ اُن کی برکت سے محروم نہ رہے کیونکہ وہی خالص انخیا اور نیک ہیں۔ خدا ان کی امدادات سے ہمیں

مام حجة الاسلام زين الدين ابو حامد محمد غزالی در کتاب کیمیای سعادت میگوید :

## در اباحت سماع و بیان آنچه از وی حلال است و آنچه حرام

بدانکه ایزد تعالی را سرپرست در دل آدمی ، که آن در وی همچنان پوشیده است که آتش در آهن ، و چنانکه بزخم سنک بر آهن آن سر آتش آشکارا گردد و بصحرا افتد ، همچنین سماع آواز خوش و موزون آن گوهر آدمی را بجنباند و در وی چیزی پدید آید بی آنکه آدمی را در آن اختیاری باشد ، و سبب آن مناسبتی است که گوهر دل آدمی را با عالم علوی که عالم ارواح گویند هست و عالم علوی عالم حسن و جمال است ، و اصل حسن و جمال تناسب است ، و هر چه متناسب است نمود گاریست از جمال آن عالم ، چه هر جمال و حسن و تناسب که درین عالم محسوس است ، همه نمره جمال و حسن آن عالم است : پس آواز خوش موزون متناسب هم شبهتی دارد از عجایب آن عالم ، بدان سبب آگاهی در دل پیدا آید و حرکت و شوقی پدید آید ، که باشد که آدمی خود نداند که آن چیست ، و این در دلی بود که ساده بود ، و از عشقی و شوقی که بدان راه برد خالی باشد ، اما چون خالی نباشد و بجیزی مشغول بود ، آن در حرکت آید و چون آتشی که دم در وی دهند فروخته تر گردد ، و هر کرا دوستی خدای تعالی بردل غالب باشد سماع ویرا مهم بود ، که آن آتش نیز تر گردد ، و هر کرا در دل دوستی باطل بود ، سماع زهر قاتل وی بود و بروی حرام بود .

و علما را خلافت در سماع که حلال است یا حرام ، و هر که حرام کرده است از اهل ظاهر بوده است ، که ویرا خود صورت نبسته است که دوستی حق تعالی بحقیقت در دلی فرود آید ، چه وی چنین گوید که : آدمی جنس خود را دوست تواند داشت ، اما آنرا که نه جنس وی بود و نه هیچ مانند وی بود ویرا دوست چون تواند داشت ؟ پس نزدیک وی در دل جز عشق مخلوق صورت ننبد ، و اگر عشق خالق صورت بندد بنا بر خیال تشبیهی باطل باشد ، بدین سبب گوید که سماع یا بازی بود یا از عشق مخلوقی بود ، و این هر دو در دین مذموم است ، و چون ویرا پرسند که : معنی دوستی خدای تعالی که بر خلق واجبست چیست ؟ گوید : فرمان برداری و طاعت داشتن ؛ و این خطایی بزرگست که این قوم را افتاده است ، و ما در کتاب از رکن منجیات این پیدا کنیم ؛

حكى عن بعض المنافقين انه كان يؤم الناس لا يقرأ الآسورة  
عبس لما فيها من العتاب مع رسول الله صلعم فهم عمر بقتله  
ورأى فعله حراماً لما فيه من الاضلال فالاضلال بالشعر والغناء  
اولى بالتحذير۔

ترجمہ۔ کسی منافق کی حکایت کی گئی ہے کہ وہ لوگوں کو امامت کراتا تھا۔ اور  
ہمیشہ سورہ عبس کے سوا کچھ نہیں پڑھا کرتا تھا۔ کیونکہ اس سورہ میں رسول خدا صلعم کو جناب  
باری کی طرف سے عتاب ہے۔ اس کی غرض اس سے حضرت کی ذاتِ بابرکات یا  
دوسرے لفظوں میں اسلام سے لوگوں کو نفرت کرانی تھی، پس حضرت عمرؓ نے اس  
کے فعل کو حرام (یعنی کفر) سمجھا۔ کیونکہ اس میں معنی اضلال تھے۔ اور اس کے قتل  
کا اہتمام کیا۔ جب کہ قرآن مجید کا اس معاملہ و نیتِ اضلال سے پڑھنے کا یہ حال  
ہے۔ تو نعر و غناء سے کسی کو گمراہ کرنا بدرجہ اولیٰ حرام یعنی کفر ہوگا۔ جس سے ہمیں  
کوئی بحث نہیں۔ کیونکہ اضلال کی نیت سے تو جو فعل بھی کیا جائے وہ حرام ہی نہیں  
بلکہ کفر ہوتا ہے۔ پس غناء کی کیا خصوصیت رہی۔ فبشر عبادی الذین يستمعون  
القول فیتبعون احسنہ۔

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ



## رکن دوم

**چهارم** آنکه ابتدا کرد وعایشه را - رضی الله عنها - گفت - خواهی که بینی؟ و این تقاضا باشد - نه چنان باشد که اگر وی نظاره کردی و وی خاموش بودی، روا بودی که کسی گفتی که نخواست که ویرا برنجاند، که آن از بدخویی باشد!

**پنجم** آنکه خود با عایشه بایستاد ساعتی دراز، با آنکه نظاره بازی کار وی نباشد: و بدین معلوم شود که برای موافقت زنان و کودکان - تا دل ایشان خوش شود - چنین کارها کردن از خلق نیکو بود، و این فاضلتر بود از خویشان فراهم گرفتن و پارسایی و قرائی کردن.

و هم در صحاح است که عایشه روایت می کند که - من كودك بودم، لعبت<sup>(۱)</sup> بیاراستمی - چنین که عادت دخترانست - چند كودك دیگر بنزدك من آمدندی، چون رسول - علیه السلام - در آمدی كودكان باز پس گریختندی، رسول - علیه السلام - ایشانرا بنزدك من فرستادی؟ يك روز كودکی را گفت که - چیست این لعبتها؟ گفت - این دختركان من اند، گفت - این چیست بر این اسب؟ گفت - پروبال است - رسول گفت - علیه السلام - اسب را بال از کجا بود؟ گفت - نشینده که سلیمان را اسب بود با پروبال؟ رسول - علیه السلام تبسم کرد تاهمه دندانها وی پیدا شد. و این از بهر آن روایت می کنم تا معلوم شود که قرائی کردن و روی ترش داشتن و خویشان از چنین کارها فراهم گرفتن از دین نیست، خاصه با كودك و با کسی که کاری کند که اهل آن باشد و از وی زشت نبود، و این خبر دلیل آن نیست که صورت کردن روا بود، که لعبت كودكان از چوب و خرقة بود که صورت تمام ندارد، که در خبرست که بال اسب از خرقة بود.

و هم عایشه روایت می کند که: دو كنيزك من دف می زدند و سرود می گفتند، رسول - علیه السلام - در خانه آمد و بخت و روی از دیگر جانب **کرد**، ابوبکر در آمد و ایشانرا زجر کرد و گفت - خانه رسول و زمزم<sup>(۲)</sup> شیطان؟ رسول گفت - یا ابابکر دست از ایشان بدار که روز عیدست، پس دف زدن و سرود گفتن ازین خبر معلوم شد که مباح است، و شك نیست که بگوش رسول می رسیده است آن، و منع وی مرا با بکر را از انکار آن دلیلی صریح است بر آن که مباح است.

(۱) اسباب بازی - عروسك (۲) آواز - سرود.

اما اینجا می‌گوییم که حکم سماع از دل باید گرفت - که سماع هیچ چیز در دل ندارد که نباشد، بل آنرا که در دل باشد بجنباند. هر کرا در دل چیز است که آن در شرع محبوبست و قوت آن مطلوبست، چون سماع آنرا زیادت کند ویرا ثواب باشد، و هر کرا در دل باطای است که در شریعت آن مذموم است، ویرا در سماع عقاب بود، و هر کرا دل از هر دو خالی است، لیکن بر سیل بازی نشود و بحکم طبع بدان لذت یابد، سماع ویرا مباح است. پس سماع بر سه قسم است -

**قسم** آنکه بغفلت نشود و بر طریق بازی، این کار اهل غفلت بود، و دنیا همه **اول** لهو و بازی است، و این نیز از آن بود، و روا نباشد که سماع حرام باشد بدان سبب که خوش است، که خوشیها حرام نیست، و آنچه از خوشیها حرام است نه از آن حرام است که خوش است، بلکه از آن حرام است که در وی ضرری است و فساد، چه آواز مرغان خوش است و حرام نیست، بلکه سبزه و آب روان و نظاره در شکوفه و گل خوش است و حرام نیست، پس آواز خوش در حق گوش، همچون سبزه و آب روان است در حق چشم، و همچون بوی مشک در حق بینی، و همچون طعام خوش در حق ذوق، و همچون حکمتها، نیکو در حق عقل؛ و هر یکی از این حواس را نوعی لذتست، چرا باید که حرام باشد؟ و دلیل بر آنکه طیب و بازی و نظاره در آن حرام نیست آنست که عایشه - رضی الله عنها - روایت می‌کند که: روزید در مسجد زنکیان بازی میکردند، رسول - علیه السلام - مرا گفت - خواهی که بینی؟ گفتم - خواهم، بردر بایستاد و دست پیش برداشت تا زنخدان بردست وی نهادم، و چندان نظاره کردم که چند بار بگفت که - بس نباشد؟ گفتم - نی! و این در صحاح است، و ازین خبر پنج رخصت معلوم شد -

**یکی** آنکه بازی و لهو و نظاره در وی - چون گاه گاه باشد - حرام نیست و در بازی زنکیان رقص و سرود بود؛

**دوم** آنکه در مسجد میکردند؛

**سوم** آنکه در خبرست که - رسول - علیه السلام - در آنوقت که عایشه را آنجا برده

گفت - «ببازی مشغول شوید» و این فرمان باشد، پس بر آنچه حرام باشد چون فرماید؟

اندوهگین بود تا آن اندوه زیادت شود، این حرام بود؛ و بسبب اینست که مزدنوحه گرام است، ووی عاصی بود وهر که آن بشنود عاصی بود.

نوع سوم آنکه در ذل شادی باشد، و خواهد که آن زیادت کند بسماع، و این نیز مباح بود چون شادی بجیزی باشد که روا باشد که بر آن شاد شود، چنانکه در عروسی و ولیمه و عقیقه و وقت آمدن فرزند و وقت ختنه کردن و باز رسیدن از سفر، چنانکه رسول - علیه السلام - بمدینه رسید، پیش باز شدند و دف میزدند و شادی میکردند و شعر میگفتند که:

طلع البدر علينا من ثبات الوداع      وجب الشكر علينا ما دعى الله داع<sup>(۱)</sup>

و همچنین بایام عید شادی کردن روا بود، و سماع بدین روا بود، و همچنین چون دوستان بهم نشینند بموافقتی و خواهند که طعام خورند و خواهند که وقتشان بیا یکدیگر خوش شود، سماع کردن و شادی نمودن بموافقت یکدیگر روا باشد.

نوع چهارم واصل آنکه کسی را که دوستی حق تعالی بر دل غالب شده باشد و بعد عشق رسیده، سماع ویرا مهم بود، و باشد که اثر آن از بسیاری خیرات رسمی بیش بود، و هر چه دوستی حق تعالی بدان زیاد شود مزد آن بیش بود، و سماع صوفیان در اصل که بوده است بدین سبب بوده است، اگر چه اکنون بر رسم آمیخته شده است، بسبب گروهی که بصورت ایشانند در ظاهر و مفلس اند از معانی ایشان در باطن، و سماع در افروختن این آتش اثری عظیم دارد، و کس باشد از ایشان که در میان سماع ویرا مکاشفات پدید آید، و باوی لطف ابرود که بیرون سماع نبود.

و آن احوال لطیف که از عالم غیب بایشان پیوستن گیرد بسبب سماع، آنرا وجد گویند، و باشد که دل ایشان در سماع چنان پاک و صافی شود که نقره را چون در آتش نهی، و آن سماع آتش در دل افکند و همه کدورتها از دل ببرد، و باشد که بسیاری ریاضت آن حاصل نیاید که بسماع حاصل آید، و سماع آن سر مناسبست را که روح آدمی راهست با عالم از روح بجنباند تا بود که او را بکلّیت ازین عالم بستاند تا از هر چه درین عالم رود بیخبر شود، و باشد که قوت اعضاء وی نیز ساقط شود، و بیفتد و از هوش برود،

(۱) ماه بر ما از کردنه و داع (جایست که در مدینه مسافران مکه را تا آنجا بدرقه میکردند) طلوع کرد. تا آنگاه که خوانندگان خدا را بخواهند، بر ما شکر واجب است.

**قسم** آنکه در دل صفتی مذموم بود، چنانکه کسی را در دل دوستی زنی بود  
**دوم** یا کودکی بود، سماع کند در حضور وی تا لذت زیادت شود، یا در غیبت  
 وی بر امید وصال تا شوق زیادت شود، یا سرودی شنود که در وی حدیث زلف و خال و  
 جمال باشد و در اندیشه خویش بروی فرو آورد: این حرام است، و بیشتر جوانان ازین  
 جمله باشند، برای آنکه این آتش عشق باطل را گرم تر کند، و آن آتش را فرو کشتن  
 واجب است بر فروختن آن چون روا باشد؛ اما اگر این عشق وی با زن خویش بود یا  
 کنیزك خویش بود، از جمله تمتع دنیا بود و مباح بود، تا آنگاه که طلاق دهد یا  
 بفروشد، آنگاه حرام شود.

**قسم** آنکه در دل صفتی محمود باشد که سماع آنرا قوت دهد، و این از چهار  
**صیم** نوع بود.

**نوح اول** سرود و اشعار حاجیان بود در صفت کعبه و بادیه، که آتش شوق خانه  
 خدایرا در دل بجنبانند، و ازین سماع مزد بود کسی را که روا بود که بحج شود، اما  
 کسی را که مادر و پدر دستوری ندهد، یا سببی دیگر که ویرا حج نشاید، روا نبود  
 که این سماع کند و این آرزو در دل خویش قوی گرداند، مگر که داند که اگر چه شوق  
 غالب و قوی خواهد شد، وی قادر بود بر آنکه نرود؛ و بدین نزدیک بود سرود غازیان  
 و سماع ایشان که خلق را بفراوانه کردن بادشمنان خدای تعالی و جان بر کف نهادن  
 بر دوستی وی آرزو مند کند، و این را نیز مزد باشد، و همچنین اشعاری که عادتست که  
 در مصاف بگویند تا مرد را بر شود و جنک کند و دلآوری را زیادت کند در وی، مزد بود  
 چون جنک با کافران بود، اما اگر با اهل حق بود این حرام بود؛

**نوح دوم** سرود نوحه گر بود که بگریستن آرد و ادوه زیادت کند، و اندرین  
 نیز مزد بود، چون نوحه گری بر تقصیر خود کند در مسلمانی، و بر گناهان که بروی رفته  
 بود ویر آنچه ویرا فون شده است از درجات بزرگ از خشنودی حق تعالی، چنانکه نوحه  
 داود بود - علیه السلام - که وی چندان نوحه کردی که جنازه از پیش وی برگرفتندی  
 و وی در آن الحان بودی و آوازی خوش بودی، اگر اندوهی حرام باشد در دل، نوحه  
 حرام باشد: چنانکه ویرا کسی مرده باشد، که خدای تعالی میگوید: «لکیلا تأسو اعلی  
 ما فاتکم - بر گذشته اندوه مخورید»، چون کسی قضاء خدای تعالی را کاره باشد و بدان

## [ سماع در کجا حرام بود ]

بدانکه آنجا که سماع مباح گفتیم ، به پنج سبب حرام شود : باید که از آن حذر کند :

**سبب** آنکه از زنی شنود ، یا از کودک کی که در محل شهوت بود ، که این حرام بود ،  
**اول** اگر چه کسی را که دل بکار حق مستغرق بود ، چه : شهوت در اصل آفرینش هست ، و چون صورتی - نیکو در چشم آید شیطان بمعانیت آن برخیزد و سماع بحکم شهوت شنود و سماع از کودک کی که محل فتنه نباشد مباح است و از زنی که زشت رو بود مباح نیست : چه ویرامی بیند ؛ و نظر بر زنان بهر صفت که باشد حرام است ؛ اما اگر آواز شنود از پشت پرده ، اگر بیم فتنه بود حرام بود ، و اگر نی مباح - بسود ؛ و دلیل آنکه : دو زن در خانه عایشه - رضی الله عنها - سرود می گفتند ، و بی شک رسول - علیه السلام - آواز ایشان می شنید . پس آواز زنان عورت - نیست چون روی کودک کان ، ولیکن نگریستن در کودک کان در شهوت و جائی - که بیم فتنه باشد حرام است ، و آواز زنان نیز همچنین است . و این احوال - بگردد : کس باشد که برخویشتن ایمن باشد ، و کس باشد که بترسد ، و این همچنان باشد که حلال خویش را بوسه دادن در ماه رمضان : حلال بود کسی را که از شهوت خویش ایمن بود ، و حرام بود کسی را که بترسد که شهوت ویرا در مباشرت افکند یا از انزال ترسد بمجرد بوسه دادن .

**سبب** آنکه با سرود و رباب و چنگ و بر بطن بود ، و رودها باشد یا نای عراقی باشد  
**دوم** که در وی نهی آمده است ، نه بسبب آنکه خوش باشد - که اگر کسی ناخوش و ناموزون زند هم حرام بود - لیکن بسبب آنکه این عادت شراب خوارگان است ، و هر چه بایشان مخصوص باشد حرام کرده اند بتبعیت شراب ، و بدان سبب که شراب بیاد دهد و آرزوی آن بجنباند ، اما طبل و شاهین و دف - اگر چه در وی جلاجل<sup>(۱)</sup> بود حرام نیست ، که اندرین چیزی نیامده است ، و این چون رودها نیست : این نه شعار شراب خوارگان است ، پس بر آن قیاس نتوان کرد ؛ بلکه دف خود زده اند پیش رسول - علیه السلام - و فرموده است زدن آن در عروسی ، و بدانکه جلال در افزایش

(۱) دنگ - دنگوله .

و آنچه ازین احوال درست باشد ویراصل بود ، درجه آن بزرگ بود ، و آن کسی را که بدان ایمان بود و حاضر بود ، از برکات آن نیز محروم نبود . ولیکن غلط اندرین نیز بسیار باشد ، و پندارهائ خطا بسیارافتد ، و نشانی حق و باطل آن پیران پخته و راه رفته داند ؛ و مرید را مسلم نباشد که از سرخویش سماع کند بدانکه تقاضاء آن در دل وی پدید آید .

و علی حلاج یکی بود از مریدان شیخ ابوالقاسم مرغانی ، دستوری خواست در سماع ، گفت هیچ مخور ، پس از آن طعام خوش بساز : اگر سماع اختیار کنی بر طعام ، آنگاه این تقاضاء سماع بحق باشد و ترا مسلم بود . اما مریدی که ویرا هنوز احوال دل پیدا نیامده باشد ، و راه حق بمعاملت نداند ، یاپیدا آمده باشد ، ولیکن شهوت هنوز از وی تمام شکسته نشده باشد ، واجب بود پیر که ویرا از سماع منع کند ، که زیان وی از سود بیش بود .

و بدانکه هر که سماع را و وجد را و احوال صوفیانرا انکار کند ، از مختصری خویش انکار کند ، و معذور بود در آن انکار ، که چیزی که ویرا نباشد ، بدان ایمان دشوار توان آوردن ، و این همچون 'مخنت'<sup>(۱)</sup> بود که ویرا باور نبود که در صحبت لذت هست ، چه لذت بقوت شهوت در توان یافت ، چون ویرا شهوت نیافریده اند چگونه داند ؟ و اگر نابینا لذت نظاره درسبزه و آب روان انکار کند چه عجب ، که ویرا چشم نداده اند ، و آن لذت بدان در توان یافت ؛ و اگر کودک لذت ریاست و سلطنت و فرمان دادن و مملکت داشتن انکار کند چه عجب ، که وی راه بازی داند در مملکت داشتن چه راه برد ؟

و بدانکه خلق در انکار احوال صوفیان - آنکه دانشمندست و آنکه عامی است - همه چون کودکانند ، که چیزی را که بدان هنوز نرسیده اند منکرند ، و آنکسی که اندک مایه زیر کی دارد ، اقرار دهد و گوید که : مرا این حال نیست ، ولیکن می دانم که ایشان راهست ، باری بدان ایمان دارد و روا دارد ؛ اما آنکه هر چه او را نبود خود محال داند که دیگرانرا بود ؛ بغایت حمایت باشد ، و از آن قوم باشد که حق تعالی می گوید : « و اذلم یهتدوا به فسیق و لاون هذا اولک قدیم<sup>(۲)</sup> »

(۱) کسی که مردی یا زنی او نا پیدا است . (۲) و چون بدان راه نیافتند ، میگویند که این دروغی کهنه است .

شاعر گوید :

گفتم بشمارم سر یک حلقه زلفش      تابو که بتفصیل سر جمله بر آرم  
خندید بمن بر سر زلفینک مشکین      یک پیچ به پیچید و غلط کرد شمارم  
که ازین زلف سلسله اشکال حضرت الهیت فهم کنند ، که کسی که خواهد که بتصرف  
عقل بوی رسد - بآنکه سرمویی از عجایب حضرت الهیت بشناسد - یک پیچ که بروی افتد  
همه شمارها غلط شود و همه عقلها مدهوش شود .

و چون حدیث شراب و مستی بود در شعر ، نه آن ظاهر فهم کنند ، مثلاً چون  
شاعر گوید :

گرمی دو هزار رطل بر پیمایی      تا می نخوری نباشدت شیدایی  
آن فهم کنند که کار دین بحدیث و تعلم راست نیاید ، که بذوق راست -  
آید ، اگر بسیاری حدیث محبت و عشق و زهد و توکل و دیگر معانی بگویی و  
درین <sup>(۱)</sup> کتاب تصنیف کنی ، و کاغذ بسیار درین سیاه کنی ، هیچ سودت نکند تا بدان  
صفت نگردی .

و آنچه از پتهای خرابات گویند هم چیزی دیگر فهم کنند ، مثلاً چون گویند :  
هر کو بخرابات نشد بی دین است      زیرا که خرابات اصول دین است  
ایشان ازین خرابات خرابی صفات بشریت فهم کنند ، که اصول دین آنست که  
این صفات که آبادانست خراب شود ، تا آنکه ناپیداست در گوهر آدمی پیدا آید  
و آبادان شود .

و شرح و فهم آن دراز بود ، که هر کسی را درخور نظر خود فهم دیگر باشد ؛  
ولیکن سبب گفتن آنست که گروهی از ابلهان و گروهی از مبتدعان بریشان تشنیع  
می زنند که : ایشان حدیث صنم و زلف و خال و مستی و خرابات می گویند و می شنوند ،  
و این حرام باشد ؛ و می پندارند که این خود حجتی عظیم است که بگفتند ، و طعنی عظیم  
بکردند ، که از حال ایشان خبر ندارند بلکه سماع ایشان خود باشد <sup>(۲)</sup> که نه بر معنی  
بیت باشد ، که <sup>(۳)</sup> بر مجرد آواز باشد : که از آواز شاهین خود سماع افتد ، اگر چه  
معنی ندارد ؛

(۱) درین باب - درین موضوع (۲) ممکن است - شاید . (۳) بلکه .

حرام نشود .

وطبل حاجیانرا وغازیانرا خود بسم است زدن ، اما طبل مخنثان خود حرام بود ، که آن شعار ایشانست ، و آن طبلی دراز بود ، میانه باریک و هر دوسر پهن ، اما شاهین - اگر بسر فرو بود و اگر نه - حرام نیست ، که شبانان را عادت بوده است که میزد مانند . و شاهینی میگوید : دلیل بر آنکه شاهین حلال است آنست که : آواز آن بگوش رسول آمد - علیه السلام - ، انگشت در گوش کرد و این عمر را گفت : گوش دار ، چون دست بدارد مرا خبرده ، پس رخصت دادن این عمر را تا گوش دارد ، دلیل آنست که مباح است ، اما انگشت در گوش کردن وی دلیل آنست که او را در آن وقت حالی بوده باشد شریف و بزرگوار ، که دانسته باشد که آن آواز او را مشغول کند : که سماع اثری دارد در جنبانیدن شوق حق تعالی ، تا نزدیکتر رساند کسی را که در عین آن کار نباشد ، و این بزرگ بود باضافت با ضعف که ایشانرا خود این حال نبود ، اما کسی که در عین کار باشد ، بود که سماع او را شاغل بود و در حق وی نقصان بود : پس ناکردن سماع دلیل حرامی نکند ، که بسیار مباح باشد که دست بدارند ؛ اما دستوری دادن دلیل مباحی کند قطعاً ، که آنرا وجهی دیگر نباشد .

سبب آنکه در سرود فحش باشد ، یا هجاباشد ، یا طعن بود در اهل دین ، چون شعر سوم روافض<sup>(۱)</sup> که در صحابه گویند ، یا صفت زنی باشد معروف ، که صفت زنان پیش مردان گفتن روا نباشد ، اینهمه شعرها گفتن و شنیدن وی حرام است ؛ اما شعری که در وی صفت زلف و خال و جمال بود ، و حدیث وصال و فراق ، و آنچه عادت عشاق است گفتن و شنیدن آن ، حرام نیست ، و حرام بدان گردد که کسی در اندیشه خویش آن بر زنی که ویرا دوست دارد یا بر کودکی فرود آرد ، آنگاه اندیشه وی حرام بود ، اما اگر بر زن و کنیز که خویش سماع کند حرام نبود .

اما صوفیان و کسانی که ایشان بدوستی حق تعالی مستغرق باشند ، و سماع بر آن کنند ، این بیتمها ایشان را زیان ندارد ، که ایشان از هر یکی معنی فهم کنند که در خور حال ایشان باشد : تا باشد که از زلف ظلمت کفر فهم کنند ، و از نور روی نور ایمان فهم کنند ، و باشد که از زلف سلسله اشکال حضرت الهیت فهم کنند ، چنانکه

(۱) فرقه ای از مسلمین - طایفه دیدیه .



شور و سودا نام کمنند، و باشد که این عذر خویش را گویند که: فلان پیر ما را بفلان کودک نظری بود، و این همیشه در راه بزرگان افتاده است؛ و این نه لواطت است که شاهد بازی است، و باشد که گویند عین روح بازی باشد، و ازین ترهات بهم باز نهند تا فضااحتی خویش بچنین بیهدها بیوشند، و هر که اعتقاد ندارد که این حرام است و فسق است، اباحتی است و خون وی مباح است.

و آنچه از پیران حکایت کنند که ایشان بکودکی نگر بستند؛ یا دروغ باشد که میگویند. برای عذر خویش را، یا اگر نگر بسته باشند شهوت - نبوده باشد، بلکه چنانکه کسی در سبب سرخ نکرد یا در شکوفه نکرد، و یا باشد که این پیر را نیز خطایی افتاده باشد. که نه معصوم باشد، و بدانکه پیری را خطایی افتد و یا بروی معصیتی رود آن معصیت مباح نشود، و حکایت قصه داود برای آن گفته اند تا تو گمان نبری که هیچ کس از چنین صغایر ایمن شود، اگر چه بزرگ بود، و آن نوحه و گریستن و توبه وی از آن حکایت کرده اند تا آن بجهت نگیری و خود را معذور نداری

و يك سبب دیگر هست، و آن نادر باشد، که: کسی باشد که ویرا در آن حالت که صوفیان را باشد چیزها نمایند، و باشد که جواهر ملایکه و ارواح انبیا ایشانرا کشف افتد بمثالی، و آنگاه آن کشف، باشد که بر صورت آدمی باشد بغایت جمال: که مثال لابد در خور حقیقت معنی بود، و چون آن معنی بغایت کمالست در میان معانی عالم ارواح مثال وی از عالم صورت بغایت جمال باشد، و در عرب هیچ کس نیکوتر از *دحیة الکلبی* نبود، و رسول - علیه السلام - جبرئیل را - علیه السلام - بصورت وی دید. آنگاه باشد که چیزی از آن کشف افتد بر صورت اُمردی<sup>(۱)</sup> نیکو، و از آن لذتی عظیم باشد، چون از آن حال باز در آید، آن معنی باز در حجاب شود، و وی در شوق و طلب آن معنی افتد که آن صورت مثال وی بود، و باشد که آن معنی باز نیابد، آنگاه اگر چشم ظاهر وی بر صورت نیکو افتد که با آن صورت مناسبت دارد، آن حالت بروی تازه شود، و آن معنی گمشده را باز یابد، و ویرا از آن وجدی و غالتی پدید آید، پس روا باشد که کسی رغبت نموده باشد در آن که صورت نیکو بیند برای باز یافتن این حالت. و کسی که ازین اسرار خبر ندارد، چون رغبت وی بیند، پندارد که وی هم از آن صفت مینگرد که صفت وی

وازم بود که کسانی که تازی<sup>(۱)</sup> ندانند، ایشانرا بریتها تازی سماع افتد، و ابلهان می خندند که وی این نداند، سماع چرا میکند؟ و این ابله این مقدار نداند که شتر نیز تازی نداند، و باشد که بسبب 'حداء'<sup>(۲)</sup> عرب بر ماندگی چندان بدود. بقوت سماع و نشاط - با آن بارگران، که چون بمنزل رسد و از سماع دست بدارند، در حال بیفتد و هلاک شود، باید که این ابله با شتر جنک و مناظره کند، که توتازی نمیدانی این چه نشاط است که در تو پیدا می آید؟

و باشد نیز که از بیت تازی چیزی فهم کنند که آن نه معنی تازی بود، لیکن چنانکه ایشانرا خیال افتد، که نه مقصود ایشان تفسیر شعرست. یکی میگفت: 'وما زارنی فی الزوم الا خیالکم'<sup>(۳)</sup>، صوفی حال کرد، گفتند: حال چرا کردی، که خود ندانی که وی چه میگوید؟ گفت، چرا ندانم؟ می گوید: مازاریم! راست می گوید که همه زاریم و درمانده ایم و در خطریم. پس سماع ایشان باشد که چنین بود، و هر کراکاری بردل غلبه گرفت، هر چه شنود آن شنود، و هر چه بیند آن بیند: و کسی که آتش عشق - در حق یادرباطل ندیده باشد، این ویرا معلوم نشده باشد.

سبب آنکه شنونده جوان باشد و شهوت بروی غالب، و دوستی حق تعالی خود چهارم نشناسد، که غالب آن بود که چون حدیث زلف و خال و صورت نیکو شنود، شیطان پای برگردن او نهد و شهوت ویرا بجنباند، و عشق نیکو انرا در بدلوی آراسته گرداند، و آن احوال عاشقان که میشوند ویرا نیز خوش آید، و آرزو کند و در طلب آن ایستد، تاوی نیز بطریق عشق برخیزد.

و بسیارند از زنان و مردان که جامعه صوفیان دارند، و بدین کار مشغول شده اند، و آنگاه هم بعبارت طامات این را عذر ها نهند، و گویند: فلان را سودایی و شوری پدید آمده است و خاشاکی در راه او افتاده، و گویند که عشق دام حق است، و برادر دام کشیده اند، و گویند: دل وی نگاه داشتن و جهد کردن تاوی معشوق خویش را بیند خیری بزرگست. قوادگی<sup>(۴)</sup> را ظریفی و نیکو خوئی نام کنند، و فسق را اولوات<sup>(۵)</sup> را

(۱) عربی. (۲) آواژ مخصوص ساربانان. (۳) در خواب جز اندیشه توهج کس بیدار من نیامد (۴) قواد: کسیکه زنان و مردان را برای پیوند نامشروع راهنمایی میکند. (۵) با پسران در آمیختن.

هجر و قرب و بعد و رضا و سخط و امید و نومیدی و فراق و وصال و خوف و امن و وفا  
بعهد و بی‌عهدی و شادی وصال و اندوه فراق بود - و آنچه بدین ماند - ، بر احوال  
خویش تنزیل کند، و آنچه در باطن وی باشد افروختن گیرد، و احوال مختلف بر وی پدید  
آید، و ویرا در آن اندیشه‌های مختلف بود، و اگر قاعده علم و اعتقاد او محکم نبود،  
باشد که اندیشه‌ها افتد و ویرا در سماع که آن کفر باشد، که در حق حق تعالی چیزی سماع  
کند که آن محال باشد، چنانکه این بیت شنود مثلاً که :

زاوَل بمنت میل بد آن میل کجاست ؟ و امروز ملول گشتی از بهر چراست ؟

هر مریدی که ویرا بدایتی تیز و روان بوده باشد، و آنگاه ضعیفتر شده باشد،  
پندارد که حق تعالی را بوی عنایتی و میلی بوده است و اکنون بگردیده، و این تغییر در  
حق حق تعالی فهم کند : این کفر بود، بلکه باید که داند که تغییر را بحق راه نبود : وی  
مغیرست و متغیر نیست <sup>(۱)</sup> باید که داند که صفت وی بگردیده است، تا آن معنی که گشاده  
بود در حجاب شد اما از آن جانب خود هرگز منع و حجاب و ملال نباشد، بلکه درگاه  
گشاده است، بمثل چون آفتاب که نوروی میذولست <sup>(۲)</sup> مگر کسی را که پس دیواری  
شود و از وی در حجاب افتد، آنگاه تغیر در وی آمده باشد نه در آفتاب، باید که گوید:  
خورشید بر آمد ای نگارین دیرست بر بنده اگر نتابد از ادیر است <sup>(۳)</sup>

باید که حواله حجاب بادبار خویش کند، و بتقصیری که بروی رفته باشد، نه  
بحق تعالی . مقصود ازین مثال آنست که باید که هر چه صفات نقص - است و تغیرست در  
حق خویش و نفس خویش فهم کند، و هر چه جمال و جلال وجودست در حق حق تعالی فهم  
کند، اگر این سرمایه ندارد از علم، زود در کفر افتد و نداند: و بدین سبب است که خطر  
سماع بردوستی حق تعالی عظیم است .

**درجه دوم** آن باشد که از درجه مریدان در گذشته باشد، و احوال مقامات  
باز پس کرده باشد، و بنهایت آن حال رسیده بود که آنرا فنا گویند و نیستی - چون اضافت  
کنند با هر چه جز حق است - ، و توحید گویند و یگانگی - گویند - چون بحق اضافت  
کنند - ؛ و سماع این کس نه بر سمیل فهم معنی باشد، بلکه چون سماع بوی رسد آن حال

(۱) گرداننده است و گردنده نیست . (۲) بخشیده شده است . (۳) ادبار - بدبختی

است: که از آن دیگر خود خبر ندارد!

و در جمله کار صوفیان عظیم و باخطرست، و بغایت پوشیده است، و در هیچ چیز چندان غلط راه نیابد که در آن، این مقدار اشارت کرده آمد، تا معلوم شود که ایشان مظلومند؛ که مردمان پندارند که ایشان ازین جنس بوده اند که درین روزگار پدید آمده اند، و در حقیقت مظلوم آنکس بود که چنین پندارد: که بر خویشتم ظلم کرده باشد که دریشان تصرف کند یا بر دیگران قیاس کند .

**مهمب** آنکه عوام که سماع بعاتت کنند بر طریق عشرت و بازی، این مباح باشد، لیکن **پنجم** بشرط آنکه پیشه نگیرد و بر آن مواظبت نکند، که چنانکه بعضی از گناهان صغیره است، چون بسیار شود بدرجه کبیره رسد. بعضی از چیزها مباح است بشرط آنکه گاه گاه بود و اندک بود، چون بسیار شود حرام شود: که زنگیان یکبار در مسجد بازی کردند رسول علیه السلام منع نکرد؛ اگر آن مسجد را بازی گاه ساختندی منع کردی و عایشه رضی الله عنها - از نظاره منع نکرد، اگر همیشه عادت کردی منع کردی . اگر کسی همیشه بایشان میگرد و پیشه گیرد و ران باشد، و مزاح - کردن گاهگاه مباح است، ولیکن اگر کسی همیشه عادت گیرد، مسخره باشد و نشاید.

## باب دوم

### در آثار سماع و آداب آن

بدانکه در سماع سه مقام است: اول فهم، آنکه وجه آنکه حرکت، و در هر یکی سخن است:

**مقام** در فهم است: اما کسی که سماع بطبع و غفلت شنود، یا بر اندیشه مخلوق کند، **اول** خسیس تر از آن بود که در فهم و حال وی سخن-گویند، اما آنکه غالب بروی اندیشه دین باشد و حب حق تعالی بود، این بر دو درجه باشد:

**درجه اول** درجه مرید باشد، که ویرادر طلب خویش و سلوک راه خویش احوال مختلف باشد، از قبض و بسط و آسانی و دشواری و آثار قبول و آثار رد و همگی دلوی آن فرو گرفته باشد، چون سخنی شنود که در وی حدیث عتاب و قبول و رد و وصل و

## رنگن دوم

**اما احوال**، چنان بود که صفتی از آن روی غالب شود و ویرا چون مست گرداند، و آن صفت، گاه شوق بود و گاه خوف و گاه آتش عشق بود و گاه طلب بود و گاه اندوهی بود و گاه حسرتی بود، و اقسام این بسیارست، اما چون آن آتش در دل غالب شد، دود آن بر دماغ شود، و حواس ویرا غلبه کند تا نبیند و نشنود - چون خفته -، یا اگر بیند و بشنود از آن غافل و غایب بود - چون مست؛

و نوع دیگر مکاشفاتست، که چیزها نمودن گیرد از آنچه صوفیان را باشد، بعضی در کسوت مثال و بعضی صریح، و اثر سماع در آن از آن وجه است که دل را صافی کند، و چون آینه باشد که گردی بروی نشسته باشد و پاک کنند از آن گرد، تا آن صورت دروی پدید آید. و هر چه ازین معنی عبارت توان آورد، علمی باشد و قیاسی و مثالی، و حقیقت آن جز آن کس را معلوم نبود که بدان رسیده باشد: آنگاه هر کس را قدم گاه خویش معلوم بود، اگر در دیگری تصرف کند، بقیاس قدمگاه خویش کند، و هر چه بقیاس باشد، از ورق علم بود نه از ورق ذوق. اما این مقدار گفته می آید، تا کسانی که ایشانرا ازین حال تذوق نباشد، باری باور کنند و انکار نکنند، که آن انکار ایشانرا زیان دارد، و سخت ابله بود کسی که پندارد که هر چه در گنجینه وی نبود در خزانه ملوک نبود، و ابله تر از وی کسی بود که خویشتن را با مختصری خویش پادشاهی داند و گوید که من خود بهمه رسیده ام و همه مرا گشت، و هر چه مرا نیست خود نیست: و همه انکارها ازین دوا بلهی خیزد.

و بدانکه وجد باشد که بتکلف بود، و آن عین نفاق بود، مگر آنکه بتکلف اسباب آن بدل می آرد تا باشد که حقیقت وجد پدید آید. و در خبرست: که چون قرآن شفوی بگرمی، و اگر گریستن نباید تکلف کنی، معنی آنست که بتکلف اسباب حزن بدل آوری، و این تکلف را اثرست، باشد که بحقیقت ادا کند.

**سؤال:** اگر کسی گوید که چون سماع ایشان حق است و برای حق است، باید که در دعوتها مقررانرا<sup>(۱)</sup> نشانندندی و قرآن خواندندی، نه قوالانرا<sup>(۲)</sup> که سرود گویند، که قرآن کلام حق است: سماع از وی اولیتر.

**جواب:** آنستکه سماع از آیات قرآن بسیار باشد، و وجد از آن بسیار

(۱) قاری - قرآن خوان . (۲) قوال ، آواز خوان .

نیستی و یگانگی بروی تازه شود ، و بکلیت از خویشتن غایب شود . و از این عالم بیخبر شود ، و باشد بمثل اگر در آتش افتد خبر ندارد : چنانکه شیخ ابوالحسن نوری - رحمه الله علیه - در سماع بجایی دروید که نی دروده بودند ، و همه پایش می برید و وی بی خبر و سماع این تمامتر بود ، اما سماع مریدان بصفات بشریت آمیخته بود و این آن بود که ویران خود بکلیت بستاند ، چنانکه آن زنان که یوسف را دیدند ، همه خود را فراموش کردند و دست بریدند ؛

و باید که این نیستی را انکار نکنی و گویی : من ویرا می بینم ، چگونه نیست شده است ؟ که وی نه آنست که تومی بینی که آن شخص است و چون بمیرد هم می بینی و وی نیست شده ، پس حقیقت وی آن معنی لطیف است که محل معرفت است ، چون معرفت چیزها از وی غایب شد همه در حق وی نیست شد ، و چون جز ذکر حق تعالی نماند هر چه فانی بود بشد و هر چه باقی بود بماند ؛ پس معنی یگانگی این بود که چون جز حق تعالی را نبیند ، گوید همه خود اوست و من نیم و باز گوید من خود اویم و گروهی از اینجا غلط کرده اند و این معنی را بخلول<sup>(۱)</sup> عبارت کرده اند ، و گروهی باتحاد عبارت کرده اند ، و این همچنان باشد که کسی هرگز آینه ندیده باشد ، در وی نکرد صورت خود بیند ، پندارد که در آینه فرود آمد ، یا پندارد که آن صورت خود صورت آینه است ، که صفت آینه خود آنست که سرخ و سپید بنماید ، اگر پندارد که در آینه فرود آمد این خلول بود ، و اگر پندارد که آینه خود صورت وی شد این اتحاد بود ، و هر دو غلط است ، بلکه هرگز آینه صورت نشود و صورت آینه نشود ، و لیکن چنان نماید ، و چنان پندارد کسی که کارها تمام نشناخته بود ، و شرح این در چنین کتاب دشوار توان گفت : که علم این درازست .

**مقام** چوب از فهم فارغ شد ، حالی است که از فهم پدید آید ، که آنرا وجد **دوم** گویند ؛ و وجد یافتن بود ، و معنی آن بود که حالتی یافت که پیش ازین نبود و در حقیقت این حالت سخن بسیارست که آن چیست ، و درست آنست که آن يك نوع نبود ، بلکه انواع بسیار بود ، اما دو جنس باشد : یکی از جنس احوال بود و یکی از جنس مکاشفات .

(۱) داخل شدن و فرو رفتن - اعتقاد باینکه خداوند تعالی در بدن اشغاس و اشیاء قرار میگیرد .

و بران داستان راست کنند و دروی تصرف کنند، و چون بی الحان بود سخن مجرد نماید، مگر آتشی گرم بود که بدان برافروزد.

**سبب چهارم** آنکه الحانرا نیز مدد باید داد بآوازه‌ها دیگر تا اثر بیشتر کند، چون قصب<sup>(۱)</sup> و طبل و دف و شاهین، و این صورت هزل دارد، و قرآن عین جدست، وی را صیانت باید کرد که با چیزی یار کنند که در چشم عوام آن صورت هزل دارد: چنان که رسول - علیه السلام - در خانه ریع بنت مسعود - شد، آن کنیز کان دف میزدند و سرود می‌گفتند، چون ویرا بدیدند ثناء وی بشعر گفتن گرفتند، گفت: خاموش باشید، همان که می‌گفتید بگوئید، که ثناء وی عین جد بود، برف گفتن - که صورت هزل دارد - نشاید.

**سبب پنجم** آنکه هر کسی را حالتی باشد که حریص بود بر آنکه بیتی شنود موافق حال خویش، چون موافق نبود آنرا کاره باشد، و باشد که گوید: این مگوی و دیگری گوی، و نشاید قرآن را در معرض آوردن که از آن کراهیت آید، و باشد که همه آیتها موافق حال هر کسی نباشد؛ اگر بیتی موافق حال وی نباشد، وی بر وفق حال خویش تنزیل کند، که واجب نیست که از شعر آن فهم کنی که شاعر خواسته است، اما قرآن را نشاید که تنزیل کنی بر اندیشه خویش، و آن معنی قرآنی بگردانی.

پس سبب اختیار مشایخ قوال را این بوده است که گفته آمد، و حاصل این معانی دو سبب است: یکی ضعف شنونده، و دیگر بزرگ داشت حرمت قرآن را تا در تصرف و اندیشه نیفتد.

**مقام** در سماع حرکت و رقص و جامه دریدن است: و هر چه در آن مغلوب باشد **سیم** و بی اختیار بود بدان مأخوذ نبود، و هر چه با اختیار کند تا بمردم نماید که وی صاحب حالتست - و نباشد -، این حرام بود، و این عین نفاق بود.

**ابوالقاسم نصرآبادی** گفت: من می‌گویم: این قوم بسماع مشغول باشند بهتر از آنکه بغیبت، ابو عمرو بن نجید گفت: اگر سی سال غیبت کند، بدان نرسد که در سماع حالتی نماید که بدروغ بود و بدانکه کاملتر آن باشد که سماع می‌شنود و ساکن می‌باشد، که بر ظاهر وی پیدا نیاید، و قوت وی چنان باشد که خویشتن نگاه می‌تواند

پدید آید، و بسیار باشد که از سماع قرآن بیهوش شوند، و بسیار کس بوده است که در آن جان داده است، و حکایات آن آوردن درازست، و در کلمات احیا بتفصیل گفته‌ایم؛ اما سبب آنکه بدل مقرئ قوال نشاند، و بدل قرآن سرودگویند پنج است:

**اول** آنکه آیات قرآن همه با حال عاشقان مناسبت ندارد: که در قرآن قصه کافران و حکم معاملات اهل دنیا و چیزهای دیگر بسیار است، که قرآن شفای همه اصناف خلق راست؛ چون مقرئ بمثل این آیت بر خواند که: «مادر را از میراث ششیک بود و خواهر را نیمه بود» یا این که: «زنی را شوی بمیرد، چهار ماه و ده روز عدت باید داشت» و امثال این، آتش عشق را نیز نگرداند، مگر کسی که بغایت عاشق بود، و از هر چیزی ویرا سماع بود، اگر چه از مقصود دور بود، و آن چنان نادر بود.

**سبب دوم** آنکه قرآن بیشتر یاد دارند و بسیار خوانند، و هر چه بسیار شنیده آید آگاهی بدل ندهد در بیشتر احوال، یا بیتی که کسی پیشین بار بشنود و بر آن حال کند، بار دوم بدان حال حاضر نیاید، و سرودنو بر توان گفت و قرآن نوبرتوان خواند و چون عرب می‌آمدند در روز کار رسول علیه السلام و قرآن تازه می‌شنیدند و می‌گرفتند و احوال بریشان پدید می‌آمد، ابو بکر گفت: رضی الله عنه: «کنا کما کتتم ثم قست قلوبنا» گفت: مانیز همچون شما بودیم، اکنون دل ماسخت شد، که با قرآن قرار گرفت و خو کرد: پس هر چه تازه بود اثر آن بیش بود.

و برای این بود که عمر - رضی الله عنه - حاج را فرمودی تا زودتر بشهرهای خویش روند، گفت: ترسم که چون خو کنند با کعبه، آنکاه حرمت آن از دل ایشان برخیزد.

**سبب سیم** آنکه بیشتر دل‌ها حرکت نکند تا ویرا بوزنی و الحانی نجیبانی، و برای اینست که بر حدیث سماع کم افتد، بلکه بر آواز خوش افتد، چون موزون بود و بالحن بود، و آنکاه هر دستانی<sup>(۱)</sup> و راهی اثر دیگر دارد، و قرآن نشاید که بالحن افکند

(۱) نغمه - آهنگ - طرز آواز.



باشد ، که اگر کسی جامعه کرباسی را بصدا بزند و بصدا درویش دهد ، مباح بود چون هر پاره چنان باشد که بکار آید .

### آداب سماع

بدانکه در سماع سه چیز نگاه باید داشت : زمان و مکان و اخوان :  
 که هر وقت دل مشغولی باشد ، یا وقت نماز بود ، یا وقت طعام خوردن بود ، یا وقتی بود که دلها بیشتر پراکنده بود و مشغول باشد ، سماع بی فایده بود  
 اما مکان : چون راه گدزی باشد ، یا جائی ناخوش و تاریک بود ، یا بخانه ظالمی بود همه وقت شوریده بود .

اما اخوان آن بود که باید که هر که حاضر بود اهل سماع بود ، و چون متکبری از اهل دنیا حاضر بود . یا قزای منکر باشد ، یا متکلفی حاضر بود که وی هر زمان بتکلف حال ورقص کند ؛ یا قومی از اهل غفلت حاضر باشند که ایشان سماع براندیشه باطل کنند یا بحديث بیهوده مشغول باشند و بهرجانبی می نگرند و بحرمت نباشند ، یا قومی از زنان نظارگی باشند ، و در میان قوم جوانان باشند ، اگر از اندیشه یکدیگر خالی نباشند ، این چنین سماع بکار نیاید معنی این که جنید گفته است که در سماع زمان و مکان و اخوان شرطست اینست .

اما نشستن بجایی که زنان جوان بنظاره آیند ، و مردان جوان باشند از اهل غفلت که شهوت بریشان غالب بود ، حرام بود : که سماع درین وقت آتش شهوت از هر دو جانب تیز کند ، و هر کسی بشهوت بجانمی نگردد ، و باشد نیز که دل آویخته شود ، و آن تخم بسیاری فسق و فساد شود ، هرگز چنین سماع نباید کرد .

پس چون کسانی که اهل سماع باشند و بسماع نشینند . ادب آنست که همه سر در پیش افکنند و در یکدیگر ننگرند ، و دست و سر نجانبند ، و بتکلف هیچ حرکت نکنند بلکه چنانکه در تشهد نماز نشینند . و همه دل با حق تعالی دارند ، و منتظر آن باشند که چه فتوح پدید آید از غیبت بسبب سماع ، و خویشان نگاه دارند تا با اختیار برنخیزند و حرکت نکنند ، و چون کسی بسبب غلبات وجد برخیزد باوی موافقت کنند ، اگر دستارش بیفتد دستارها بنهند ، و این همه اگر چه بدعت است و از صحابه و تابعین نقل

داشت، که آن حرکت و بانك گریستن هم از ضعف بود، لیکن چنین قوت که تر باشد؛ و همانا معنی آنکه ابوبکر گفت: « کنا کما کتیم ثم فست قلوبنا » آن بود که: « قویت قلوبنا » یعنی سخت و بقوت شد، که طاقت آن داریم که خویشتن را نگاه داریم. و آنکس که خویشتن نگاه نتواند داشت، باید که تا ضرورت نرسد خویشتن نگاه می‌دارد.

جوانی در صحبت جنید بود، چون سماع شنید بانك کرد، جنید گفت: اگر بیش چنین کنی در صحبت من نشایی، پس وی صبر می‌کرد بجهدی عظیم تا يك روز چندان خویشتن نگاه داشت که بآخر يك بانك کرد و شکمش بشکافت و فرمان یافت؛ اما اگر کسی که از خویشتن حالتی اظهار نمی‌کند، رقص کند یا بتکلف خویشتن بگریستن آرد، روا بود، و رقص مباح است، که زنگیان در مسجد رقص می‌کردند که عایشه بنظاره شد. و رسول گفت - علیه السلام - : « یا علمی، توازمنی و من از تو، » از شادی این رقص کرد: چند بار پای بر زمین زد، چنانکه عادت عرب باشد که در نشاط شادی کنند؛ و با جعفر گفت: « تو بمن مانی بخلق و خلق، » وی نیز از شادی رقص کرد؛ و زید بن حارثه را گفت: « تو برادر و مولای مایی، » رقص کرد از شادی؛ پس کسی که میگوید که این حرام است خطا می‌کند، بلکه غایت این آنست که بازی باشد، و بازی نیز حرام نیست؛ و کسی که بدان سبب کند تا آن حالت که در دل وی پیدا می‌آید قوی‌تر شود، آن خود محمود بود.

اما جامه دریدن باختیار نشاید: که این ضایع کردن مال بود، اما چون مغلوب باشد روا بود. و هر چند که جامه باختیار درد، لیکن باشد که در آن اختیار مضطر باشد: که چنان شود که اگر خواهد که نکند نتواند، که ناله بیمار اگر چه باختیار بود، لیکن اگر خواهد که نکند نتواند، و نه هر چه بارادت و قصد بود آدمی از آن دست تواند داشت بهمه وقتها: چون چنین مغلوب شده باشد مأخوذ نبود.

اما آنکه صوفیان جامه خرقة کنند باختیار، و پارها قسمت کنند گروهی اعتراض کرده‌اند که این نشاید، و خطا کرده‌اند، که کرباس نیز نشاید که پاره کنند تا پیراهن دوزند، ولیکن چون ضایع نکنند و برای قصدی پاره کنند روا باشد، همچنین چون پارها چهارسو کنند برای آن غرض تا همه را نصیب بود و بر سجاده و مرقع دوزند، روا

# کتوبات امام ربانی

حضرت مجدد الف ثانی  
الشیخ احمد سرہندی قدس سرہ

در مطبعہ ایجوکیشنل مالک سید سعید بن سید  
مطبوعہ

ادبہ فنزکے پاکستان چوکے کراچی

قد اعتنی بطبعہ طبعہ جدیدہ بالآؤفت

حسین حلمی بن سعید استانبولی

یطلب من المكتبة ایشیق بشارع دار الشفقة بفتح ۷۲

استانبول - ترکیہ

۱۳۹۷ ھجری ۱۹۷۷ میلادی

## معادرت

نکرده‌اند، لیکن نه هر چه بدعت بود نشاید، که بسیار بدعت نیکو باشد، که شافعی میگوید - رحمه الله علیه -: جماعت در تراویح وضع عمر است - رضی الله عنه - و این بدعتی نیکوست، پس بدعت مذموم آن بود که بر مخالفت سنتی بود، اما حسن خلق و دل مردمان شاد کردن در شرع محمود است، و هر قومی را عادتی باشد، و بایشان مخالفت کردن در اخلاق ایشان بدخویی باشد، و رسول - علیه السلام گفته است: «خالق الناس باخلاقهم» - باهر کسی زندگانی بر وفق عادت و خوی وی کن، چون این قوم بدین موافقت شاد شوند و ازین مخالفت مستوحش شوند، موافقت از سنت بود، و صحابه مر رسول را - علیه السلام - بر پای نخواستندی که وی آنرا کلاه بود - ولیکن چون جایی عادت بینند که بر ناخاستن موخشان بود، بر خاستن بر پای دلخوشی را اولیتر: که عادت عرب دیگرست و عادت عجم دیگر، والله اعلم.

فی مکه الله وقت منتهی فلا اشکال به جواب دیگر گوئیم که در وقت مستمر کیفیت خاصه اینها است  
میدهد که تواند بود که از وقت و وقت نادر مراد دارند و این کیفیت نادره خواهند بیان زبان  
نیز اشکال مرتفع میشود و اگر سوال کنند که سماع نغمه تواند بود که در تحصیل آن کیفیت نادره  
داشت باشد پس منتهی نیز برای تحصیل آن کیفیت محتاج بسماع گشت به جواب گوئیم که تحقیق آن  
کیفیت غالباً در حین آواز نواز است و اگر در بیرون نواز آویزنا دست و در نیز از نتایج نواز  
است تواند بود که در حدیث قدس در حدیث فی الصلوة اشاره باین کیفیت نادره باشد

عنه سرودن و سماع و طراوت است و در حدیث قدس در حدیث فی الصلوة اشاره باین کیفیت نادره باشد

در بیان این کیفیت سرودن نغمه و در حدیث قدس در حدیث فی الصلوة اشاره باین کیفیت نادره باشد

والعیاذ و خبر است آفرین ما یکون العبدین الشرب فی الصلوة و قال ثباته و تعالی و انقضاء  
و اذنب و شک نیست که در وقتیکه قلب الهی بکشفانه بیشتر است گنجایش غیر در آن وقت  
منتهی است پس این نیز مفهوم میشود که آن وقت در نواز است و کل بر آواز وقت موعود  
و من تعاقب شایع است قال ذوالنون المصری ما جتمع من دجاة الاکمن الطیر فی وقت فصل  
لا یخرج و یاد و پشت که عبارت از دوام حضور است بجنب قدس خداوندی بکشفانه نادر  
طریقه حضرت خواجه کاش قدس الله تعالی است و استقامت این مقرر است باجماع انکار از دوام وقت علامت  
نارسانی است و تجربه قلیله از شایع گاهین الطاء و امثالها که مجاز رجوع و اهل بصغات بشریت  
حاصل گشته اند و از آنجا که دوام وقت مفهوم میشود خلاف مجاز رجوع دارند و در وقوع هر رجوع  
البته واقع نیست مگر آنکه پس اجماع شایع بر عدم رجوع و اهل ثابت شد و خلاف  
بعض آج مجاز رجوع گشت و هندی طاعنا از منتیان اند که بعد از وصول بدین نواز رجوع  
احمال محصول مشابه جمال لایزال ایشان را بر روی قوی دست میدهد و تسلیه مالمه حاصل میشود  
که در عروج بنازل وصول باز میار و چنانکه در وصول هنوز در پیش دارند و مراجع قوی است  
شقیق گشته اند و این بوقت شایع عروج دارند و از نواز کل قریب مطلوب و درین صورت  
سلیق ایشان ماسودمند است و حرارتش هر زمان بعد و سلیق ایشان را عروج بنازل  
میشود و بعد از تسکین ازان بنازل فرود می آیند و آنرا بگم ازان مقامات عروج علم  
می آید و باین رنگ شایع میگردد این بعد از تقدست و تقدس و حق ایشان مقتود است  
بلکه با وجود دوام اصل از برای ترقی بنازل وصول است این نیز شایع است و بعد از منتضیا

در بیان این کیفیت سرودن نغمه و در حدیث قدس در حدیث فی الصلوة اشاره باین کیفیت نادره باشد

در بیان این کیفیت سرودن نغمه و در حدیث قدس در حدیث فی الصلوة اشاره باین کیفیت نادره باشد













بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

مسئلہ نمبر ۱۰۰ جناب محمد نظام الدین صاحب قادری برکاتی نوری رسولی محلہ کھار  
دار واز متقل بالا پیر شہر سورت۔

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین مسائل ذیل ہیں۔ مزا میر یعنی موصول  
طلبہ، سارنگی وغیرہ کے ساتھ قوالی سننا جائز ہے یا ناجائز؟ زید کہتا ہے کہ صوفیوں کو مزا میر  
کے ساتھ سننا جائز ہے اور بکر کہتا ہے کہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا  
شاہ احمد رضا خاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کتاب احکام شریعت حصہ اول صفحہ ۳۳  
و ۳۴ پر مزا میر کے ساتھ قوالی کو حرام لکھا ہے اور حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ کی کتاب فوائد الفوائد کا بھی حوالہ دیا ہے۔ لہذا مزا میر کے ساتھ ہر شخص کو قوالی سننا  
ناجائز ہے۔ تو زید کا کہنا درست ہے؟ یا بکر کا قول صحیح ہے؟ غیر محرم عورت کو بے  
پردہ مرید کرنا کیسا ہے؟ زید کہتا ہے۔ جائز ہے کسی طرح ہرج نہیں۔ پردہ سے بے ایمان لوگ  
مرید کیا کرتے ہیں اور بکر کہتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فتویٰ  
کتاب النجاح حصہ دوم صفحہ ۱۲ پر تحریر کیا ہے کہ مریدہ کو اپنے پیر کے سامنے بے پردہ آنا ناجائز  
ہے لہذا ناجائز ہے۔ تو زید کا کہنا صحیح ہے یا بکر کا قول صحیح ہے؟

قادری سلسلے کا مرید چشتیہ میں طالب ہو سکتا ہے یا نہیں؟ زید کہتا ہے۔ فقیر کو اختیار  
ہے۔ قادری سلسلے کے مرید کو چشتیہ میں طالب کر سکتا ہے۔ بکر کہتا ہے کہ حضرت بابو علیہ الرحمہ  
رسالہ تیغ برہنہ صفحہ ۹ پر فرماتے ہیں کہ اگر قادری طریقہ کا مرید کسی دوسرے طریقہ میں چلا جائے  
تو خواہ بافضیب ہی ہو تو بھی بے نصیب اور مردود ہو جاتا ہے اور اعلیٰ حضرت غیلم البرکت  
امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ملفوظات حصہ دوم صفحہ ۷۷  
پر تحریر کرتے ہیں کہ عدی بن مسافر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ میں کسی سلسلہ کا آئے

[illegible][illegible]

کا باطل دعویٰ کر لیا ہے اور تم بالائے تم یہ کہ جو چشتی ہو جائے۔ اسے مزامیرِ حلال۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔ گویا چشتیوں کی شریعت اور ہے۔ اور سلاسل کی شریعت اور والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ اس لئے مناسب کہ ہم حضور پر نور سیدنا سلطان المشائخ نظام الحق والتشریع و بطریقہ والدین محبوب الہی قدس سرہ العزیز کے ملفوظات کہ یہ سیر الاولیاء سے جس کے جامع حضور کے مرید و خلیفہ حضرت میر خور دمو لینا سید کرمانی قدس سرہ النورانی ہیں۔ ثبوت حرمت پیش کریں۔ اس وقت اگر وطن سے دور اور کتب سے مہمور نہ ہوتا۔ تو اور بھی بعض سادات حضرات چشت سے ثبوت پیش کر سکتا۔ خصوصاً لطائف اشرفی۔ مگر منصف کے لئے یہ بھی کافی اور ہٹ دھرم کو دفتر بھی نادانی۔ حضور سلطان المشائخ سیر الاولیاء میں فرماتے ہیں: ”سماح بچہ ہر قسم است۔ حلال و حرام مکروہ و مباح۔ اگر صاحب رامیل بسوئے حق بیشتر است آں مباح است۔ و اگر میل بجاز بیشتر است مکروہ است و اگر میل بکلی بطرف مجاز است آں حرام است۔ و اگر میل بکلی بطرف حق است آں حلال است۔“ اس کے بعد اس پر تفریع کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”پس می باید کہ صاحب این کار حلال و حرام و مکروہ و مباح بشناسد“ پھر فرماتے ہیں کہ اباحت سماح کے لئے چند چیزیں رکا۔ مُسَمِّعٌ مُسْمِعٌ، مَسْمُوعٌ و آلہ سماح۔ مُسَمِّعٌ یعنی قوال۔ پورا مرد ہو۔ امرو نہ ہو۔ عورت نہ ہو۔ مُسَمِّعٌ سننے والا۔ یاد خدا سے خالی نہ ہو۔ مسموع وہ چیز جو گائی جائے۔ فحش و مسخری نہ ہو اور آلہ سماح مزامیر جیسے چنگ و رباب وغیرہ۔ اس سے علیٰ پاک ہو۔ ارشاد فرماتے ہیں چندیں چیزیں باندہ۔ تا سماح مباح شود۔ مسموع و مسموع و آلہ سماح۔ یعنی گویندہ مرد و تمام باشد۔ کو دک نباشد و عیبت نباشد و مُسَمِّعٌ آنکہ می شنود۔ از یاد حق خالی نباشد۔ و مسموع آنچہ بگویند۔ فحش و مسخرگی نباشد۔ و آلہ سماح مزامیر است چون چنگ و رباب و مثل آں می باید کہ در میان نباشد۔ اینچنین سماح حلال است و سماح صوتے است موزوں چرا حرام باشد۔“

اس سے بیعت لے لیتا ہوں۔ سوائے غلامانِ قادری کے کہ بجز کو چھوڑ کر نہر کی طرف کوئی نہیں آتا۔ لہذا ان بزرگوں کے فرمانے سے قادری سلسلے کا مزید کسی دوسرے سلسلے میں طالب نہیں ہو سکتا تو شریعتِ مطہرہ کے فوائقی تحریر فرمائیے کہ زید کا کہنا صحیح ہے یا بکر کا قول درست ہے؟  
بتینوا بالکتاب توجروا یوم الحساب۔

## الجواب

بکر کا قول صواب و صحیح ہے اور قول زید محض باطل و قبیح و فیض بکر مصیب و مثاب زید بے قید مستوجبِ غضب و مبتلائے قہر و عقاب۔ گرفتارِ عذاب ہے کہ وہ بے علم فتویٰ دیتا ہے اور بے علم فتویٰ دینا حرام حرام حرام ہے۔ قال تعالیٰ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ۔ اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلٌّ اُولٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئَلًا۔ وَ قَالِ عِزِّ مَنْ قَالِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی شَانَهُ لَا تَقْرُبُوا الْعِمَالَ صِفَتِ السُّنَّتِ الْكَذِبِ هٰذَا حِلَالٌ وَهٰذَا حِلَالٌ لَتَفْتَرُوا عَلٰی اللّٰهِ الْكَذِبَ الْآیۃ و قال تعالیٰ امرکم بشہ۔ دَاۤءِذْ وَصَّکُمُ اللّٰهُ بِہِذَا فَمَنْ اٰطٰہُمْ مِّنْ اٰمُرٍ عَلٰی اللّٰهِ کَذٰبًا لِّیُضِلَّ النَّاسَ بَغِیْرَ عِلْمٍ الْآیۃ۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔ من افتری بغير علم لحنۃ ملئکۃ السموات والارض۔ مزامیرِ حقین مٹانے کے لئے حضور پر نور نبی کریم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے کہ مافی الحدیث مطلقاً حرام ہیں نہ صوفی کو حلال۔ نہ غیر صوفی کو۔ مزامیر نہ ہونا شرطِ اباحتِ سماع ہے جن کے لئے سماع حلال و مباح ہے۔ مجرد سماع چار قسم ہے۔ حلال۔ حرام۔ مکروہ و مباح۔ اگر صاحب وجد کا میلان جانبِ حق اکثر و بیشتر ہے اس سے مباح ہے اور اگر میل بجا زائد ہے۔ تو اسے مکروہ ہے اور جو بالکل مجاز کی طرف مائل ہو تو اس کے لئے حرام اور جو بالکل عیبِ حق مائل اور مجاز سے یکسر منقطع ہو اس کے لئے حلال ہے۔ بعض متصوف خصوصاً مریدانِ سلسلہِ عالیہ چشتیہ نے یہ ظلم ڈھایا اور نیا ستم برپا کیا ہے کہ زبردستی مزامیر کے جواز

ہاں کل جائے۔ دمہندن باقی اور ان کے عذر مقبوح و مذہب کی کوئی رگ پھر کتنی نہ چھوڑی۔ اسی سیر الاولیاء شریف میں ہے ”بعد ازاں یکے گفت۔ چوں ایں طائفہ ازاں مقام بیرون آمدند بالیشان گفتند کہ کہ شما چہ کردید در آں جمع مزا میر لود۔ سماع چگونہ شنیدید و رقص کردید الیساں جواب دادند کہ ما چنان مستغرق سماع بودیم کہ اندانستیم کہ اینجا مزا میر بہست۔ یا نہ۔ حضرت سلطان المشائخ فرمود۔ ایں جواب ہم چیز نے نیست۔ ایں سخن در ہمہ معصیہا بیائید یعنی بعد اس کے حضور کی خدمت میں شکایت گزری اور حضور نے اس کا وہ جواب فرمایا۔ ایک صاحب نے ان کا یہ عذر گزارش کیا کہ جب وہ طائفہ صوفیہ اس جگہ سے باہر آیا۔ لوگوں نے ان سے کہا کہ تم نے یہ کیا کیا؟ ایسے مجمع میں جہاں مزا میر تھے۔ تم نے سماع کیسے سنا؟ اور کیوں کہ رقص کیا؟ انہوں نے جواب دیا۔ کہ ہم سماع میں ایسے مستغرق تھے کہ ہمیں خبر ہی نہیں تھی۔ کہ یہاں مزا میر ہیں یا نہیں۔ حضور سلطان المشائخ نے ارشاد فرمایا۔ یہ جواب بھی کچھ نہیں کہ یہ عذر باطل تو تمام معصیتوں پر ہو سکتا ہے یعنی آدمی شراب پیئے اور کہدے مجھے خبر ہی نہ تھی۔ کہ یہ شراب ہے یا شربت۔ ماں کے ساتھ ذنا کرے اور کہدے میں تو ایسا ڈوبا ہوا تھا کہ معلوم ہی نہ کر سکا کہ یہ ماں ہے یا بیوی۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ نیز اسی سیر الاولیاء میں ہے کہ حضور سلطان المشائخ کی مجلس شریف میں کسی نے حضور سے عرض کی کہ نلال موضع میں اس وقت حضور کے مریدوں کا مجمع ہے۔ اس میں مزا میر و محرمات ہیں۔ فرمایا میں منع کر چکا ہوں کہ مزا میر و محرمات درمیان نہ ہوں۔ انہوں نے اچھا نہیں کیا اور اس بارے میں بہت غلو فرمایا۔ یہاں تک ارشاد کیا کہ اگر جماعت ہو رہی ہو اور جماعت میں عورتیں بھی ہوں اور امام کہہ ہو تو مرد تو سبحان اللہ کہہ کر امام کو سہو سے آگاہ کرے اور اگر عورت سہو پر وقوف پائے تو وہ تسبیح نہ کہے کہ اس کی آواز غیر محرموں کو سننا جائز نہیں۔ لپشت دست کھٹ دست پر مارے اور تھیلی پر

صوفیوں کو خصوصاً چشتیوں کو حلتِ مزامیر کی باطل دتا دیزیں دینے والے آنکھیں  
پھاڑ کر دیکھیں کہ حضور سلطان المشائخ سید الصوفیہ سردار چشتیاں نے کہیں صوفیوں ،  
چشتیوں کا حکم علیحدہ بیان کیا۔ کہ سماح کی اباحت کے جو یہ شرطیں ہیں ۔ وہ غیر صوفیہ کے  
لئے ہیں اور چشتیوں صوفیوں کو آزادی ہے ۔ ادن کے لئے مطلقاً حلال ہے اور یہ بھی  
بتائیں کہ صوفیوں کو مزامیر ہی حلال ہیں یا عورت و امرد کا گانا سنا بھی ۔ فرق کیا ہے  
کہ ایک شے جو ادوں کے لئے شرطِ اباحت تھی ۔ ان کے حق میں نہ ہو اور دوسری ان کے  
حق میں بھی ہو اور ادوں کے لئے بھی ۔ جو حلتِ صوفیوں کے لئے حجاز کی ہوگی ۔ وہ مزامیر  
کے علاوہ عورت و امرد کی آواز کے لئے بھی ہو سکتی ہے ۔ پھر وجہ فرق کیا ہے ؟ اللہ اعلم  
چشتیت کا دعویٰ اور حضور سلطان المشائخ کے خلاف باطل فتویٰ ۔ آج کل کے متصوفہ  
کا تو ذکر کیا ۔ حضور سلطان المشائخ کے زمانہ کے بعض آستانہ دار درویش جب اس  
بلا میں مبتلا ہوئے ۔ تو حضور میں شکایت گزری ۔ جو سیر الاولیاء شریف میں یوں مذکور  
ہے :- ”بخدمت حضرت سلطان المشائخ عرض داشت ۔ کہ دریں روز ہا بعض از درویشان  
آستانہ دار درمجمع کہ چنگ در باب و مزامیر بود ، رقص کردند ، فرمود نیکو نکرده اند ۔  
آنچه نامشروع است ناپسندیدہ است “ یعنی ایک صاحب نے خدمتِ سلطان  
المشائخ قدس سرہ میں گزارش کی ۔ کہ بعض وہ درویش جو آستانہ دار ہیں ۔ انہوں نے  
ایسے مجمع میں جہاں چنگ در باب و مزامیر تھے ۔ رقص کیا ۔ آپ نے ارشاد فرمایا ۔ انہوں  
نے اچھا نہ کیا ۔ کہ جو چیز نامشروع ہے ۔ ناپسندیدہ ہے ۔ اس سے بھی زیادہ اور کوئی  
نقص درکار ہے ۔ آنکھیں چیر کر دیکھو ۔ کہ حضور سلطان المشائخ کس کو ناجائز فرما رہے ہیں ۔  
مزامیر و چنگ در باب کو ۔ اور خوب آنکھیں کل کل کر دیکھو ۔ کس کے لئے ناجائز فرما رہے  
ہیں ۔ صوفیوں ہی کے لئے تو ۔ اسی پر بس منہیں ۔ اللہ عز جلالہ کی ہزاراں ہزار رحمتیں اور  
کہ ڈر ہا کر و برکتیں رُوح پر فتوح حضور سلطان المشائخ پر ہوں کہ ان متصوفہ کے لئے



یا مضطر ہیں۔ ان کے احکام ہمیشہ مکلف و مختار سے جدا ہیں۔ احکام اضطرار اور ہیں۔ احکام اختیار اور۔ وہ ایک مزا میر کیا ہر امر میں ملحوظ ہیں۔ پھر کیا کوئی یوں کہہ سکتا ہے کہ سوئر کا گوشت حلال ہے۔ حالانکہ خود قرآن عظیم میں مضطر کا استثناء غنِ ضطرّ غنِ مباح یا غنِ لا عذر موجود ہے۔ غیر مکلف پر تو احکام شرعیہ کا احساں ہی نہیں کہ عقل شرط تکلیف ہے اور وہ اوس میں مفقود ہے۔ رہا مضطر۔ اسے اسی وقت اور اتنے ہی کی جس سے وہ نقصان عظیم سے محفوظ رہ سکے۔ رخصت ہے۔ بعض اجلۃ اکابر جو جنگ سنتے تھے۔ اسے کبیرہ فرماتے ہیں۔ اسی سیرالاولیاء میں ہے ”مولانا برہان الدین بلخی را با دو فر علم کمال صلاحیت ہم بودہ است۔ چنانکہ بار بار گفتے کہ خدائے عزوجل مرا از بیسج کبیرہ خواندہ پڑے آنگاہ حضرت سلطان المشائخ تبسم کرد و فرمود کہ ایں ہم گفتی مگر یکے از کبیرہ ازو پرسیدند کہ اں کبیرہ کدام است گفت سماع جنگ کہ جنگ بسیار شنیدہ ام؟ یہ مولانا برہان الدین بلخی اولن اکابر سے ہیں۔ جن کے فضل کے شاہد عدل حضور سلطان المشائخ قدس سرہ ہیں اور جن کے علامہ عصر ہوتے اور ایسے عظیم درجہ پانے کی پیشگوئی حضور امام العصر برہان الملتہ والدین صاحب ہدایہ مرغینا فی قدس اللہ سرہ التورانی نے فرمائی کہ شہان زمان ان کے در پر حاضر ہوں گے اور بار نہ پائیں گے۔ اسی سیرالاولیاء میں ہے ”سخن در بزرگی مولانا برہان الدین بلخی اُفتاد۔ فرمود کہ برہان الدین حکایت کرد کہ من سے غور و بجوم تقیاس پنج شش سالہ کم دبیش بابر پدر خود دلاسے سے رفتم۔ مولانا برہان الدین مرغینا فی صاحب ہدایہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پیدا شد۔ پدر من ازو سے کشاشی کرد و در کوچہ دیگر رفت۔ مرا بر جائے گذاشت۔ چوں کہ کوکبہ مولانا برہان الدین نزدیک رسید من بہ پیش رفتم۔ و سلام کردم۔ و من تیر بیدایں سخن تیر گفت۔ کہ من دریں کوکبہ نور علم سے بیتم۔ من ایں سخن شنیدم۔ پیش رکبے اور دواں شدم۔ باز مولانا برہان الدین بزرہان مبارک ایں لفظ راند کہ مرا خدائے تعالیٰ چنیں سے گویاند کہ ایں کوکبہ در روزگار خود

ہتھیلی نہ مارے کہ تالی ملا ہی سے ہے۔ یہاں تک ملا ہی و امثال ملا ہی سے پہنچ رہا ہے تو سماع میں بطریق اولیٰ ملا ہی سے کچھ نہ ہونا چاہئے۔ جب دستک میں اس قدر احتیاط ہے تو سماع میں مزامیر بطریق اولیٰ ممنوع ہیں۔ عبارت سیرالادبیاء یہ ہے: ”در مجلس حضرت سلطان المشائخ شخصے تقریر کر دے کہ اکنوں در موضع فلاں یا ران شہا جمعیتے کردہ اند۔ و مزامیر و محرمات در میان است۔ حضرت سلطان المشائخ فرمود کہ من منع کردہ ام۔ کہ مزامیر و محرمات در میان نباشد۔ نیکو نہ کردہ اند۔ و دریں باب بسیار غلو کر دے تا بسجده کہ گفت۔ کہ اگر امامی در نماز باشد۔ و جماعتے کہ در عقب او مقصدی شوند۔ و در آں جماعت عورات ہم باشند۔ پس اگر امام را سپو آفت۔ مردانے کہ اقامت کردہ باشند کیے تبسیح اعلام دہد۔ بگوید سبحان اللہ نہ گوئید۔ زیرا کہ شاید آواز آں شنودن۔ پس چہ کند۔ اولہست دست بر کف دست زند۔ و کف دست بر کف دست زند کہ آں بلبوے ماند۔ تا این غایت از ملا ہی و امثال آں پہنچ آمدہ است۔ پس در سماع مزامیر بطریق اولیٰ منع است، آنکھیں کھولو۔ دیکھو۔ تم کہاں جا رہے ہو۔“

ترسم نرسی یکعبہ اے اعرابی      کین راہ کہ تو میر وی تبرکتان است

کیا اب بھی جواز مزامیر کا یہ سر راگ گائے جاؤ گے؟ کیا اب بھی وہی بے وقت کی راگنی اوپے جاؤ گے۔ حضور سلطان المشائخ کے فرمان ذی شان کے آگے سر تسلیم جھکاؤ اور اپنے غلط و باطل کہے پر پشیمان ہو اور شرمائو۔ کیا حضور نے مزامیر کو ناجائز، حرام ممنوع و معصیت نہ فرمایا۔ کیا حضور نے ان کا معصیت ہونا غیر صوفیہ کے ساتھ خاص فرمادیا۔ کیا خود صوفیہ کے لئے یا بار بار نہ فرمایا کہ میں منع کر چکا ہوں۔ انہوں نے برا کیا۔ نامشروع کام کیا۔ معصیت کی۔ پھر یارب! اب وہ کون سے صوفی ہیں جو حضور سلطان المشائخ کے مردیوں سے بھی آگے ہیں اور ہوں بھی۔ تو علی الاطلاق یہ کہنا کہ صوفیوں کے لئے مزامیر حلال ہیں کیونکہ بر محل ہوگا۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ ہاں جو مکلف مہنیں۔

کی اُمت سے کسی عورت کا نکاح نہ ہو سکتا۔ حضور سرورِ عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بڑھ کر کون پس ہو گا۔ پھر حضور نے اپنی اُمتی بیبیوں سے نکاح فرمایا یا نہیں کیا معاذ اللہ جن کے عہد تھے اون سے نکاح فرمایا۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ سبع سنابل شریف میں حضرت قطبِ فلک ہدایت و مرکزِ دائرہ ولایت سندِ الحقیقین سید العلماء العالمین میر عبد الواحد بکرامتی قدس سرہ السامی فرماتے ہیں ”باید دانست کہ در جہاں نہ ہجو مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پیر سے پیدا شد۔ و نہ ہجو ابو بکر مرید ہوید اگشت۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عننا“ جب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مرید ہوئے تو حضرت سیدنا عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مرید کی بیٹی۔ ان جہاں بے خود کے نزدیک معاذ اللہ پوتی۔ اور پوتی سے نکاح حرام۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اللہ تعالیٰ جہل بد بلا سے محفوظ رکھے۔ اعمق لفظ مُنہ سے نکال دیتے ہیں اور اس کے نتیجہ بد کا لحاظ نہیں کرتے۔ فقیر اس مسئلہ پر ذرا اور تفصیل کرتا۔ اگر ضرورت سمجھتا مگر چونکہ السواد الاعظم میں اس کا کافی جواب چھپ چکا ہے۔ اس لئے یہی پراقتصار کرتا ہے۔ سمجھنے والا اسی سے سمجھ سکتا ہے اور بد قتل نے سمجھ کے لئے دفتر بے کار۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

**بخاری ۱۰۳۰۔** جہاں تک فقیر سمجھتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ بیعت جب ایک جامع شرط کے ماتھ پر کرے۔ پھر دوسرے کے ماتھ پر بیعت نہیں کر سکتا۔ کہ جو ایک کے ماتھ پر یک چکا۔ اس کا غلام ہو چکا۔ جب تک آزاد نہ ہو۔ حلقہ غلامی نکال نہ دے۔ دوسرا اس سے بیعت نہیں لے سکتا۔ یہ دوسرے کے ماتھ پر بیعت نہیں کر سکتا۔ پریشان نظر و بدر پھر تالیف ذیل و خوار ہوتا۔ دُرُوس متنا اور کہیں سے فیضیاب نہیں ہو سکتا۔ جو کسی کے ماتھ پر بیعت کرے اور پھر پریشان نظری کرے۔ وہ مصوبی کا کُت ہے۔ نہ گھر کا۔ نہ گھاٹ کا۔ اور جو ایک کا ہو رہے۔ وہ ضرور فیضیاب ہوتا ہے۔ اگر پیر جامع شرط ہو۔ اگرچہ صاحب فیض نہ ہو۔ کہ اس مسئلہ میں صاحب

علامہ عصر خواہد شد۔ مولینا برہان الدین سے گوید کہ میں اس چٹیں شنیدم۔ وہ چٹیاں میں پیش سے رفتم۔ باز مولینا برہان الدین مرغینانی فرمود کہ خدائے تعالیٰ مرا چٹیں می گو یا ند کہ میں کو دک چٹاں بزرگ شود۔ کہ بادشاہاں بدور او بیا یند۔ و بار نیا بند۔ ایسے عالی مرتبت جلیل القدر بزرگ علامہ روزگار با وجود اس کے خود استماع فرماتے۔ مگر اسے کبیرہ ہی فرماتے۔ اون کے یہ کلمات طیبہ کہ ”خدائے عز و جل مرا از ایچ کبیرہ نخواہد پرسید“ اس کا اعلان کر رہے ہیں۔ کہ وہ ایسے حال میں ہیں۔ کہ زبردِ ظلم تکلیف ہی نہیں۔ نیز آگے ان کا یہ ارشاد کہ ”ایں ساعت ہم بشنوم اگر با شر“۔ اس کے بعد بھی یہ وقت کی وہی شہنائی رہے گی۔ کہ صوفیوں کو مزا میر حلال ہیں۔ والیاذ باللہ تعالیٰ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ و علمہ جلّ سجدہ انہم واحکم۔ فوائد الفوائد شریف ملفوظات حضور سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ غالباً مرتبہ حضرت مولینا فخر الدین زرا دی خلیفہ حضور سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عبارت دیکھ کر بھی جس کی یہ حالت ہے۔ تو ایسے شخص سے کیا امید کہ سیر الاولیاء شریف کی یہ عبارت دیکھ کر اپنی غلطی تسلیم کرے گا۔ مگر مولے اعز و جلّ کے فضل و کرم سے ہر آن امید ہے۔

اُسے فضل کرتے نہیں لگتی بار نہ ہو اُس سے بالوس امیدوار  
شاید اب وقت ہدایت آد گیا ہو اور یہ ثواب اس فقیر کے حصہ کا ہو۔ واللہ  
عندہ حسن الثواب۔ والیہ المرجع والمآب۔ و ہو تعالیٰ اعلم بالصواب۔

**نمبر ۲:** وہ خود بے ایمان ہے۔ جو حکم شرع کو بے ایمانی اور اس پر عامل کو بے ایمان بتاتا ہے۔ بیشک ہر غیر عزم سے پردہ فرض ہے جس کا اللہ در رسول نے حکم فرمایا۔ جلّ جلالہ۔ و صلّی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بیشک پیر مریدہ کا محرم نہیں ہو جاتا۔ تبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بڑھ کر امت کا پیر کون ہوگا۔ وہ یقیناً ابوالرّوح ہوتا ہے اگر پیر ہونے سے آدمی محرم ہو جایا کرتا۔ تو چاہئے تھا کہ نبی سے اس

تور کر آئے۔ میں اوس سے بیعت لے لیتا ہوں۔ مگر قادریوں کو بیعت نہیں کرتا کہ وہ پریشان نظر نہیں ہوتے کہ وہ جانتے ہیں کہ حضورِ غوثِ اعظم بحر ہیں اور اور نہر۔ اور اوروں کے مرید جو پریشان نظر ہوتے ہیں۔ اپنے پیر پر کابل اعتقاد اور پورا اعتماد نہیں رکھتے۔ وہ اگر بیعت توڑ کر آتے ہیں تو میں بیعت لے لیتا ہوں۔

واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب وھذہ  
ما عندی والعلم بالحق عند ربی  
واللہ تعالیٰ اعلم

## فقیرِ مُصطفیٰ رضا القادری غفرلہ

قال ابن عابدین فی باب قبول الشہادۃ وعمومہ أن اسم مغنیہ ومغنی انما هو فی العرف لمن کان الغناء حرقتہ التی یکنسب بہا المال وهو حرام ونصوا علی أن التغنی للهواً ولجمع المال حرام بلا خلاف وحينئذ فکأنه قال لا تقبل شہادۃ من اتخذ التغنی صناعة یا کل بہا وتمامہ فیہ فراجعہ (قوله وغیرہ) کابن کمال (قوله قال) ای العینی (قوله بجائز اتفاقاً) اعلم أن التغنی لاسماع الغیر واینا سہ حرام عند العائتہ ومنہم من جوزہ فی العرس والولیمۃ وقیل ان کان یغنی لیستغنی بہ نظم القوافی ویصیر فصیح اللسان لا بأس أتما التغنی لاسماع نفسه قبل لا یکرہ وبہ أخذ شمس الأئمۃ لما روی ذلک عن أزهد الصحابة البراء بن عازب رضی اللہ عنہ والمکرہ علی قوله ما یكون علی سبیل اللہ ومن المشایخ من قال ذلک بکرہ وبہ أخذ شیخ الاسلام برأیہ (قوله ضرب الدف فیہ) جواز ضرب الدف فیہ خاص بالنساء لما فی البحر عن المعراج بعد ذکرہ انه مباح فی السکاح وما فی معناه من حادث مرور قال وهو مکروه للرجال علی کل حال للتشبه بالنساء

فیض ہوگا۔ اُس کی اُس پر نظر کرم ہوگی اور وہ اس پر فیض ڈالے گا۔ بعض اکابر کے مشاہدات اس کے شاہد ہیں۔ طلب فیض میں حرج نہیں اور یہ بلائیں تمام سلاسل میں جاری ہے۔ خود اعلیٰ حضرت قبلہ قدس سرہ باوجودیکہ قادری تھے اور سلاسل سے بھی فیضیاب تھے۔ خپشتی، سہروردی، نقشبند وغیرہ سلاسل کی بھی حضور پر فتوح کو اجازت تھی۔ یہ اجازت کیا فیض نہیں۔ مگر ”ایک درگیر و محکم گیر“ پر عمل کرنے والے۔ انہیں بظاہر کہیں سے ملے۔ وہ یقین یہی کرتے ہیں کہ مجھے اسی در سے بلا ہے۔ جس سے میں متسبب ہوں۔ ملفوظات اعلیٰ حضرت قدس سرہ میں آپ نے تین قلندروں کی حکایت ملاحظہ فرمائی ہوگی، جو خدمت حضور پر نور سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ایک مردِ اہل کھاکر حاضر ہوئے تھے البتہ اسے مریدی کہتے ہیں۔ فیض یقیناً حضور سلطان المشائخ سے پایا مگر پیر کے قربان ہو رہے ہیں۔ کیونکہ اگر پیر کی نظر کرم نہ ہوتی۔ تو حضرت سلطان المشائخ کیوں نظر رحم فرماتے اور فیض عطا کرتے۔ یہ ہے ”ایک درگیر و محکم گیر“ حضرت سلطان باہو قدس سرہ کا مطلب تو واضح ہے کہ جو اس سلسلہِ عالیہ کو ترک کرے اور دوسرا سلسلہ از روئے بیعت اختیار کرے اور حضرت عذی بن مسافر کے ارشاد میں غالباً بیعت سے مراد بیعت ارادت نہیں یہ مطلب معلوم ہوتا ہے کہ کوئی طلب فیض کے لئے آئے۔ میں ہر ایک کو فیض عطا کرتا ہوں۔ مگر جو قادری ہو کہ جس کو چھوڑ کر نہر کے پاس کون آتا ہے۔ بایہ کہ کسی سلسلہ کا مرید اپنی بیعت

۱۔ اور حضور سیدنا و ماوانا حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضور کے زمانہ کے اولیائے کام۔ مشائخ عظام اور لیائے پاک۔ حضور اغوث الانام کے بعد اب تک جس قدر حضرات شیوخ فخام ہوئے۔ ان میں کون سا چھ جو حضور سے مستفیض نہیں، لہذا قادری ہو یا نہ ہو۔ استغاثہ سب قادری ہیں۔ مگر کونسی کشت پر برسا نہیں جمالیتر۔ تو جس کسی سے فیض ہائے۔ وہ فیض قادری ہی ہے۔ واللہ الحمد سبحانہ و تعالیٰ مشائخہ ۱۲ منہ غفرلہ۔



وَمَا أَرْغَبُ إِلَّا لِيُعْبَدَ اللَّهُ مَخْلَصِينَ مِنَ الدِّينِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا لَطْفَ الرِّسَالَةِ النَّافِعَةِ فِي عَقَائِدِ أَهْلِ  
السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ عَلَى طَرِيقَةِ السَّادَاتِ الْحَقِيقَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَلَمْسَامَةَ



بِأَمْرِ النَّاجِي السَّامِيِّ الْمَوْلِيِّ نَحْمَدُكَ يَا إِلَهَ الْكَوْنِ يَا إِلَهَ الْإِسْلَامِ يَا إِلَهَ الْوَقْفَةِ فِي السُّوْقِ  
الْكَثِيرَةِ يَا مَلِكُ لَا هُفَا مَا لَهَا عَيْنُ أَحَدٍ بَعْدَ كُنُوزِهَا تَمَامُ الْمَوْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْبَغْيِ وَالْفِتْنَةِ وَالْوَارِثَةِ بِلَدِّهَا



اور عرش کلاب عرش کے اوپر ہے۔ کلاب

[illegible]

مُرِيدُ الْخَيْرِ وَالسِّرِّ الْقِيمِ

بہلٹائی اور برائی (یعنی قبیح چیز) کا ارادہ کرنے والا ہے

وَلَكِنْ لَيْسَ رِضَىٰ بِالْمَحَالِّ

ولیکن محال (ناہائز کام) سے خوش نہیں ہوتا

صِفَا اللّٰهِ لَيْسَتْ عِنْدَآ

اللہ کی صفات نہ (تو) ذات (باری) کی عین ہیں

وَلَا غَيْرَ سِوَاهُ ذَٰلِكَ الْفِصَالِ

اور نہ اس کے مغائر و ماسوا (یعنی، قاتل انفسا) کے

صِفَا الذَّائِرِ الْفَعَالِ طُرَا

تسمہ خواہ صفات ذات رسد اور خواہ صفات

قِيَامَاتُ مَضْنُوتِ الزَّوَالِ

قدوم راجزوالا (وقت) سے محفوظ ہے

نَسَمُ لِلَّهِ شَيْئًا كَالْأَشْيَاءِ

محمد المصنف بالله شہرت تو کہتے مر لا لکھو رشتہ از خنزیر کے

وَمَا لَكُمْ أَجْمَعُونَ

اور ذات (بجہ کریمہ) ہر لکھنؤ اور وہ حالت کے خلاف

وَلَيْسَ الرِّسْمُ غَيْرَ اللَّسْمِ

صم کے لئے جو صحت اور بہتہ داتا غانہ اور

لَا أَهْلَ الْبَيْتِ خَيْرٌ

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

وَأَمَّا زَكَاةُكَ فَانكُحْ

اور زمان اور احوال کی گردش نہیں آتی۔

وَأُولَٰئِكَ إِنَّا نُؤْتِيهِمْ أَزْوَاجًا مُّطَهَّرَةً

اور زہ مادہ۔ اولاد (بچوں) کے مستثنیٰ سے

تَفَرَّدَ بِالْجَلَالِ وَزُومَ الْكَرَامَ

(میلرب) بزرگی اور بلند نشا والا یگانہ (و بے نیاز) ہے

فَيُجْزِيهِمْ عَلَىٰ وَفْقِ الْخَصْلِ

(ہر ایک کے افعال، اخصال کے مطابق انکو جزا اور سزا دیگا)

وَلِكُفَّارٍ دُرَّاكٍ الْغَالِ

اور کفار (ناجنا) کیلئے عذاب (وعکال) کو درست تیار فرما

۱۲-۱۱-۱۰  
 اور کفار و مشرکوں کے واسطے روک ٹوک تیار کر کے جو جس کی ۱۲-۱۱-۱۰



اولیٰ طرح) جناب صدیق بنی ہاشمی

اعترفت معلّم تمام دنیا کے پیشوا ہیں اس کی خلاف ورزی نہ ہو

اور یہ کہ احقر نے لوگوں کے کج کرنا (کیوت) تکبانی ہے

اور ام مہراج (نوی) حقہ اور بیج سے

<p>وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا</p>	<p>وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا</p>
<p>وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا</p>	<p>وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا</p>

[illegible][illegible]



سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

عبد فریدت شعری کے اس خط پر مغز خورف کو نصف کیلک ۱۳

میں نے اس کے لئے ہر دماغی کوشش کیا ہے،  
 البتہ سوائے ان کے کہ شروع سے ہی ان کا علم و جدوجہد سے بے خبری و غفلت کا  
 نتیجہ ہے۔

وَالصِّدْقَةُ الرَّحْمَانُ فَاعْلَمِ  
عَلَى النَّهْرِ آفِي بَعْضِ الْحُلَلِ

اور جان لے کر عائشہ عہدِ قدیم کیلئے حضرت خالد بن ولیدؓ کو بھیجا۔

وَلَمْ يَلْعَنُ نَزِيدًا بَعْدَ مَوْتِهِ

اور بزرگ کرنے کے بعد بڑے باوقفی

وَإِيمَانُ الْمُقَدِّدِ وَلِغَيْبِهِ بِأَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالْإِيمَانِ

اور نیز دن مہمی تیز اور کارگر دلیلوں سے ثابت ہے کہ مقلد کا ایمان معتبر ہے

وَمَا عَزَلْنَا ذَٰلِكُم مِّنْ عَمَلِكُمْ  
وَمَا خَلَقْنَا السَّافِلِينَ

اور عقل والے کی خواہشات میں تو کامیابیاں آفرید گا

وَمَا يَأْمُرُ شَخْصًا بِأَمْرٍ  
بِمَقْبُولٍ لِّفَقْرٍ أَمْثَالِ

اور عذاب پہننے کی حالت میں کسی شخص کا ایمان مقبول نہیں کیونکہ اس سے فرمانبرداری نہیں پائی گئی

[illegible]

یہ کہہ کر اور کراہت موت میں مبتلا ہو سو تہہ کان لادو تو یہ مقبول نہیں کیونکہ یہ ایمان بالنبی نہیں بعض شیعہ اچھے لکھنا شروع

[illegible][illegible]

اور کبھی زمانہ بہر میں کوئی ولی (کسی مذہب کی نسبت میں

و بعد از آنکه بر روضه کو تمام صحابه روضه پر بغیر (شک)

اور حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کے لیے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے

اور حضرت ذوالنورین بالتحقیقہ (علیہ السلام) خدا

اور اسکے بعد (حیدر) کرار کے لئے

بنی یار رسول سے بہتر نہیں ہوا ہے

(اور) احوال کے (مرتبہ میں) رجحان (اوجھیل) ہے

مالی شان فضیلت و رحمان ہے

میدان جنگ میں بار بار آنے والے سے بہت زبردستی

تمام اور غیرت نے فضیلت و ادب میں تفضیل میں یہ دیکھ کر

۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱

[illegible]



[illegible]

وَمَا الْمَعْدُومُ مِنْ بَيْنَا وَبَيْنَا

در بیل فقہ (صریح و فہم صیح) کو جو ماہاں کی مبارکی میں نظر آئے

وغير المؤمنين

اور کون اور کون آپس میں غیر غیر ہیں

وَالسُّحْرُ يُضِلُّ

اور محرام (بھی) علال کی طرح رزق ہے

وَالْبُحْلُ عَنْ رُوحِنَا

اور تم وہی ہر شخص جو حذر کی بابت

وَاللُّكْفَارِ وَالْفُسْاقِ

اور کفار اور فاسق کے لئے پرہیز کا منہ بھی وجہ ہے

لَقَدْ لَعَنَ فِي عَمْرِو كَلْبٍ

(یہ مرثبات ہے) کہ معدوم نہ مرنے پر نہ شکوہی کہا جاتا ہے۔

مَعَ التَّكْوِينِ خُذْهُ لِأَكْتُمُ

ایک چیز کی طرح نہیں۔ اس مسئلہ کو سربراہ نے کیلئے لے

وَأَنْبِئْهُمْ مَعَالِي كُلِّ شَيْءٍ

اگرچہ ہر دشمن میرے (اس) قول کو پسند نہ کرے

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

سوال (وجواب) کے ساتھ امتحان کیا جاوے گا

عَذَابُ الْقَبْرِ مِنْ سُوءِ الْفِعَالِ

عذاب قبر کا حکم کیا جاوے گا

[illegible]

اور نیک کام (معاذ صالحہ) ایمان رکھو نبیوں  
 کے لئے اور ان کے ساتھ احکام متعلق بجا لانا فرض ہے

اور ۲۔ قتل (کسی کمال لٹنے) برابر سنی (دو غیرہ) = کافر اور مرتد ہونے کا حکم نہیں لگایا جاتا۔

اور جو شخص متکبر و سرکش ہو (دین چھوڑنے) کا ارادہ کرے

اور بسبب غفلت کو بغیر اعتقاد (کفر) کے اختیار

اور حالت سکر (نشہ) میں انسان جو کچھ بے ساختہ  
 بنیادیں کو توڑتا ہے اس کے کفر کا منہ نہیں کھاتا

[illegible][illegible]

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ مَكِينًا ۚ وَإِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنِيرُ ۝

اور نہ ہونے والوں پر غم نہ کرو اور نہ ان میں سے کسی کی مددگار بنو ۚ اور تمہاری راہنمائی کرنے والی راہ تمہارے رب کی طرف ہے ۝

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ مَكِينًا ۚ وَإِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنِيرُ ۝

اور نہ ہونے والوں پر غم نہ کرو اور نہ ان میں سے کسی کی مددگار بنو ۚ اور تمہاری راہنمائی کرنے والی راہ تمہارے رب کی طرف ہے ۝

وَلَدَعَوَاتٍ تَأْتِي بَلِيغًا	اور دعاؤں کے لئے پوری تاثیر ہے
وَقَدْ نَفَيْدُ لَحْظًا الصَّلَاةِ	اور اصحابِ مَدَال (گمراہ لوگ) ہٹکا ہٹکا کرتے ہیں
وَدُنْيَا حَرْثٍ وَهَيُولَا	اور دنیا دنیا حادثہ فوجیہا ہے اور مہولی کی
وَلِجَنَّا النَّيْزِ كُونُ	اور بہشت اور دوزخ موجود ہیں
وَعِلْمًا رُحُولِ خَوَالِ	انکے اوپر گذشتہ سال لیا احوال گذر رہے ہیں
وَبُشْمِ الذَّبِّ فُجْرًا شِعَالَا	(دوزخ) اشعلوں کو گہر میں ہمیشہ مقیم نہ رہیگا
وَبَدِيعِ الشَّكْلِ كَالسَّيْرِ حَالَا	باس پیدا دیا ہے جیسے سحر حال
وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا	بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت

وَلَدَعَوَاتٍ تَأْتِي بَلِيغًا ۝ اور دعاؤں کے لئے پوری تاثیر ہے ۝

وَقَدْ نَفَيْدُ لَحْظًا الصَّلَاةِ ۝ اور اصحابِ مَدَال (گمراہ لوگ) ہٹکا ہٹکا کرتے ہیں ۝

وَدُنْيَا حَرْثٍ وَهَيُولَا ۝ اور دنیا دنیا حادثہ فوجیہا ہے اور مہولی کی ۝

وَلِجَنَّا النَّيْزِ كُونُ ۝ اور بہشت اور دوزخ موجود ہیں ۝

وَعِلْمًا رُحُولِ خَوَالِ ۝ انکے اوپر گذشتہ سال لیا احوال گذر رہے ہیں ۝

وَبُشْمِ الذَّبِّ فُجْرًا شِعَالَا ۝ (دوزخ) اشعلوں کو گہر میں ہمیشہ مقیم نہ رہیگا ۝

وَبَدِيعِ الشَّكْلِ كَالسَّيْرِ حَالَا ۝ باس پیدا دیا ہے جیسے سحر حال ۝

وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا ۝ بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت ۝

وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا ۝ بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت ۝

وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا ۝ بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت ۝

وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا ۝ بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت ۝

وَلَقَدْ لَبِستُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا ۝ بیشک میں توحید کو نظم کا خوب صورت ۝







7

## کتابهای فارسی در کتبخانه اشیق کتاب اوی

- ۱- دُرُ الْمَعَارِف (ملفوظات حضرت عبد الله دهلوی) : صفحه ۱۶ ، ۱۹۷۴
- ۲- اصول الاربعة فی تردید الوهابیة : صفحه ۱۲۸ ، ۱۹۷۵
- ۳- مناقب شاه نقشبند بخاری : صفحه ۳۰۴ ، ۱۹۷۷
- ۴- مکاتیب شریفه حضرت عبد الله دهلوی : صفحه ۱۸۴ ، ۱۹۷۶
- ۵- مکتوبات امام ربانی (دفتر اول) : صفحه ۶۷۲ ، ۱۹۷۷
- ۶- مکتوبات امام ربانی (دفتر دوم و سوم) : صفحه ۶۰۸ ، ۱۹۷۷
- ۷- زبدة المقامات (برکات احمدیه) : صفحه ۴۰۰ ، ۱۹۷۷
- ۸- مشواهد النبوة : صفحه ۴۹۶ ، ۱۹۷۷
- ۹- سیف الابرار المسلول علی الفجار : صفحه ۶۸ ، ۹۷۷
- ۱۰- ریاض الناصحین : صفحه ۱۲۸ ، ۱۹۷۷
- ۱۱- یکسای سعادت (لامام غزالی) : صفحه ۱۲۰ ، ۱۹۷۷
- ۱۲- تمة معارج النبوة : صفحه ۶۴ ، ۱۹۷۷

## کتابهای بزبان اردو در کتبخانه اشیق کتاب اوی

- ۱- خیرات الحسان : صفحه ۲۰۴ ، ۱۹۷۶
- ۲- عقاید نظامیه ، قصیده بدء الامالی (فارسی مع اردو) : صفحه ۷۶ ، ۱۹۷۶
- ۳- طریق النجاة (عربی مع اردو) : صفحه ۲۵۶ ، ۱۹۷۶
- ۴- مسلك مجدد (فارسی مع اردو ترجمه) : صفحه ۴۸ ، ۱۹۷۶
- ۵- تأیید اهل سنت (فارسی و اردو) : صفحه ۹۶ ، ۱۹۷۷
- ۶- مدارج السنیة فی رد علی الوهابیة (عربی مع اردو) : صفحه ۷۲ ، ۱۹۷۷





İş bu (Akâid-i nizâmiyye) kitabının ofset ile birinci baskısı Işık Kitabevi tarafından 1976 senesinde basılmıştı. Şimdi ikinci baskısı yapıldı. Bu kitap, İmamı A'zâm Ebu Hanîfe hazretlerinin (Fıkhı ekber) ismindeki arabî kitabının farisi ve urdu dillerindeki tercemesidir. İslâm inanışlarını kısa olarak bildirmektedir. Bu inanışlar arasında Peygamber efendimizin ana ve babasının ve dedelerinin imanı olup olmadıkları ele alınmış, imanlı olduklarının vesikalarla açıklanması, ayrıca ilâve edilmiştir. Kitabın içinde osmanlıca yazı hiç yoktur.

**İŞIK KITABEVİ**